

市人大常委会党组(扩大)会议暨主任会议召开

本报讯(记者 唐国栋) 9月5日,市人大常委会党组(扩大)会议暨市五届人大常委会第四十四次主任会议召开。市人大常委会党组书记、主任胡吉宏主持会议并讲话。市人大常委会党组书记、副主任贾正宁,市人大常委会副主任张洪、代敏,市人大常委会秘书长解志明参加会议。

会议传达了习近平总书记近期重要讲话重要文章重要指示精神,

专题学习了党中央、省委和市委关于善始善终抓好党纪学习教育、整治形式主义为基层减负等作出的决策部署,以及省委十三届五次全会精神。会议审议了关于做好下半年国民经济和社会发展计划执行及财政预算执行、进一步推进新型工业化高质量发展、一流旅游城市建设、加强残疾人权益保障等工作的建议。

会议强调,要把思想和行动统一到

以习近平总书记为核心的党中央周围,认真总结党纪学习教育成效,切实整治形式主义为基层减负,常态化推进党纪学习教育,把党纪学习教育的成果持续转化为推动人大工作高质量发展的强大动力。要深入学习贯彻省委十三届五次全会精神,切实把思想和行动统一到中央和省委全会精神上来,牢牢把握贵州进一步全面深化改革的重大关键性

问题,把推动改革与做好人大工作结合起来。要坚持好完善好运行好人民代表大会制度,聚焦全会关于“健全全过程人民民主制度体系,加快建设法治贵州”重要部署,找准贯彻落实全会精神切入点,围绕高质量发展这个中心,扎实做好立法、监督、代表等各项工作,深化拓展“建设‘两城三基地’,代表在行动”活动,为服务推动安顺进一步全面深化改革贡献人大力量。

张锦到各民主党派市委、市工商联宣讲中共二十届三中全会精神并走访调研

本报讯(记者 唐国栋) 9月4日,市政协党组书记张锦到各民主党派市委、市工商联宣讲中共二十届三中全会精神,调研了解各单位有关工作情况,主持召开座谈会听取对市政协工作的意见建议。市政协副主席杨

平、何晓东、项建、李用奇,市政协秘书长吴勇参加。

张锦强调,要学习好、理解好、领悟透中共二十届三中全会精神,按照省委十三届五次全会部署,立足安顺实际,找准履职切入点和着力点,抓好全

神的贯彻落实,更加自觉在衷心拥护“两个确立”、忠诚践行“两个维护”上见思想、见行动、见成效。要坚持好、发展好、完善好中国新型政党制度,健全深度协商互动机制,着力促进意见充分表达,提升广泛凝聚共识水平,为各民主

党派、工商联和无党派人士在政协更好发挥作用创造条件。要发挥好参谋、好帮手、好同事的重要作用,坚定理想信念,提升能力水平,深入调查研究,以更加奋发有为的精神状态履职尽责,合力开创政协工作新局面。

桑榆未晚霞满天

——记2024年贵州省“三下乡”活动优秀团队之平坝区黔雅艺术团

□本报记者 桂传念

近日,贵州省委宣传部对获得2024年贵州省“三下乡”活动示范项目、优秀团队和服务标兵的个人组织开展宣传活动,平坝区黔雅艺术团作为安顺市唯一入选团队,获得该项活动的优秀团队称号。9月3日,记者深入探访该艺术团,了解荣誉背后的故事。

19时,入秋的天透着亮,在平坝区黔雅艺术团工作室,三十多位花甲之年的阿姨们身着黑色训练服在音乐的伴奏下,整齐地挥舞着手中的丝巾,迈着一致的步伐排练着即将在9月底展演的走秀节目,一颦一笑尽显东方女性优雅温柔。

课堂上,领队老师亲身示范、分解动作、耐心讲解其中要领,大家时而全神贯注地学动作,时而互相交流学习心得,各自揣摩着自己的舞步和姿态,力求把每个动作做到最完美。

“我们的老师都是毫无保留地把自己所会的本领教给艺术团的学员们,而

大家也学得十分认真,每次训练都毫不懈怠,也让我们的表演得到了广大群众的认可和掌声,这是一件很有意义的事。”黔雅艺术团舞蹈教师王爱琳说。

“我们的前身是一支只有十几名成员组成的‘快乐旗袍队’。2018年12月,黔雅艺术团正式成立,初衷就是为了向基层群众传递党的好声音,弘扬正能量,颂时代、凝人心、展形象,为家乡建设添绵薄之力。”黔雅艺术团团长谭美蓉向记者介绍,目前,艺术团有120名团员,年龄层次也从“00后”跨越到“50后”,但五年来,黔雅艺术团的初心不变。

