

安顺西站暑运收官 累计发送旅客86万人次 创历史新高

早报讯(记者 卢维 文/图) 9月4日,记者从安顺西站获悉,在为期62天(7月1日至8月31日)的暑运期间,安顺西站累计发送旅客86万人次,创暑期运输历史客流新高,与去年同期相比增幅50%,运输安全平稳有序。

记者在安顺西站看到,尽管暑运落下帷幕,站内旅客依然不减,车站工作人员通过喇叭、广播等方式,做好服务引导和安全防护,确保旅客出行畅通和安全,另一边,出站口的旅客也是络绎不绝。

据介绍,今年暑运,乘坐铁路动车到安旅游、品尝美食的游客较多,加之学生放假、探亲回安等旅客叠加,铁路客流持续高位运行。安顺西站合理调整运力供给,优化运力配置,采取加开列车等措施扩大运输能力。同时,进一步完善服务措施,优化站内便捷换乘通道,不断提升旅客出行体验,在客流高峰时段动态调整进站口验证、安检通道,减少旅客排队等候时间。在客流量较大的时段,安排志愿者在售票厅、候车室、进出站口、电梯等重点



旅客有序候车

场所,做好各项服务引导和安全防护工作,并积极与地方交通部门做好沟通协作,不断提升铁路运输服务品质,确保旅客平安有序出行。

安顺西高铁站党总支书记李豪介绍,7月1日至8月31日,安顺西站共发送旅客86万人次,到达旅客85万人次。日均发送旅客13900人次,日均

到达旅客13800人次,与去年同期相比,增加了50%左右。随着国庆节的临近,安顺西站又将迎来客流高峰的挑战,为确保广大旅客安全、顺畅出行。李豪表示,安顺西站提前部署、精心安排,及时向上级申请合理调整运力供给,方便旅客出行,全力以赴做好各项服务保障工作。

“攀”出新业态 “岩”旅促发展

——2024“岩旅贵州”攀岩嘉年华暨贵州紫云攀岩系列赛花絮

早报记者 姚福进 文/图



参赛选手在攀岩

“以前,只是在电视网络上看过攀岩选手徒手攀爬岩壁的画面,这次来格凸河景区游玩,亲眼目睹了这一场景,觉得既惊险又刺激。”9月3日,在紫云自治县格凸河景区游玩的上海游客崔照华如是说。

当日,是2024“岩旅贵州”攀岩嘉年华暨贵州紫云攀岩系列赛启动的第二天,来自国内外的180余名攀岩选手在格凸河景区上穿洞开展“红点攀”竞技比赛。

“格凸河景区丰富的攀岩资源吸引了不少攀岩爱好者前来休闲体验,带火了景区周边的农家餐旅馆生意,形成了游格凸、住农家、观风景、看攀岩、户外运动、攀岩体验为一体的旅游

新业态。”紫云自治县格凸河管理处副处长王丹说,目前,格凸河景区已开发的攀岩线路有278条,这些线路分布在格凸河景区的奇峰异石之间,每个岩壁都有着各自的特点,攀爬难易程度不一,适合开展各类攀岩赛事和户外攀岩体验活动。

据介绍,格凸河景区已连续举办了19年攀岩相关赛事,其中包括2018年中国攀岩联赛(贵州紫云站)、中国·格凸2018“一带一路”国

际攀岩大师赛等国家、国际级别的赛事。通过各类攀岩赛事的开展,促进了文旅、体旅、岩旅的深度融合,为格凸河景区增添了新业态、新活力,提升了格凸河景区的知名度和美誉度。

目前,正在格凸河景区进行的2024“岩旅贵州”攀岩嘉年华暨贵州紫云攀岩系列赛,分为男女速度攀、自然岩壁“红点攀”和难度攀等组别,比赛时间为9月2日至5日。



桑榆未晚霞满天

——记2024年贵州省“三下乡”活动优秀团队之平坝区黔雅艺术团

早报记者 桂传念

近日,贵州省委宣传部对获得2024年贵州省“三下乡”活动示范项目、优秀团队和服务标兵的集体和个人组织开展宣传活动,平坝区黔雅艺术团作为安顺市唯一入选团队,获得该项活动的优秀团队称号。9月3日,记者深入探访该艺术团,了解荣誉背后的故事。

