

## 旧州镇浪塘村:

走进21℃的城市·漫游安顺

# 青山秀水迎来避暑客

□本报记者 刘凤 罗含瑶 文/图

盛夏时节,走进西秀区旧州镇浪塘村,一幅乡村画卷徐徐展开,蓝天白云下,那江河碧波荡漾绕村而过,两岸青墙灰瓦的民居错落有致,掩映在浓荫中,微风拂过带来丝丝凉意。这份独有的青山秀水,让浪塘村成为避暑客今夏的热门之选。

走进馨香园民宿,老板邹梅芬正麻利地清洗床单被套,脸上带着笑意:“湖南的客人过两天就到,得赶在他们来之前收拾得干干净净。”从在外奔波经商到返乡经营民宿,邹梅芬的转变始于去年“五一”。看着村里环境一天天变好,不少乡亲改造民宿吃上了“旅游饭”,邹梅芬心里也动了念头,于是在村两委的支持下,她投入40万元改造自家房屋,12间客房一亮相就迎来首批湖南衡阳的避暑客。今年一入夏,这些房间也基本被预订完了。

“村里常喊我们去镇上学本事,餐饮手艺、消防安全样样都教。”邹梅芬擦了擦手上的水珠说,“服务规范了,客人住着踏实,我们招呼起来也更有底气。现在可比在外头漂着舒心多啦——守着好山好水能挣钱,还能天天陪着娃,这日子,美得很!”

不远处的山居原舍民宿,也同样受到避暑客人们的青睐。走进民宿内,庭院中各色鲜花肆意绽放,与错落的乡村景致相映成趣。民宿负责人李凤艳正



山清水秀的浪塘村一角

细致地检查着客房设施,笑着介绍:“客房得提前一个月预订才行,20间房基本都被湖南、重庆、四川的客人订完了,大多是带孩子来的家庭。”她告诉记者,自己2023年4月起做民宿时,一开始只改造了10个房间,后面眼瞅着村里避暑客越来越多,索性把剩下的10间房一并改造完工,以接待更多游客。

“朋友去年来过就推荐我来,住了几天真是舒服!环境好、空气鲜,最关键的是这凉快劲儿,城里找不到。”住在山

居原舍民宿的游客朱女士竖起大拇指,直言明年还要再来“打卡”。

馨香园民宿、山居原舍民宿正是浪塘村利用自身优势发展乡村民宿的生动写照。“浪塘村就在那江河畔,环境优美、风景秀丽,而且距离旧州古镇较近,发展民宿有天然优势。”该村党支部书记王婷婷介绍,自2021年起,村两委就积极动员村民将空闲房屋改造成民宿,凭借凉爽的气候、优美的乡村环境、优越的地理位置以及用心用情的服务,浪

塘村的民宿产业日渐蓬勃。如今,全村已有20余家民宿,还有几户村民正忙着改造房屋加入其中。

随着安顺“21℃的城市”IP声名远播,浪塘村也搭上了这趟“清凉经济”快车。王婷婷表示,接下来村两委将继续动员更多村民加入,进一步扩大民宿产业规模。同时,积极组织村里民宿的负责人参加学习培训,提升服务品质,让每一位避暑客都能在青山秀水中感受“来了还想再来”的惬意。

## 在人文山水间定格独特风情

□本报记者 周雪

近年来,旅拍作为融合旅游与影像的新兴消费形式,正成为不少游客记录旅途的首选方式。而集自然风光与人文底蕴于一身的安顺,凭借丰富的取景资源和日益完善的旅游配套,逐渐成为旅拍爱好者的“天然摄影棚”,各类旅拍工作室如雨后春笋般涌现,让游客在镜头前邂逅这座城市的多彩之美。

夏日的安顺古城历史文化街区,旅拍的游客为街巷增添了人气。去年5月开业的梵沙映画店长汪静,正带着顾客在安顺文庙准备拍摄。他细心帮顾客调整好苗族头饰,理平衣角褶皱,动作间透着熟练。

