

# 致敬,那些节日坚守岗位劳动身影

新华社记者

“五一”假期,万家灯火,离不开各行各业的劳动者、奉献者、守护者。

他们是奔走在大街小巷的快递员,他们是坚守重点工程项目的建设者,他们是用勤劳双手擦亮城市的环卫工人,他们是奋战抢险一线的消防官兵……正是这些平凡的身影,托起了城市乡村的正常运转,为流动中国注入坚实温暖的力量。

广州白云机场,南航装卸服务中心班组长侯华伟正和同事一起,为CZ3523航班装卸行李。“这个‘五一’比前几年都忙。5日大家集中返程,客座率更高,这趟航班有140多件托运行李。”侯华伟一边指挥一边说。

身处狭小而闷热的飞机货舱,几分钟就会满头大汗,侯华伟和同事们的衣服也是干了湿、湿了干。

为最大程度减少旅客等待时间,“五一”假期南航的装卸员在多个航班间“补位串班”,作业量虽增加不少,但有力保障了航班运行效率。

高速公路,5日也迎来出行返程高峰。为确保高速服务区及景点周边充电桩高效运行、更好满足新能源汽车充电需

求,国网徐州供电公司营销部专职人员刘镇和同事,整个假期都坚守在保供一线。

“我们通过智能监控系统,在后台实时查看充电桩忙闲状态。发现有排队等待充电的情况,就会利用无人机‘喊话’,引导新能源车主前往附近的移动充电车,或到马路对面的服务区进行充电。”刘镇告诉记者。

岗位虽平凡,职责不平凡。

凌晨三点,杭州市环境集团的“90后”小伙朱国栋,就驾驶着清运车开始忙碌起来。从上城区丁兰街道到天子岭垃圾处理场之间,清运易腐垃圾400多桶、重约16吨——这样的工作,“五一”假期他每天要往返三趟。

“再脏再累,看到整洁的街道、市民游客舒心的笑容,心里就挺自豪。特别是今年获得全国五一劳动奖章,这不仅是对我个人的巨大鼓励,也是对环卫行业的高度认可。”朱国栋说。

为做好假期杭州奥体中心体育场、西湖景区等周边环卫工作,杭州市增设多处移动公厕,同时加大保洁力度,每天有2万余名环卫工人奔波在一线。

西藏拉萨堆龙德庆区的顺丰快递中

转场里,堆放着数千件大大小小的包裹。西藏顺丰速运有限公司运作组组长、2023年全国五一劳动奖章获得者次仁措姆,正对着电脑麻利地录入快递信息。

“这几天包裹量明显增长,我们每个人身兼数职,从早上八点干到凌晨一两点都忙不过来。但只要想到那曲的虫草和牦牛肉、日喀则的土豆制品等通过快递网点销往全国各地甚至海外,就觉得很开心、很有成就感。”次仁措姆告诉记者。

在一个个远离闹市的重点工程项目上,广大建设者则用奋斗诠释劳动精神,用担当书写别样精彩。

铲灰、抹灰、砌砖、敲实……北京东南高速公路智慧物流港的工地上,中建三局北京公司的砌筑工纪庆生手握灰刀、上下翻飞,动作一气呵成,面前的砖墙交错排列、垒叠起来,已砌到十余米高。

“每人每天可以砌3立方米左右,我们26个人同时作业,要把宿舍楼和两个冷库的砌体墙尽快砌筑完成,以确保后面的工序及时穿插。”纪庆生说。

物流港建成后,将成为北京市以冷链物流为主的综合性物流枢纽,对缓解区域交通拥堵、保障首都城市冷链运输具有重

要意义。

1000多公里外,杭甬高速复线宁波段二期项目临海大浦江特大桥施工现场,中铁十六局该项目常务副经理王伟正忙着协调现场机械设备。

“沿线地质情况极为复杂,地下岩层相当于一半是硬如‘金刚石’的岩层,一半是软如‘豆腐’的淤泥质层,施工难度大、风险点多,常规的挖孔作业行不通。”王伟介绍,项目团队加大技术攻关,结合不同地层特点创新作业方式,不断加快施工进度。