为了更好地编排节目,呈现更美的舞台效果,谭美蓉带领着十余人,的团队每年奔赴全国各地学习最新的舞蹈动作、服饰搭配等,只为将最新的“潮流前线”内容带给所有的团员。

据介绍,艺术团每年参与40多次的文化科技卫生“三下乡”活动,五年

间演出足迹遍布了乡镇村庄、社区、学校、敬老院和军营等,共计200余场次。2021年编排的情景剧《乳娘》荣获奋进百年路启航新征程“安顺市庆祝中国共产党成立100周年职工文艺展演”金奖;音乐快板《心中话儿对党说》《宣讲党的二十大精神》分别荣获安顺“市永远跟党走、共筑复兴梦”宣讲风采展示活动特色宣讲一等奖全省学习宣传党的二十大精神宣讲展示活动优秀理论宣讲短视频三等奖;广场舞《绿水青山》荣获2023年贵阳市“农民丰收节”全民健身系列赛暨贵安新区乡村广场舞大赛一等奖等。

“一千八百多个日日夜夜的训练、排练,我们付出了辛勤和汗水,更多地收获和分享了健康的情趣和成功的喜悦,队伍也从小到大,艺术水准更是从低到高,得到升华。期间,我们用《足迹》礼赞党的百年辉煌,用《美丽乡村看平坝》聚焦区域发展成果,用《我在脱贫

攻坚第一线》助力乡村振兴,用《礼仪东方》厚植文明之根,用《盛世国风》见证时代崛起,这既是一种人生的体验与经历,也是一种对生活的态度,一种对人生的追求,更是一种享受让我们乐此不疲。”谭美蓉说。

“做自己热爱的事,无论多晚都不迟。”而今,黔雅艺术团不仅仅只展示自己的旗袍走秀,音乐快板、情景剧等多形式的表演方式也为城市文明建设增添了一道绚丽的风景。

谈及艺术团获得此次荣誉,谭美蓉表示这是对他们肯定,也是对他们的鞭策。未来,她将与其他团员一起继续努力,将“黔雅艺术团”打造成一张文化“金名片”,用更通俗化、本土化、体验式的表演方式,用“乡土话”讲述“平凡事”,用“小故事”折射“大道理”,积极向基层群众传播理论政策、讲好中国故事,弘扬正能量,把活动“送”到群众家门口,将文明“种”进百姓心里面。

断桥镇:

中药材头花蓼迎秋喜丰收

□本报记者 高智

入秋,关岭自治县断桥镇的中药材头花蓼产业迎来了首轮丰收季,辖区药农纷纷上山采收,药企代表直达产地收购,随处可见一派人勤农忙的丰收景象。

在断桥镇扒子村,一株株头花蓼长势喜人,朵朵淡粉色小花铺满山间,当地药农孙玉林一早便带着工人来到自家药地里,手持镰刀开始了采收工作。

“今年镇里推广种植中药材头花蓼,还引进了企业包收购,这让大家发展产业有底气,也有信心。”孙玉林说,他利用闲置的坡地种植了10亩头花蓼,平日里不需要过多管护,一亩就能产上千斤。

今年以来,断桥镇聚焦关岭自治县“三县一中心”发展目标,成功引进贵州捷诚瑞峰中药材发展有限公司,并达成

“订单式”合作,由公司负责培育优质药苗,到种植季节后提供药苗给当地药农种植,并同村级合作社、药农签订种植保底收购合同,保底价每斤2.3元,药材成熟后可直接销售给公司。

“之所以选择发展种植中药材头花蓼,除了与药企达成合作,不愁销路之外,还考虑到头花蓼有好种植、不挑地、易管护的特点,每年能够收两季,能够实现当年种植当年见效益。”断桥镇农业服务中心主任陈志刚告诉记者,正因为头花蓼这种中药材具备管护成本低、种植周期短、产业见效快的特性,所以当地农户的种植积极性普遍较高。

最近,不仅是断桥镇辖区各村药农格外忙碌,贵州捷诚瑞峰中药材发展有限公司总经理杨正虎同样忙得不可开

交,来往于各村种植点收购头花蓼。

“我公司从今年年初就开始对当地农户进行中药材头花蓼移栽种植技术培训,为种植做好准备。待药苗培育好后,发放给农户进行移栽,期间做好管护技术跟踪指导,直至现在药材成熟进行统一收购。”杨正虎说道。