“我们主打传统苗族、布依族服饰,还有汉服和簪花造型,去年暑期每天从

早上八点半就开始忙碌。”作为安顺本地人,汪静从2019年起就在平遥古镇、芙蓉古镇等地经营旅拍店,如今回到家乡开店,客源也渐渐积累起来,“不少老顾客会特意介绍新朋友过来,旅游旺季到来了,眼下的订单也在陆续增多。”

不远处的十二月民族旅拍工作室的老板阿琳正举着相机,为身着苗族服饰的小女孩拍摄。她微微俯身调整角度,轻声提示:“看这边,笑一笑就好。”随着快门轻响,女孩站在古城石板路上的身影,与身后的街巷景致一同被定格下来。

这家去年8月开业的旅拍工作室,凭着小红书上的古城穿搭指南、抖音里的变装短视频,在网络平台攒了不少人气。“来的大多是年轻人,‘五一’假期天

天都排得满满当当,今天一上午就已经拍完三组了。”阿琳放下相机,顺手帮女孩理了理发带,笑着介绍起店里的服务:“除了各式汉服、苗族盛装供挑选,妆造、跟拍都是一站式搞定,不用游客费心。”

青石板路上,来自重庆的游客李小姐身着靛蓝苗族盛装,银饰轻晃,正举着手机自拍。“早就听说安顺民族特色浓,临时决定做套妆造,把古城风情留作纪念。”除了古城,乡村风情也成了旅拍新宠。在旧州镇,花想容旅拍的老板班登迁一边整理挂架上的服饰,一边向记者介绍:“当初镇政府给予了相关政策支持,我们便从贵阳来到这里开店,希望能给当地添一处旅拍好去处。”

如今店里经营渐入佳境,班登迁

说,旅游旺季时每天要接待近20位客人,不少是来避暑的旅居游客。“他们喜欢穿着民族服饰,在古镇的四合院、特色屯堡建筑旁拍照,把安顺的慢生活定格下来。”

古城街巷里的梵沙映画记录着古巷风情,旧州镇的花想容旅拍定格着田园与庭院;云峰屯堡的游客们身着明代服饰,在石砌街巷与箭楼间留下笑颜;天龙屯堡的旅拍镜头里,身着传统苗族、布依族服饰的身影,与古驿道相映成趣……一家风格各异的旅拍店,既以多元服务满足着游客的记录需求,更让这座城市的山水之美、人文之韵,通过一张张照片,成为文旅融合发展中一道亮丽的风景。

## 江龙镇新苑村:

围绕“四新”主攻“四化”  
在乡村振兴上开新局

# 种下蟠桃树 走上致富路

□本报记者 郭黎潇 文/图



果农采摘蟠桃

盛夏清晨,镇宁自治县江龙镇新苑村三合蟠桃种植基地内已是一片繁忙景象,山坡上,一个个饱满金黄的蟠桃在枝头散发出诱人的果香。种植户张汝智正带着工人们穿梭在果树间,动作

麻利地挑选成熟的蟠桃采摘装箱,随后熟练地分拣、包装、装箱,这些鲜果即将发往省内外市场。

“今年果子品质很好,口感脆甜,很受大家欢迎。”看着眼前挂满蟠桃的果

树,张汝智擦去额头的汗水,脸上洋溢着丰收的喜悦。

谁能想到,这片飘香的果园曾经是一片荒坡。“之前曾尝试发展李子和中药材产业,但都未能成‘气候’。”该村党支部书记张兰英告诉记者,去年,张汝智与几位合伙人以每亩100元的租金流转这片土地,投入近100万元资金尝试种植400余亩蟠桃,今年,部分果树开始挂果。

得益于江龙镇优良的气候条件,这里产出的蟠桃口感脆甜多汁,自上市便好评如潮。张汝智介绍,基地精选了7个优质品种,巧打“时间差”,成熟期前后衔接,使鲜桃供应可持续3个月之久。最早成熟的品种较普通桃子提前半月上市,能在激烈的市场竞争中赢得宝贵先机。

