

政协安顺市委员会 关于政协安顺市第五届委员会第五次会议 召开日期和建议议程的决定

(2024年12月19日政协安顺市第五届委员会常务委员会第二十一次会议通过)

根据政协安顺市第五届委员会常务委员会第二十一次会议审议,并报经中共安顺市委同意;中国人民政治协商会议安顺市第五届委员会第五次会议于2025年1月7日至10日在安顺召开。会期如有调整,授权市政协主席会议决定。

建议会议的主要议程是:听取并审议政协安顺市委员会常务委员会工作报告;听取并审议政协安顺市委员会常务委员会关于五届三次会议以来提案工作情况的报告;列席安顺市第五届人民代表大会第六次会议,听取并讨论市人民政府工作报告和其他有关报告;审议通过政协安顺市第五届委员会第五次会议决议;审议通过提案审查委员会关于政协安顺市第五届委员会第五次会议提案审查情况的报告;其他。

政协安顺市第五届委员会第五次会议 执行主席名单

(2024年12月19日政协安顺市第五届委员会常务委员会第二十一次会议通过)

(共9名)

张锦(彝族) 杨平 何晓东 吴松 项建 李用奇
姚勇(侗族) 刘敏(女) 周文捷

政协安顺市第五届委员会第五次会议 执行主席分工名单

(2024年12月19日政协安顺市第五届委员会常务委员会第二十一次会议通过)

2025年1月6日
杨平 何晓东 项建
2025年1月7日
张锦(彝族) 杨平 吴松
2025年1月8日
何晓东 刘敏(女) 周文捷
2025年1月9日
张锦(彝族) 杨平 吴松
2025年1月10日
张锦(彝族) 李用奇 姚勇

政协安顺市第五届委员会第五次会议 秘书长名单

(2024年12月19日政协安顺市第五届委员会常务委员会第二十一次会议通过)

吴勇(苗族)

政协安顺市第五届委员会第五次会议 副秘书长名单

(2024年12月19日政协安顺市第五届委员会常务委员会第二十一次会议通过)

(共10名)

徐倩(女,苗族) 熊科 周彬
于洋(女) 韩木林(女) 胡一文
田汝信 杨玲(女,苗族) 陈恩儒(穿青人)
陈庆红

政协安顺市第五届委员会第五次会议 提案截止时间

(2024年12月19日政协安顺市第五届委员会常务委员会第二十一次会议通过)

结合大会日程安排,政协安顺市第五届委员会第五次会议提案截止时间为:2025年1月8日(星期三)下午18时。

政协安顺市第五届委员会第五次会议 提案审查委员会组成人员名单

(2024年12月19日政协安顺市第五届委员会常务委员会第二十一次会议通过)

主任:杨平
副主任:程灿 唐佐英(女) 杨虹
陈修权 吴溯(女)
成员:于洋(女) 王敏(女,布依族) 龙丽娟(女)
刘新 刘俊夫 齐松
阳立平(女,黎族) 李翠(女) 李明乾
李章明 闫福泉 杨云蕾(女,苗族)
肖培安 何建刚 张凯(穿青人)
张顺路 陈慧英(女,布依族) 周游
周燕(女) 胡祯英(女) 徐海游
唐莹(女) 谢波(白族) 谢光云
赖旭辉(女) 戴波

安顺旅游“流量”变“留量”系列报道之五

文旅融出新天地

□本报记者 罗希 刘凤 实习记者 周雪



《弄装之光》展演 □记者 陈婧婧 摄

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。当文化与旅游深度融合,城市便有了灵动的魅力。

屯堡文化传颂着600年的历史,红色文化诉说着先辈们的英勇事迹,三线文化勾勒出往昔的奋斗激情,而环绕在青山绿水间、穿梭于街头巷尾的民俗风情,则为这些故事增添了鲜活色彩。

