



书写温暖人心的“民生答卷”

——新中国成立75周年社会事业成就综述

□新华社记者 樊曦 王优玲 魏弘毅

新中国成立75年来，我国坚持以人民为中心的发展思想，把改善人民生活、增进民生福祉作为出发点和落脚点，不断解决关系人民切身利益的突出问题，人民生活水平连续迈上新台阶。

新时代新征程，以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，改革发展成果更多更公平惠及全体人民，人民群众的获得感、幸福感、安全感不断增强。

增加民生投入 夯实民生之基

聚焦产业发展前沿领域，面向数字经济、绿色经济、银发经济、新型城镇化和乡村建设等重点行业，推出医药卫生、专精特新、先进制造、新能源等行业专场招聘会；结合国家区域发展战略，开展区域性专场招聘会……

9月12日，人力资源社会保障部启动“职引未来—2024年中大城市联合招聘高校毕业生秋季专场活动”，活动将持续至11月底。

就业是最基本的民生，牵动着千家万户。

75年来，从大力恢复和发展生产，着力解决城镇失业问题，到改革开放后实现经济发展与扩大就业有效联动，就业总量大幅增加，再到党的十八大以来，就业优先战略贯穿经济发展的方方面面，我国就业空间不断拓展，就业形势保持稳定，14亿多人口的大国实现了比较充分的就业。（下转2版）

第十届安顺旅发大会主会场建设进展顺利

□本报记者 罗含瑶 文/图

9月18日，记者来到第十届安顺旅发大会主会场所在地黄果树游客服务中心，施工现场机器轰鸣，数十名工人正紧张有序地忙碌着，确保按时完成主会场搭建。

据悉，该项目总投资4.8亿元，规划总用地面积11万平方米，总建筑面积约8.5万平方米，主要建设内容包括游客服务中心、地下停车库和室外附属工程。项目规划总停车位1593个，其中地面停车位272个，地下停车位1321个。

记者在主会场施工现场看到，主会场的基础建设工作已基本完成，展览区的建设正在如火如荼地进行，主题装饰工作也在加紧布置中。此外，主会场舞台即将开始搭建，规划观众席大约500个，届时将为参会嘉宾提供良好的观展体验。

“接下来，我们将完成最后800平方米的场地硬化和幕墙的收尾安装，在20号前将场地移交给会场布置团队。现场的材料清理工作也在加速进行，确保场地整洁和安全。”中交二航局黄果树游客服务中心项目现场生产主管周晋章说。



旅发大会主会场初现雏形

学习贯彻党的二十届三中全会精神

以钉钉子精神抓好改革落实 ——市委五届八次全会在我市广大党员中引发热烈反响

□本报综合报道组

锚定总目标，踏上新征程。

市委五届八次全会胜利召开后，全会精神迅速传遍了黔中大地，大家纷纷表示，市委五届八次全会聚焦重点领域关键环节，研究部署了一系列具有前瞻性、指导性和操作性的改革举措，一定要全面学习、全面把握、全面落实，勇改革、作示范，为奋力推进中国式现代化安顺篇章作出贡献。

“全会对完善支持民营经济发展体制机制，构建高标准市场体系作出系统部署，为我们下一步工作指明了方向。”西秀区市场监管局党组书记、局长李露颖说，将聚焦市场经济高质量发展，持续深化“放管服”改革，进一步简化审批流程，提高办事效率，不断优化营商环境，加强政策扶持力度，降低企业经营成本，积极推进信用体系建设，强化企业诚信经营意识，营造良好的市场秩序。同时，将持续强化监管，守牢市场安全底线，注重“三品一特”安全，进一步压实责任，强化风险防控，确保监管无死角、责任无盲区，全力守护人民群众生命财产安全。

作为平坝区主城区，同时也是全区新型城镇化主战场，安平街道改革基础好、氛围浓。对此，平坝区委书记、安平街道党工委书记陈先峰表示，将围绕城市更新和管理，持续推进老旧小区改造，背街小巷整治等城市更新行动，提升城市面貌和人居环境。加强城市管理精细化、智能化水平，强化街道内社区治理体系建设，提升网格化管理效能，提高城市管理服务质量，打造宜居宜业宜游的新安平。

“要自觉担负起重大改革使命，大胆‘闯’、主动‘试’、抓紧‘干’。”普定县交通运输局党组书记、局长陈云兵说，将把公路建设作为推进实施“改善民生、跨越发展”的重要突破口，坚持建设与养护并重、修路与兴业并举、生态效益和经济效益并行的建设理念和“内畅外通、安普同城一体”定位，科学规划、优化布局、攻坚克难，全力推进“交通运输+产业发展+惠及民生+美丽乡村+乡村旅游”联动发展，高质量推进农村公路“建、管、养、运、服”协调发展，不断提升公路建设和交通运输服务能力和保障水平。