19时,入秋的天还透着亮,在平坝区黔雅艺术团工作室,三十多位花甲之年的阿姨们身着黑色训练服在音乐的伴奏下,整齐地挥舞着手上的丝巾,迈着一致的步伐排练着即将在9月底展演的走秀节目,一颦一笑间尽显东方女性优雅温柔。

课堂上,领队老师亲身示范、分解动作、耐心讲解其中要领,大家时而全神贯注地学动作,时而相互交流心得体会,各自揣摩着自己的舞步和姿态,力求把每个动作做到最完美。

“我们的老师都是毫无保留地把自己所会的本领教给艺术团的学员们,而大家也学得十分认真,每次训练都毫不懈怠,也让我们的表演得到了广大群众的认可和掌声,这是一件很有意义的事。”黔雅艺术团舞蹈教师王爱琳说。

“我们的前身是一支只有十几名成员组成的‘快乐旗袍队’。2018年12月,黔雅艺术团正式成立,初衷就是为了向基层群众传递党的好声音,弘扬正能量,颂时代、凝人心、展形象,为家乡建设尽绵薄之力。”黔雅艺术团团长谭美蓉向记者介绍,目前,艺术团有120名团员,年龄层次也从“00后”跨越到“50后”,但五年来,黔雅艺术团的初心不变。

为了更好地编排节目,呈现更美的舞台效果,谭美蓉带领着十余人的教师团队每年奔赴全国各地学习最新的舞蹈动作、服饰搭配等,只为将最新的“潮流前线”内容带给所有的团员。

据介绍,艺术团每年参与40多次的文化科技卫生“三下乡”活动,五年间演出足迹遍布了乡镇村庄、社区、学校、敬老院和军营等,共计200余场次。2021年编排的情景剧《乳娘》荣获奋进百年路启航新征程“安顺市庆祝中国共产党成立100周年职工文艺展演”金奖;音乐快板《心中话儿对党说》《宣讲党的二十大精神》分别荣获安顺“市永远跟党走、共筑复兴梦”宣讲风采展示活动特色宣讲一等奖全省学习宣传党的二十大精神理论宣讲展示活动优秀理论宣讲短视频三等奖;广场舞《绿水青山》荣获2023年贵阳市“农民丰收节”全民健身系列赛暨贵安新区乡村广场舞大赛一等奖等。

“一千八百多个日日夜夜的训练、排练,我们付出了辛勤和汗水,更多地收获和分享了健康的情趣和成功的喜悦,队伍也从小到大,艺术水准更是从低至高,得到升华。期间,我们用《足迹》礼赞党的百年辉煌、用《美丽乡村看平坝》聚焦区域发展成果、用《我在脱贫攻坚第一线》助力乡村振兴、用《礼仪东方》厚植文明之根、用《盛世国风》见证时代崛起,这既是一种人生的体验与经历,也是一种对生活的态度,一种对人生的追求,更是一种享受让我们乐此不疲。”谭美蓉说。

“做自己热爱的事,无论多晚都不迟。”而今,黔雅艺术团不仅仅展示单一的旗袍走秀,音乐快板、情景剧等多形式的表演方式也为城市文明建设增添了一道绚丽的风景。

谈及艺术团获得此次荣誉,谭美蓉表示这是对他们的肯定,也是对他们的鞭策。未来,她将与其他团员一起继续努力,将“黔雅艺术团”打造成一张文化“金名片”,用更通俗化、本土化、体验式的表演方式,用“乡土话”讲述“平凡事”,用“小故事”折射“大道理”,积极向基层群众传播理论政策、讲好中国故事,弘扬正能量,把活动“送”到群众家门口,将文明“种”进百姓心里。