

# 红色文脉铸根魂

## ——解码革命圣地延安的文化自信样本

□新华社记者 沈虹冰 贺占军 姜辰蓉

这里是延安!中国革命的圣地、新中国的摇篮。

宝塔山下,清凉山上,杨家岭,南泥湾……初秋时节,天蓝云淡,万山青翠,瓜果满园,丰收在望。

一座黄土沟壑间的偏远之城,何以吸引万千仁人志士义无反顾走上革命之路?何以成为一代代共产党人追寻初心使命的精神圣地?何以在今日依旧让五湖四海的人们向往并奔赴?

### 永不褪色的红色之城

伸展的红旗缓缓铺开,轻轻落下,人们纷纷伸手触摸这铺天盖地的“革命红”……

这是沉浸式情景剧《再回延安》中的一幕。炽热的红,具象化了人们心中对延安的印象,令人热血沸腾。

站在历史发生地回望,红色之城的样貌愈发清晰。

“延安革命旧址见证了我们在延安时期领导中国革命、探索马克思主义中国化时代化的光辉历程,是一本永远读不完的书,每次来都温故而知新,受到深刻教育和启示。”习近平总书记的话语掷地有声。

宝塔山,延安最先迎接阳光的地方。“二十世纪三四十年代,一批批进步青年、爱国人士冲破重重阻碍,义无反顾来到这里。”讲解员妮妮深情讲述,“延安宝塔,是许多人心中的灯塔。”

在这里,红色灯塔不灭——

1935年10月落脚陕北时,中央红军仅剩7000余人。1948年3月党中央离开时,人民军队兵力已达280万,解放全中国胜利在望。

如今,延安3.7万平方公里的土地上,现存革命旧址445处、革命类纪念馆30座、馆藏革命文物4.3万余件……

中国共产党人在延安书写了光耀千秋的诗篇,留下了灿若星河的红色资源。在这里,红色之光闪耀——

延安文艺旧址,悬于墙面的马灯,文艺家的代表作、老照片……透过一件件展品,火红年代的热血与激情跃然眼前。

“保卫家乡,保卫黄河,保卫华北,保卫全中国!”时任鲁艺音乐系主任的冼星海与诗人光未然合力创作的《黄河大合唱》,激励了无数热血青年投身民族解放事业。

“为抗战发出怒吼,为大众谱出呼声!”周恩来为这首民族救亡之歌写下的题词,是这一时期文艺作品最准确的写照。歌曲、戏剧、画作、小说……延安诞生、积累的磅礴红色力量,随着一部部作品传遍中国、传向世界。

延安革命纪念馆馆长刘妮说:“当时活跃着100多个文艺单位和文艺社团,创作出大量文学艺术经典,成为社会动员的强大力量。”

在这里,红色信仰澎湃——

在抗日烽火中诞生的延安大学,具有光荣的革命传统和鲜明的红色基因。学校每年主动扎根西部、服务基层的毕业生达到70%以上。

“延安城的主色调又是什么呢?我以为就是红色。”作家厚夫在《永远的延安》一文中写道,“红色激情而又浪漫,它既是革命的色彩,也是一个时代的象征,它也应成为延安的主色调。”

### 永续传承的红色血脉

延河水边有家“中国红色书店”,不少读者慕名前来。店里,窑洞、革命旧址等情景化设计营造出浓郁的文化氛围,各类红色主题书籍琳琅满目,书香四溢。

开业7年来,书店日均接待读者千余人,成为圣地新的网红“打卡点”。“文化浸润天地,精神滋养心灵。”书店副经理侯伟说,在这里,有关“延安精神”的书籍更为畅销。

习近平总书记指出,在延安时期形成和发扬的光荣传统和优良作风,培育形成的以坚定正确的政治方向、解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神为主要内容的延安精神,是党的宝贵精神财富,要代代传承下去。