“目前整个工程已完成总投资额的90%以上,项目进入冲刺阶段。预计8月将完成厦门北互通匝道桥现浇梁施工,实现主线贯通。”王伟说。

坚守成就非凡,奋斗创造精彩。

公安干警昼夜巡查,保卫一方幸福安宁;医务工作者值守在岗,呵护百姓生命健康;列车乘务员细致服务,保障旅客顺利出行;科技工作者争分夺秒,持续攻关技术难点……每个人的点滴努力,成就了不平凡的自己,也成就了不平凡的中国。

这是节日里最亮丽的风景。致敬每一位劳动者,致敬所有奋斗的身影!

## “五一”小长假:博物馆里“荆”彩不断

新华社记者 喻珺

“佩戴”梁庄王妃同款花钿、沉浸式体验一场“明代婚礼”……这个“五一”假期,湖北多地博物馆以丰富多样的展陈与活动不断“出圈”,“文博热”成为荆楚文旅“流量”入口。

绵绵细雨中,位于武汉东湖之畔的湖北省博物馆入口处始终排着长龙。

4月30日“上新”的“惠此简书——睡虎地秦墓出土简牍展”,首次将睡虎地秦简和墓主人“喜”的3D复原头像“同框”展出,吸引了众多文博爱好者。

“梁庄王珍藏——郑和时代的瑰宝展”,金玉满堂的文物精品充分体现中国古代工艺与域外文明交融并蓄之美。在金钿花钿展柜前,不少女性观众抬起手臂、贴近展柜,将梁庄王妃的金钿“戴”在手臂上。

拍照“打卡”之余,观众还不忘带走几件以该展首饰及金器为原型打造的发簪、胸针等文创产品。“文创是博物馆的最后一个‘展厅’,用文创产品连接文物与观众,让古老的文物重焕生机。”湖北省博物馆副馆长王先福说。

博物馆还是学术“大咖”与文博爱好者“双向奔赴”的场所。4日下午,盘龙城遗址博物院的报告厅座无虚席,旧金山亚洲艺术博物馆馆长许杰正在作“青铜时代

长江中游对于三星堆的影响”的讲座。远道而来的许杰告诉记者,除了本地观众外,还有一些观众是从北京、湖南赶来的。大家因为一堂“考古课”相聚,展开热烈讨论,令他倍感欣喜。

展厅顶部自然光透过《星图》照亮了400年前的夜空,推开“朱门”,恢宏的“宫殿”映入眼帘;行至展厅,观众一边观赏文物,一边解锁“万历那些年”。武汉博物馆“惟日与月——明万历文物专题展”,为观众开启了一场沉浸式的“时空穿越”之旅。

配合展览,“五一”假期,该馆精心推出明代婚礼展演,从舞台、屏风、华服等元素尽力贴近明代风韵,展示新婚新妇携手行拜堂之礼,以全新方式引领公众探寻传统文化的魅力。武汉博物馆馆长任晓飞说,博物馆承载着华夏礼仪文化,如今到博物馆追寻历史已成为年轻人的一种时尚,展演营造出身临其境的参观体验,有助于拉近博物馆与观众之间的距离。

湖北省文化和旅游厅统计数据显示,假期前四天,全省博物馆共接待观众逾200万人次,同比增长三成以上。其中湖北省博物馆“五一”当天迎客2.49万人次,创单日参观人次新高。荆州博物馆、十堰博物馆、大冶铜绿山古铜矿遗址博物馆等



5月2日,游客在江苏苏州博物馆参观。“五一”期间,各地博物馆游人如织,“博物馆热”持续升温。

据新华社

深挖历史文化底蕴,迎来客流高峰,成为热门“打卡”地。

“中华文明源远流长、博大精深,参观展览有助于增强观众的文化自信。”王先

福说,“文博热”持续升温的同时,也对文博工作提出更高要求,要不断创新展陈手段,提高服务水平,让更多慕名而来的观众感受到“不虚此行”。



掌上安顺



悦读帮



顺风耳