安顺,这座正在倾力打造的一流旅游城市,依托优质的旅游资源和深厚的文化底蕴,不断推动文旅深度融合,让旅游更多元,让文化更精彩,让诗和远方相得益彰。

跨越时光的双向奔赴

在被誉为“中国屯堡文化之乡”的安顺,屯堡文化与旅游的融合,宛如一场跨越600年时光的双向奔赴,更是历史记忆与现代生活的深度拥抱。

从古神秘莫测的屯堡建筑,到豪迈奔放的地戏表演,再到令人垂涎三尺的特色美食,每一处文化元素都在旅游的舞台上散发出耀眼的光芒。

“处处大明遗风,却亦具江淮之景”。凤阳汉服、雕花窗棂、演武地戏、鬼面傩舞,走进天龙屯堡静谧的小巷里,一砖一瓦,一墙一梯,仿佛都在轻声呢喃着厚重的历史。

近年来,天龙屯堡景区依托独具特色的屯堡文化资源,深化文旅融合,打造“沉浸式+”体验,让游客能更深入地读懂屯堡文化的深厚底蕴。

逛古镇,听地戏,品美食,怀揣着对文化的好奇,游客收获的是满满的震撼和惊喜。

头戴“脸子”、身着长衫、背插小旗、腰系战裙、手持木制短刀长枪,正在安顺古城历史文化街区进行地戏表演的演员们向游客展示着一场穿越时空的文化盛宴。

“我是来古城拍照打卡的,正好看到有地戏表演就被吸引过来了,不管是唱腔还是服饰,都让我感受到了浓厚的文化氛围,太惊喜了!”来自深圳的游客刘媛告诉记者。

一场地戏落幕,意犹未尽的不只是尚未平复的激昂情绪,还有被周围美食调动起来的馋嘴肌肠。此时,屯堡美食便恰到好处地接棒,延续这场文旅体验。

正在“贵州十大地标菜”灌汤猪脚大快朵颐的徐州游客李雯兴奋地说:“来安顺之前就听说这里美食众多,没想到还藏着这么多门道。就这灌汤猪脚,听说从食材到做法,都历经了几百年的传承,每一口都能感受到屯堡人的讲究。这趟旅游太值了,回去我得给朋友好好‘安利’,让他们也来体验一下这美食背后的文化魅力!”

为推动特色美食出圈出彩,安顺升级推出了旧州古镇、好吃街、安顺古城历史文化街区、“民主路+儒林路”美食街区、新天地美食街区等10条文旅综合性消费街区,让游客通过美食体验文化,在美食中感受安顺的人间烟火。

用文化丰富旅游内涵,以旅游激活文化资源。近年来,安顺作为屯堡文化核心区,正举全市之力擦亮“屯堡文化”这张名片,把文化元素融入旅游载体,为旅游添活力,为动力,为建设一流旅游城市提供重要的文化支撑。

同时,通过开展丰富多彩的屯堡文化主题活动,让承载着历史记忆的屯堡文化与现代元素相结合,重获新一代年轻人的关注和喜爱,在把游客从“请进来”到“留下来”的过程中,有效助推屯堡文化的传承与发展。

打造文旅新名片

在安顺,红色文化熠熠生辉。镇宁自治县良田镇板袍村,是红军军团渡江作战旧址的所在地。一条条红色文化标语,一幅幅红色文化壁画,一幢幢传统民居,不仅彰显着浓浓的红色文化氛围,更展现出传统村落的魅力。如今,板袍村巧妙地将红色文化与旅游融合,开发沉浸式红色文旅体验线路,让红色历史不再是书本上的文字,而是可触可感的鲜活旅程。

位于西秀区的王若飞故居也成了游客了解红色文化、感悟革命精神的打卡点。2024年,王若飞故居影响力不断攀升,已迎来游客逾12万人次。

在这片被红色晕染的土地上,文艺创作也绽放出别样光彩。2024年9月30日,红色题材民族歌剧《弄装之光》复排并连续上演,演出所到之处气氛热烈,观众被革命先辈的英勇壮举和坚定不移的信念深深震撼。“红色经典润人心”露天电影放映活动吸引了大量市民游客前来观看,在光影交错间,一同感受那段激情燃烧的岁月。