吴起县,中央红军长征到达陕北的落脚点。距县城20公里的南沟村,一个曾涌现16位革命烈士的红色村庄,开启过一场绿色长征。

从上世纪90年代末开始,老支书闫志雄带着村民,像先辈一样埋头苦干,在退耕还林中,变荒山为林海,造林约3万亩,实现了从黄沙漫天到山清水秀的生态巨变。

进入新时代,南沟村人再次解放思想,在脱贫产业的基础上布局乡村振兴,发展生态旅游、开展林业碳汇交易,无边

林海又成了村民的“金饭碗”。

“红土地养育的人,总要有不一样的劲头。在传承延安精神中,我们创造了绿色奇迹。”再回首,同志仍豪情满怀。

在延安,红色精神代代相传,早已成为人们日用而不觉的价值观念。

延安革命纪念馆馆长刘妮说:“当时活跃着100多个文艺单位和文艺社团,创作出大量文学艺术经典,成为社会动员的强大力量。”

7年前,正是在这里,王超远庄重地立下誓言。从北京大学硕士毕业的他,放弃大城市的工作机会,和女友一起选择来到延安创业。

从精准扶贫到果园管理,从听不懂老乡话到满口陕北方言……在为群众办实事中,小夫妻书写着无悔青春。如今,王超远成长为延安市宝塔区蟠龙镇镇长,老乡口中一句“好后生”的评价,是他心中最好的褒奖。

2019年,女儿降生,王超远为其取名王延毓。“寓意延安养育了这个孩子,也表达我们扎根黄土地的决心。”他说。岁月变迁,精神不改,奔赴从未停止。

2023年6月,延安版画艺术中心在鲁艺旧址启用,全国众多文艺工作者相聚交流、创作。老一辈革命文艺家曾在这里创作出大量具有中国气派的木刻版画,成为宣传抗战、鼓舞斗志的利器。

不久前,来自延安版画艺术中心的周文博等青年技师,联合创作了版画作品《回鲁艺唱国歌》,描绘了当代人在鲁艺旧址追寻初心的场景,受到广泛好评。

“版画是雕刻时光印记的艺术,我想用这些画作告慰先烈——春暖花开,山河无恙,后继有人。”周文博说。

### 永远不变的红色初心

延安大学文汇山,有一座小小的墓园,《平凡的世界》的作者路遥安葬于此。在他塑像身后的墙上,“像牛一样劳动,像土地一样奉献”几个大字熠熠生辉。无论寒暑,总有读者前来拜谒、奉上鲜花。

路遥长眠的这片土地和土地上的人民,也是他毕生为之放歌的主题。

社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。

自去年9月首演以来,由西安话剧院创排的话剧《延水谣》,再现80多年前文艺工作者集聚延安的盛况,已在5省市演出54场,4万余名观众接受洗礼。

“巡演时,我们常会遇到反复‘刷剧’的观众。”西安话剧院院长任雪迎认为,“厚植于生活、胸中有人民,就是这部剧长演不衰的奥秘。”

初秋时节,延安南泥湾天高云淡。党徽广场上,熟悉的《南泥湾》曲调悠扬。昔日的“烂泥湾”,早已不一般。错落有致的民居、特色鲜明的民宿、成排的温室大棚映入眼帘。中国延安干部学院教授王海说:“开垦南泥湾,唤醒了沉睡的土地,精神的种子如今开花结果。”

同一片土地,曾生长出敢教日月换新天的豪气。如今,又生发着谋发展、谋幸福、谋发展的锐气——从高速、铁路、航班通达各地,到获评全国森林城市;从推进石油化工、新能源及储能工业链、补链、强链,到先进制造等新兴产业集群加速崛起……革命老区,几多新颜;抚今追昔,赤诚如昔。

旭日东升,杨家岭迎来又一个早晨。著名的“窑洞对”发生地,来自全国各地的干部们正在接受现场教学。

“党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央在全面从严治党的实践中给出了第二个答案,这就是党的自我革命。”来自吉林的“90后”学员孙业淳说,“两个答案一脉相承,彰显出中国共产党人不变的初心。”