断桥镇中药材头花蓼产业主要分布在该镇八一村、扒子村、板弄村等12个村,依托中央财政衔接资金的政策帮扶,辖区监测户和脱贫户发展种植头花

蓼每亩能够获得补助1840元,每户可享受补助金额不超过2万元。

“通过引进企业、基地示范、技术指导、政策推广等方式,在全镇范围内种植中药材头花蓼达2000亩,预计年产值达550余万元。”陈志刚表示,下一步,该镇将继续扩大中药材产业种植面积,积极争取相关帮扶资金,为药农提供管护技术支持,科学指导、精准施策,逐步形成产业优势,以产业振兴助推乡村振兴。

围绕“四新”主攻“四化” 在乡村振兴上开新局

(上接1版)

“村寨内部,巷子互相连接,纵横交错,又可以直通寨中的街道,形成了‘点、线、面’结合的防御体系,整个巷道就是一个防御敌人的整体,民居分布其间,既可各自为阵,又可互相支援,既保证了宅一私密性和安全性,又维系了各家之间必要的联系。”天兴村村支书丁尚勇说。

在下坝屯,古民居多为干栏式石木结构,大部分为封闭式三合院或四合院,随处可见吊脚楼、木质窗棂、垂花柱等元素,而石墩、石阶、石墙、石壁、石缸等构件和生活用具,更是就地取材,将石头运用到极致。来到“马氏宅院”,一座坐北朝南的石木结构二进四合院庄重大朴,为穿斗式歇山青瓦屋顶,由正房、两厢、门楼、绣楼和后花园组成,外墙由青石垒砌而成,门头有雕花垂檐,更有一个“福”字石匾正对大门,意为出门见福,整个建筑风格既有屯堡民居的粗犷,也有江南建筑的遗韵。

“如今,下坝屯共有60余栋古民居,其中挂牌古民居15栋。”侯中说,在下坝建村之初,出于防火的安全性考虑,先民们就地取材,在村口用石头

垒起围栏,修建了一个鱼塘,鱼塘形如“扇子”,寓意辟邪挡灾。如今鱼塘旁古树葱郁,更兼具了休闲娱乐的功能,村里的老人们不时在石阶上悠闲畅谈,一派怡然自得的光景。

在改善生活环境的同时,崇文尚武的下坝人还在村寨空阔处建立了上下两层的古戏楼,以附近山上的青冈树和枫树为柱,以石为墩,雕梁画柱,精美异常。每到农闲时节,下坝人便演奏地戏,丰富闲暇生活。“古戏楼底下为廊,可演奏高台地戏,方便人群和车马顺利通行,上层则可用于花灯表演。重大节庆活动时,高台地戏和花灯一齐开演,十分热闹。”丁尚勇说。

悠悠悠悠……戏台上,洪亮有力的唱腔和紧凑的鼓点传来,村民们全神观看,每到精彩处便欢呼喝彩。“我从小时候就爱看地戏表演,二十岁左右就跟着师傅学打鼓和跳地戏,现在已经有一二十年的时间,杨家将的故事在下坝几乎是家喻户晓。”天兴村下坝屯组村民刘荣说。

“我们村的地戏主要是唱杨家将《三下河东》的故事,以此来缅怀祖先平叛的功绩,纪念民族英雄,宣扬忠烈报国的爱国精神。”侯中说,通过师徒代代

传授的方式,地戏不断传承发扬,已经有五六百年的历史,至今村里还有一支三十六人的地戏队伍,节庆时在村中表演,平时外出参加比赛,为村里带回了多座奖杯。

作为贵州“西路花灯”发祥地,“中国民间文化艺术(花灯)之乡”,马官镇见证了西路花灯的时代精华和风貌变迁,其中天兴村下坝屯组花灯历史亦十分悠久,演出形式主要以地戏中的歌舞花灯和灯夹戏为主,乡土气息浓郁,艺术风格淳朴。“下坝屯的西路花灯在表演上融庄、谐、雅、幽默、滑稽、插科打诨为一体,一般宣扬勤劳善良、正直勇敢的美好品质,也可言辞辛辣,针砭时弊。”丁尚勇说。