红色文化为安顺这座热情的城市增添了无限魅力,也为文旅融合发展提供了丰富资源。如今,安顺正以文为笔,以旅为墨,全力绘就一幅传承红色基因、振兴乡村经济、赋能城市发展的美好画卷。

走进黎阳航空展览馆,映入眼帘的是“重温三线记忆 共忆峥嵘岁月”的标语,一楼展厅里一架架航空模型纸鸢、飞机模型、飞行模拟器,见证了飞行发展历史,二楼展厅里一幅幅重现往昔的画面和一个个老物件,仿佛将大家带回了那段艰苦而又充满激情的三线建设年代。

依托“三线文化”,平坝区通过升级改造老厂房、扩建和新建标准化厂房等方式,将黎阳航空小镇打造成三线体验、工业旅游、运动休闲于一体的特色小镇。在这里,游客不仅可以深切感受到厚重的历史底蕴,还可以沉浸式体验航空航天科技的魅力。

同黎阳航空小镇一样,位于安顺经开区的牛蹄关村将三线时期的旧厂房改造为“三线文化创意产业园”,一张张泛黄的照片,一把把生锈的工具勾勒出三线生活日常。游客在这里感受三线文化之余,还能够体验传统的布依民俗文化。

……

从黎阳航空小镇的工业传奇,到牛蹄关村的民俗旧忆,再到红色画卷陈列馆的热血回响,安顺三线文化与旅游的融合,恰似一场跨越时空的对话,让往昔峥嵘岁月与当下的日常热烈相拥,成为安顺一张新的文旅名片。

活动引流“解锁”文旅新玩法

2024年11月16日晚,安顺古城文庙一片欢歌笑语,一首首悠扬动听的敬酒歌在夜色回荡,游客在本土乐队、网红歌手的带领下,激情开唱。

如今,“敬酒歌 帮帮唱”活动已成为安顺的一个文旅品牌,截至目前,活动累计吸引省内外游客10万人次,线上观看

互动人次达300余万人。活动的开展,不仅让游客感受到安顺民族文化及风土人情,还让安顺古城展示出新兴的城市文化符号。

安顺古城始建于明代时期,反映着安顺历史风貌和格局特色。安顺古城历史文化街区于2024年2月8日开街,一条集文化、休闲、娱乐于一体的古街展现出新的韵味。开始即火爆,春节假期安顺古城日均游客接待量十几万人次,“出圈”成为安顺文旅网红打卡新地标。

来自安徽的游客李女士走进古城便开启了“逛吃逛吃”模式:“很多网友在网上推荐安顺古城历史文化街区,来了以后发现确实比想象中更好,非常有文化氛围,还有很多当地的特色小吃,很不错!晚上我还要过来拍照打卡街区夜景。”

听演唱、喝酒品茗、看非遗展览、逛手工市集……安顺古城历史文化街区的持续火爆,激发了旅游经济新活力。常态化运营以来,日均客流量达2万人次,今年国庆期间达50余万人次,日均超过7万人次。

除了古城打卡、“敬酒歌 帮帮唱”,围绕“21℃的城市 360度的人生”主题,我市还策划推出了6大类74种482项文体旅游、文旅消费系列引流活动,以满足广大市民和来安游客多样化、个性化、品质化的游玩需求。

2024年10月22日,“屯堡·家国六百年”艺术作品展在安顺市博物馆一楼大厅展出;

2024年11月8日,历时半年精心复排后的红色民族歌剧《弄装之光》每周五晚在市文化中心持续上演;

2024年11月30日,安顺市第二届美食评选展示活动在西秀区若飞广场开幕;

……

接下来,2025年“热血燃音”群星演唱会、古城音乐会——2025跨年city party、安顺古城新春活动、安顺市博物馆元旦暨开馆周年音乐会、庙趣横生·巳巳如意·福满安顺新春活动、屯堡文化主题盛装游活动、万人跳花贺新春系列活动、屯堡人家过大年——寻味屯堡年系列活动等独具特色的安顺文旅活动还将陆续开展。