“一斤能卖12元以上,主要卖往周边地区,还有福建、浙江、安徽、广东等地。”张汝智说,随着采摘季到来,今年

总销售额预计有20多万元。虽非丰产年,基地仍能收获3万多斤鲜桃,明年,一棵树产量有望提升至50斤,效益将更加可观。

小小蟠桃,正成为撬动乡村活力的“黄金果”。在该基地的示范效应下,越来越多村民主动咨询树苗采购与技术要点,准备尝试发展蟠桃产业。此外,去年该基地发放务工工资超20万元,除草、施肥等日常管护工作平均每天就要10多个工人,今年截至目前已发放务工工资10多万元,明年产业规模扩大,用工需求还会增加。

对此,张兰英对蟠桃产业的发展前景信心十足:“蟠桃价高销售不愁,前景很好,我们计划继续扩大种植规模,提升产量、拓宽市场,同时不断提升果子品质,打造新苑村的蟠桃品牌,让更多老百姓享受到产业发展带来的红利。”

## 紫云坝羊镇:

# 悠悠茶韵香 浓浓山海情

□本报记者 姚福进

夏日炎炎,茶香袅袅。眼下正是夏茶采摘的好时节,在紫云自治县坝羊镇新山村新秀山茶园里,一派忙碌景象,10多名村民操作着单人采茶机采收夏秋茶,还有数十名村民背着背篓穿梭茶田间,手工采摘茶青。

“我们的夏秋茶采摘分两类计酬,一类是人工采摘的茶青,1元1斤;另一类是使用单人或双人采茶机采摘,每斤0.3元。”新山村党支部书记吴锋介绍。

从茶园到车间,茶香一路延续。在坝羊镇大坡村的南沙·紫云共建茶叶产业园内,杀青、揉捻、干燥、包装等工序有序推进,大宗茶自动化生产线高速运转,厂房内茶香沁人心脾。

该产业园的诞生,源于东西部协作帮扶资金1100万元,改造坝羊镇大坡村返乡创业园场地,维修2栋旧厂房、新建1栋厂房,购置大宗茶生产设备120台、名优茶生产设备41台,配套建设围墙、道路、排水等设施,

建成南沙·紫云共建茶叶产业园。这是一项目彻底改写了坝羊镇夏秋茶“只采不加工”的历史,补足了产业链条,能持续消化坝羊镇4万余亩夏秋大宗茶的加工需求。

2022年,坝羊镇又投入乡村振兴衔接资金120万元,采购285台茶园管理设备,包括150台单人采茶机、20台双人采茶机。设备的补充,大幅提升了全镇夏秋茶茶青的下树率,为产业提速再添动力。

“东西部协作资金投入的固定资产投资已划归村集体,委托镇平台公司运营。”坝羊镇人大副主席刘正泉介绍,当前正值夏秋茶生产旺季,镇平台公司正全力推进大宗茶加工,借助产业园的先进设备与技术,不仅能加工名优茶、大宗茶,还能为袋泡茶、瓶装茶饮料等深加工提供原料。

目前,镇平台公司大宗茶加工年产量约4000万元,夏秋茶茶青产值达1800万元左右,带动40万人次就业,有力推动了当地茶产业做大做强。



近日,广州市中西医结合医院专家团队到关岭自治县中医医院开展“穗顺同心 健康同行”大型义诊活动,13名专家为前来就诊的群众提供中医适宜技术体验,让群众在家门口享受到优质的医疗服务。

□记者 高智 摄

## 关岭自治县纪委监委:

# 紧贴实战抓专训 淬炼精兵促履职

本报讯(郑丽) 近日,关岭自治县纪委监委组织开展业务专题培训会,以“项目发包与实施管理”为主题,邀请县发改局有关负责同志作专题授课,全县纪检监察干部110余人进行集中“充电补能”。