六百多年来,长期的屯军生活让下坝屯衍生了耐于储存的挂面、烤鱼、菜籽油等食物,经过多个家庭作坊代代传承,至今还有50余家各色特产作坊。在天兴村,天兴村下坝屯组花灯作坊内,均匀细长的挂面正在自然风干,发出澄黄的颜色。“做挂面的传统手艺是家里一代代传下来的,在我手里已经做了二十多年,每年可以卖出三四万吧,年产值七八十万。”丁尚勇说,在天兴村和他家一样的

挂面工作坊一共有十七八家。

2012年,下坝屯(2013年以前为行政村,后并为村民组)被评为第二批中国传统村落,而下坝屯在传承传统文化的同时,加大了对传统建筑的修缮、保护力度。“近年来,为了修复、还原传统村落的样貌和传承传统文化,村里通过院坝会、群众会、走访入户等方式进行大力宣传,提高村民对古建筑的保护意识,并申请资金和项目对古戏楼、古寺等传统建筑进行修缮和保护。”侯中说。

村中原来的闲置学校,现在已经被改造为村史馆、花灯馆、地戏馆,用于承载文化记忆、传承文化故事。同时,下坝屯积极邀请省级地戏传承人丁华,通过培训徒弟、地戏文化进校园、外出参加比赛等方式不断培养传统文化传承人,弘扬花灯和地戏等优秀传统文化。此外,天兴村近年来还因地制宜调整产业结构,大力发展蔬菜产业,今年发展黄瓜种植800亩,预计年产值约2000万元。

一山一水皆如故,一砖一瓦诉乡愁。穿过六百多年悠长时光,一个古老神秘的石头城豁然眼前,在不断的传承与发扬下,注入了新的生机活力,正在谱写诗意隽永的新篇章。

学习贯彻党的二十届三中全会精神

8月30日至31日,省委十三届五次全会在贵阳举行。连日来,全会精神在我市广大党员干部中引发热烈反响。大家纷纷表示,将以精神深入学习贯彻省委十三届五次全会精神,高举改革开放旗帜,凝心聚力、鼓足干劲,进一步汇聚起全面深化改革、推动高质量发展的强大合力,为奋力谱写中国式现代化安顺篇章作出新的更大贡献。

“我们将以全面宣传贯彻落实党的二十届三中全会精神和省委十三届五次全会精神为契机,切实提高站位,毫不动摇坚持党对检察工作的绝对领导,注重构建以证据为中心的刑事指控体系,持续深化刑事检察;完善对民事活动全流程监督机制,持续深化民事检察;积极探索强化履职监督机制,持续深化行政检察;健全精准规范办案机制,持续深化公益诉讼检察。完善一体履职、综合履职和执法司法配合制约机制,强化系统观念推进法治领域改革。”市检察院党组书记、检察长刘宇说,全市检察机关将巩固深化“四大检察”工作格局,促进完善公正司法机制,以法治力量支撑和服务保障安顺现代化建设。

“今年以来,安顺公安坚持守正创新,结合实际构建‘党建+团队+法治+科技’新型社区警务机制,探索创新‘安警训历’工作法破解教育训练卡点堵点,强化推进执法执纪监督管理‘岗位前移到基层’等系列改革举措,不断提升新质公安战斗力。”市公安局常务副局长陈庆红表示,全市公安机关将深入学习贯彻贯彻全会精神,全面落实全国公安工作会议精神,坚持以人民为中心,坚定不移走改革强警之路,进一步全面深化改革,聚焦护航高质量发展、打造高水平安全、建设高水平法治、构建高效能警务、推进高标准党建建,加快构建协同高效的警务体制机制,提升防风险、保安全、护稳定、促发展的整体能力,以实干实绩为奋力谱写中国式现代化安顺篇章添彩。

“省委十三届五次全会明确提出要深化教育综合改革,为我们下一步工作指明了方向,让我们倍感振奋的同时,也深感责任重大。”市教育局党组成员、副局长陈建表示,全市教育系统将深入学习贯彻全会精神,优化区域教育资源配置,深入实施教育“九大提升工程”,加快县域内校际均衡发展,缩小校际办学质量差距,全力办好一批条件较优、质量较高、群众满意的“家门口”新优质学校。巩固推进转变师德师风和提升教学能力“两个专项行动”,全力打造高素质专业化教师队伍,为安顺高质量发展提供强有力的人才和智力支撑。