文化和旅游的融合交汇,让诗与远方从美好的憧憬成为可以惬意享受的体验。据统计,2024年1至10月,全市接待国内游客5335.84万人次,同比增长11.45%;旅游总花费557.95亿元,同比增长13.54%;游客人均花费1045.66元,同比增长1.88%,增速全省排名第一;限上住宿业营业收入增速9.5%,增速全省排名第一。

展望未来,安顺将继续乘着文旅融合发展东风,推动文化和旅游在更广范围、更深层次、更高水平上实现深度融合,打造更有活力、更有魅力的文旅产品,奋力书写我市文旅融合的新篇章。

贵州省《乙巳年》特种邮票首发仪式在安顺古城历史文化街区举行

本报讯(记者 胡典) 1月5日,由安顺旅游集团有限公司、中国邮政集团有限公司安顺市分公司主办的“乙巳邮情 安顺古韵”贵州省《乙巳年》特种邮票首发仪式在安顺古城历史文化街区举行。中国邮政集团有限公司贵州省分公司副总经理阙敬斌出席首发仪式,并为《乙巳年》特种邮票揭幕。

《乙巳年》特种邮票一套两枚,第一枚图名为“蛇 呈丰稔”,画面提炼了中华优秀传统文化中盘蛇的灵动意象,加以喜庆装饰和年节氛围。金色的蛇身躯蜿蜒,口中衔着一束“嘉禾”,仿佛绘就了一幅丰收时节金光灿烂、富饶洋溢的画卷,寓意着风调雨顺之年,五谷丰登之景,以及国泰民安的盛世祥和。第二枚图名为“福纳百祥”,画面以草书笔意将三条蛇创意性地构成了“福”的字形,两大一小三条蛇之间情感细腻流动,顾盼生情,生动展现了阖家欢乐的温馨场景,寓意着和谐共生、福满人间,寄托了人们对美好生活的

无限追求与诚挚祈愿。

首发仪式上,由安顺邮政结合安顺本地特色设计的《安顺纪念邮折》和《安顺古城》《安顺文庙》《安顺武庙》三色印章也同步亮相,吸引了众多集邮爱好者和市民的关注。

此外,当日活动也为市民和游客提供了丰富的邮票文化体验。文庙广场前,设立蛇场临时邮局,展出生肖邮品和安顺特色文创产品,并设有专门的加盖戳印区,现场不仅可以购买生肖邮品、纪念邮折、明信片等邮品以及特色文创、加盖纪念戳,还可以将邮品寄出。《全国山河一片红》等系列珍稀邮品展览中,邀请了专业的集邮协会老师进行讲解,让参观者能够深入地感受邮票文化独特魅力。同时,活动在安顺蛇场临时邮局、咖啡馆、老巷居等地设置了印章打卡点,参与者在集齐印章后,即可到安顺古城咖啡馆免费领取精美礼品。

当天上午9时,《乙巳年》特种邮票



《乙巳年》特种邮票

在指定邮政网点以及集邮网厅、中国邮政手机客户端等多渠道同步开始发售。

在安顺集邮专卖店等指定网点,许多市民也纷纷前来排队购买。

我市8个项目入选第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录

本报讯(记者 陈思雯) 近日,第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录(共计99项、120处)和省级非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录(共计86项、179处)公布,来自安顺的丝头腰缠制作技艺(西秀区)、布依族民歌(紫云自治县)、苗族民歌(紫云自治县)、屯堡豆腐乳制作技艺(平坝区)、屯堡鸡辣子(西秀区)、上关辣子鸡(关岭自治县)、布依族服饰(紫云自治县)、苗族婚俗(平坝区)。

近年来,我市按照“保护为主、抢救

第一、合理利用、传承发展”的工作方针,扎实做好非物质文化遗产保护传承和管理工作,非物质文化遗产系统性保护水平持续提升,为传承弘扬中华优秀传统文化作出积极贡献。