镇宁自治县西大街街道党工委书记齐维美说，作为一名基层党员干部，将带头学懂弄通全会精神，把学习成果转化为服务群众的实际行动。在服务群众的过程中，总结经验，不断强化服务群众的意识和能力，提升解决问题的能力，以更加饱满的热情、更加旺盛的干劲、更加扎实的工作，推进基层党建工作不断取得新成效。

对此，关岭自治县农业农村局农业技术推广站站长杨艳表示，将依托国家、省、市科技特派员力量，推动基层农技人员创新创业水平，加快推进水稻、玉米、大豆等重点项目和优质品种的推广，持续加大培训和培训力度，提升新品种、新技术的知晓率，积极推动示范成果，全面做好测产工作，切实提供成效对比，全力保障粮食安全，服务产业提质增效，让更多农户实现增产增收。

紫云自治县政务服务中心（投资促进局）主任（局长）赵明说，将持续在助企纾困及优化营商环境方面下足“绣花功夫”，以“五个通办”为抓手，打造全链条要素全周期服务的“企业之家”，聚焦“四贵四心”核心要义，践行“贵人服务”理念，为企业提供“一对一”跟踪辅导，提供一站式、更高效贴心的服务，持续提升企业对紫云“贵人服务、紫为您办”营商环境品牌的认同感，吸纳更多优质企业来紫云投资，安心发展、安心生产。

安顺经开区团工部副部长于颖表示，将持续做好服务民营经济高质量发展统战工作，切实协调解决民营企业发展中的问题、难题，并发挥民主党派和民营企业的优势，引导民营企业参与“万企兴万村”，动员新的社会阶层人士发挥优势力量开展助力行动，精细挖掘乡村发展潜力，建设好乡村振兴集成示范带，助力巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接。

近年来，黄果树旅游区白水镇借助得天独厚的绿色生态与凉爽气候，通过扮靓乡村人居环境、完善旅游基础设施等举措，积极培育乡村旅游新业态。如何立足资源禀赋，发展特色乡村旅游？白水镇党委书记、镇长杨筠表示，将继续立足坝陵河大桥、峡谷风光、滴水滩瀑布等资源禀赋，大力发展特色乡村旅游，积极引进民宿项目的同时，鼓励当地群众利用自家房屋修建民宿，推动民宿集群化发展，进一步带动当地枇杷等精品水果销售，形成集旅游、观光和特色水果采摘于一体的旅游产业，进一步促进旅旅、体旅、农旅融合发展，助推乡村振兴。

一份跨越千里的规划

□贵州日报天眼新闻记者 聂娜 范力 杜延卿

近日，在安顺市紫云自治县政务中心5楼会议室举办的一场规划成果汇报会，让格凸镇人大主席廖德勇印象深刻。会上，一份跨越千里的图纸徐徐展开——广州市规划和自然资源局南沙分局为紫云自治县格凸河、坝羊、宗地、白石岩四个乡镇编制的镇村规划成果揭晓。

今年初，廖德勇和同事精心策划的价值1200万元的生态养鸡项目即将在格凸河落地。

然而，当大家满怀期待时，项目原定落地区域的一块林地却因地性性质问题，迫使项目不得不易地重建，未能如愿落户格凸河。

问题的根源在于，现有的国土空间规划已无法满足当前的发展需求，导致招商引资和民生建设在用地方面出现了较为突出的矛盾。

为了解决这一问题，廖德勇积极奔走，不断向上级汇报，希望尽快推进格凸河、坝羊、宗地、白石岩的规划编制工作，以缓解产业和民生用地的矛盾。

但紫云自治县的乡镇和村庄规划编制工作面临着诸多现实挑战——全县共有13个乡镇（街道）、162个行政村，其中10个乡镇需要单独编制总体规划。县里的技术力量不足，规划经费有限，导致乡镇级总体规划几乎未启动，已启动的村庄规划进展也相当缓慢。