市人社局党组成员、市就业局局长王波表示,要落实落细就业优先政策,不断健全就业促进机制,持续提升公共就业服务质效,促进高质量充分就业。通过深入实施“六六就业稳岗计划”、持续推广应用“安心干”、“强化”“头雁”效用创业、深入推进“联引聘程 筑梦腾飞”高校毕业生等青年就业创业提升行动和四联四帮,惠民乐业“1+3+N”就业专项服务行动等措施,竭力确保我市广大人民群众在高质量充分就业的康庄大道上一个也不落下。

“近年来,市政务服务中心聚焦全面深化改革总体要求,扎实推进政务服务“五个通办”“企业之家”等重点改革任务,创新实施“周末不打烊”“早间办”“午间办”等便民服务,持续加强12345热线标准化、制度化、法治化建设,全力解决企业和群众急难愁盼问题。”市政务服务中心党组书记、主任白庆华表示,将认真学习贯彻省委十三届五次全会精神,聚焦“健全推动经济高质量发展体制机制”,紧紧围绕“四新”主攻“四化”,以促进社会公平正义、增进人民福祉为出发点和落脚点,扎实推进“高效办成一件事”改革任务,积极拓展“企业之家”增值服务,着力打造“服务好,能办事,真管用”的12345政务服务便民热线,为安顺经济社会高质量发展提供坚强服务保障。

安顺学院党委书记罗荣彬表示,安顺学院将以教育家为榜样,大力弘扬教育家精神,树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负,潜心教书育人,培根铸魂。结合实际,围绕专业群建设要求,加大重点专业人才培养力度,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出新的更大贡献,造就更多可堪大用、能担重任的栋梁之才。

安顺职业技术学院党委副书记、院长李昕晔表示,作为安顺市唯一一所全日制公办高等职业院校,安顺职院将按照职业教育体系改革“一体两翼五重点”要求,以推进安顺市产教联合体、行业产教融合共同体建设为改革载体,强化师资队伍建设和持续深化产教融合,不断优化专业设置,持续提升教育教学质量,培养更多具有创新精神的高素质技术技能人才。

(上接1版)

问:传拓作品以何种方式让大众认识?

答:展厅,《紫云文物古拓拓片集》。

在格凸河景区的印山书画院里,一百余副从摩崖石刻、古宅牌坊、碑碣墓志、城垣、岩画等处拓印而来的拓片作品悬挂于院内大厅。

一张张拓片,仿佛承载着历史温度,传递着时代脉搏,以其独特的方式在低语沉吟。

在整个拓片展厅内,一幅名为《龙章宠锡》的拓片作品最引人注目。“‘龙章宠锡’,也就是圣旨恩赐的意思。”陆凯说,“龙章宠锡”是皇帝对有功大臣的最高奖赏。

整个拓片工作中,工作人员找到最早的一处石碑在猴场镇剌崖村,名为《慎终追远》的石碑。它来源于1670年,石碑通体195个字,记载了清朝顺治年间昭威将军韦启名在剌崖村保境安民的故事。

“拍照留存这种做法比较简单,却留不住这些古迹的本来面目,而拓片作品有着浓厚历史沉淀,能神地体现出古代文人墨客的心境,是照片、复印件所无法比拟的。”赵玉和说。

为进一步向广大群众展示拓片背后承载的灿烂文化,增强广大市民的文物保护意识,今年年初,紫云不仅将拓片作品进行展出,还将拓片汇编成集,出版发行了《仁者寿——紫云文化古拓拓片集》,让更多人认识和了解紫云的历史文化。

翻开拓片集,首先映入眼帘的是“仁者寿”三个字。“仁者寿”三字不仅是拓片集书名,也是本集第一张拓印,源自紫云印山绝壁上的摩崖石刻,是紫云历史文化的重要见证。

“‘仁者寿’语出《论语·雍也》:智者乐水,仁者乐山。知者动,仁者静;知者乐,仁者寿。由贵州提督杨天纵楷书。‘仁者寿’‘寿者仁’,正着读、反着读,寓意都很美好。”赵玉和介绍。

而在坝羊镇新羊村发现的《新羊村石刻》,讲述了第一任八羊书院院长辅良臣的生平事迹,《状元游街》出土于五峰街道枫香村,生动展现了清朝咸丰年间紫云学子高中后游街庆贺的热闹场景……

问:传拓技艺的意义?

答:让古迹文物“活”起来。

以务实举措推动全面深化改革任务落地见效
省委十三届五次全会精神在我市广大干部群众中引发热烈反响
□本报综合报道组