授课从政府投资项目的类型入手,对项目发包、竣工验收、实施管理三个方面进行了详细解读,结合典型案例,全方位、多角度对该领域廉政风险点进行剖析。并围绕这一主题开展研讨交流,通过现场答疑解惑,让大家在互学互鉴中补齐短板弱项。

“这种培训效果非常好,帮我拓宽了知识面,为我接下来开展精准化具体化监督指明了方向,提供了实践参考。”派驻第四纪检监察组组长赵元感慨道。

关岭自治县纪委监委高度重视纪检监察干部专业化能力建设,紧跟当前重点工作,开设专题培训课堂,支部党员微

课堂等,邀请委机关、县委巡察办、职能部门业务专家授课,旨在通过解读党纪法规知识,讲解部门业务知识要点,从而优化干部知识结构,打破专业壁垒,助力更好开展“实战”。截至目前,已开展培训6期,参训400余人次。

参加培训不是目的,取得实效才是关键。为防止纪检监察干部培训“不专心”、学习“走过场”等现象发生,纪委监委还定期围绕课堂所讲授的知识点和政策内容,组织开展业务知识测试,督促干部真学实干,切实提升能力水平。

同时,积极探索实行全员办案模式,对委机关综合部门纪检监察干部实施“跨界”培养,有序安排综合部门干部到业务部门参与案件办理工作,“师带徒”结对组建协作组,帮助综合部门干部在实战练兵提升能力素养、补齐业务短板,推动实现全员办案、合力办案新格局。



7月10日,西秀区第一幼儿园翡丽云校区大班的孩子们身着汉服,在安顺文庙参加了一场简约而庄重的“开笔礼”。这场融合传统礼仪与童趣的活动,让孩子们迈出启蒙入学第一步。

□记者 周雪 摄

## 镇宁:

# 家门口的公益课让群众共享文化惠民成果

□本报记者 陈婷婷

近期,在镇宁自治县文化馆,翰墨飘香的书法教室,童声朗朗的主持课堂,曲调悠扬的铜鼓十二调培训……每一堂文化公益课都洋溢着群众学习艺术的欢声笑语。

在爵士舞公益课堂,老师正带领学员们随着音乐一起舞动。“我一直热爱舞蹈,以前没机会系统学习。现在文化馆开设了免费的公益课,有专业老师指导,不仅释放了压力,还结识了许多志同道合的朋友。”学员杨婷婷说。

隔壁的课堂上,学员罗五一正认真地和老师学美声学习铜鼓十二调,她高兴地说:“这样的文化公益课太有意义了,有好的学习场地,有专业的老师,还是免费的。去年我就来参加过,今年看到又开课了,我就赶紧报名了。”

记者了解到,此次文化公益课由镇宁自治县文体广电旅游局主办,县文化馆、县图书馆具体承办,从6月23日正式开课,每周周一至周五晚上7点30分至9点上课,旨在积极践行文艺“深入生活,

扎根人民,服务大众”的要求,充分发挥文化馆、图书馆公共文化服务职能,让群众共享文化惠民成果。

据介绍,为进一步满足人民群众多元的文化需求,普及全民艺术,镇宁自治县文化馆自2024年开始结合群众所需,开设少儿和成人公益培训课,至今已开设非遗、舞蹈艺术、书法美术等公益课18项。

“我们每年暑期开设文化公益课,今年6月就开始了报名,开设了13个文化公益课堂,包括中国舞、拉丁舞、铜鼓十二

调、民族山歌、书法、美术等,吸引了近400名群众前来报名学习。”镇宁自治县文化馆馆长罗丹丽介绍,在师资方面,除了文化馆的专业老师外,还聘请了资深艺术家和教育专家担任授课教师。

“今年的公益课成人组的课程将持续到9月11日,少儿组的将持续到8月22日。”罗丹丽表示,未来将不断优化课程和服务,为群众提供更多优质的学习资源和交流平台,让文化馆真正成为人民的终身美育学校。