一方面，乡镇急需解决用地矛盾；另一方面，全县乡镇和村庄规划编制工作推进缓慢。如何破解这一难题？

一次调研为这一困境带来了转机——今年3月，冯恒文从广州市南沙区到紫云挂职任县委常委、常务副县长。在一次调研中，他了解到格凸河项目易地的情况。

“经过多个乡镇的调研，我发现，由于原有规划编制质量不高，项目和用地之间的矛盾普遍存在。”这次调研促使冯恒文下定决心，将全县乡镇规划编制作为首要任务。技术力量不足和规划经费从何而来？冯恒文首先想到的是寻求南沙区的支持。

他与其他帮扶干部一起，积极与南沙区自然资源局“点对点”机构沟通对接。这一问题很快引起了两地主要领导的高度重视。（下转2版）



21°C的城市 360度的人生



中秋节的平坝区夏云镇小河湾村，红瓦白墙的房屋、干净整洁的院落、潺潺流动的溪水、宽阔整洁的公路，构成一幅美丽的乡村田园生态画卷。不少游人借着晴好天气前来打卡，尽享美好时光。

□记者 卢维 摄

普定县猴场乡：

守护苗族“阿江”文化传承之根

□本报记者 鲁开伟

初秋清晨，来到普定县猴场乡仙马村，57岁的普定苗族“阿江”传承人杨太芬正吹奏着“阿江”，侧耳倾听，曲调神奇美妙，荡气回肠，仿佛在述说着普屯坝上苗族迁徙、繁衍生息的生动故事。

苗族“阿江”是苗族最古老的乐器，伴随着铜器的产生而产生，发展于元朝。“阿江”是苗语称呼，汉语称“口弦”或“口弹琴”，是流传在贵州普定县补郎、猫洞、猴场、坪上四个民族乡苗族人民特有的乐器。2007年，苗族“阿江”被公布为第二批贵州省非物质文化遗产。

“阿江”演奏技巧都是家族一辈一辈传承下来的，母亲传给了我们兄妹，现在我又把这项技艺传给我儿子、女儿及孙女，我们通过家族代代相传的方式，让“阿江”演奏技艺一直延续下去。”杨太芬说道。

普定县猴场乡仙马村村副主任杨跃学向记者介绍，“阿江”发音可以根据演奏者的心情而定，用气流的轻、重、缓、急对声音和音调进行控制，一般只能吹奏低音曲调，在低音曲调中，民歌曲调、芦笙曲调、唢呐曲调等，也可以吹奏出来。在我们周围的苗族地区，苗族先民们利用祖先发明的口弦作为传递信号的工具之一，在历史变迁中，又成为苗族青年表达爱情的乐器。

在仙马民族文化陈列馆，苗族“阿江”被精心地保存起来，杨跃学拿出一支收藏“阿江”边展示向记者介绍。

“阿江”由琴片和琴鞘组成，琴片用纯黄铜制作而成，有长有短，一般长约10厘米，厚0.2厘米，形状呈宝剑型，中间有一条振动片，轻弹琴片尖，振动片会发出悦耳的声音。琴鞘是圆筒形，直径为1厘米，长度比琴片长2至3厘米，选用质地坚硬精细的木料或精竹制作，琴鞘刻满花、鸟、虫、鱼、山川、河流等图案，还缀有银铃和红枣。”杨跃学说。

据了解，随着时代的变化、时间的流逝，老一代口弦琴艺人锐减，现在能系统掌握“阿江”古曲调的民间老艺人所剩无几。目前，在该地区的大多数中、青年只能掌握几段简单曲调。

“学会演奏‘阿江’不难，但要学精却是很不容易。”猴场乡人大副主席文兴科告诉记者，“阿江”演奏技艺都是老一代艺人手把手现场教授，无文字记载、没有乐谱，导致了很多曲调失传。

为了保护和延续苗族“阿江”非遗文化传承，2006年至2007年两年间，受猴场乡邀请，杨太芬曾在仙马小学专门传授了两年苗族“阿江”，期间，共教授学生五十余人。

“苗族‘阿江’传承任重道远。”说起苗族“阿江”的传承与发展，文兴科坦言，目前，苗族“阿江”面临“青黄不接”的尴尬局面，老一代艺人锐减，年轻人大多外出务工，又不愿学习和传承。去

年，我们积极引荐杨太芬申请为普定县级非物质文化遗产项目代表性传承人，希望能够守住猴场乡苗族“阿江”传承的“根”。

针对苗族“阿江”下一步的传承，文兴科表示，猴场乡正多措并举，以建立文化展览馆、培养传承人等方式，大力保护乡域内以仙马村为主的“阿江”文化传承，力争让更多的年轻人理解苗族“阿江”蕴含的文化内涵和体会苗族“阿江”文化魅力，成为非遗文化传承的中坚力量。