这是历史的记忆,亦是时代的回响。抗战期间,4万多名怀揣报国梦想的青年知识分子,汇聚在宝塔山下;来自英美法苏等国的600多位国际友人到访延安。

2023年,1100万人次游客参访延安各处革命旧址,接受红色教育;外国友人亦络绎不绝,前来探寻中国共产党的成功密码。

“再回延安,回到精神富饶之地;再回延安,回到精神崇高之地;再回延安,回到激情燃烧之地。”中国延安干部学院副教授席军良说,在这里,看得见我们党的初心、人民的信仰、民族的精神,也看得见中国的脊梁。

沿着红色足迹,追寻信仰之光,凝聚前行力量。红色文化激荡出文化自信的强大力量。

红色初心,烛照千秋,辉映未来。

# “奔跑吧·少年”全国青少年阳光体育大会在南昌举行

新华社南昌8月20日电 2024年“奔跑吧·少年”全国青少年阳光体育大会于20日在南昌开幕。本次大会设有青少年健身科普展、中华体育精神展、爱国主义参观交流、公益捐赠等环节,着力引导青少年健康成长。

走进南昌的街头巷尾,街道两旁挂着相关宣传海报,商场外的大屏幕滚动播放着青少年健康科普视频,体育氛围浓郁。大会举办时间为20日至23日,有超过2000名来自全国各地的10岁至15岁青少年体育爱好者参与,分为30余支队伍参与展演展示、教育活动、项目体验等。

本次大会由国家体育总局、教育部、国家卫生健康委、中央广播电视总台、共青团中央、全国妇联联合主办。大会定位为普及性、综合性、标志性的青少年体育赛事活动,具有“突出体验、

淡化竞技”“突出互动、淡化名次”“突出简约、淡化仪式”三个显著特点,不设金银铜牌,重在参与、体验和交流。

提前一天抵达的河北代表团啦啦操队员李泽鑫非说:“当得知自己有机会参加这次活动时,我的第一反应是惊讶和紧张,然后才是高兴和惊喜。在准备的时候,我告诉自己一定要努力,为团队荣誉拼一把。”

大会把体验项目和教育活动下沉至景区、街区、商圈,办到城市角落,引导更多青少年近距离观看和了解,进而参与体育运动。主办方按照“简约、安全、精彩”的办会要求,不邀请大牌明星,不组织专业演出,坚持青少年展演青少年看,既有武术、花式跳绳、啦啦操、彩带龙等体育表演,也有体育支教情景剧、中华体育精神颂等体育剧目,展现青春活力,彰显南昌特色。

## “西藏特培”

### 已培养本地专技骨干1800名

新华社拉萨8月20日电 记者近日从西藏自治区人民政府新闻办公室举办的新闻发布会上获悉,截至目前,西藏少数民族专业技术人员特殊培养工作(简称“西藏特培”)已实施第三批15期,为西藏培养本地专业技术骨干1800名。

“西藏特培”是2009年经国务院批准,人力资源社会保障部、财政部、国家民委等部门联合西藏自治区人民政府共同组织实施,主要通过选拔西藏少数民族专业技术人员送到有关省(区、市)高校、科研院所等单位进行特殊培养和

党组成员、副厅长邵昌说,“西藏特培”是党和国家着眼于西藏发展稳定,加强西藏人才队伍建设作出的一项特殊的人才培养政策。据介绍,自2009年以来,特培工作已实施第三批15期,培养地域覆盖全区7个地市,培养领域涉及科教文卫、农林牧、水利交通等26个行业;累计开展15期专家团服务活动,210余名专家学者深入基层帮助解决技术难题,指导培训医疗卫生、工程技术、农牧科技等紧缺人才,为西藏高质量发展奠定坚实人才基础。

邵昌表示,第四批“西藏特培”将加大财政资金投入,扩大培养规模,特培学员从每年的120名增加到180名,专家服务团从每年的1期增加到2期,推动特培工作取得更好效果。

## 是“种子之家”也是“种子银行”

### ——探秘中国西南野生生物种质资源库

□新华社记者 樊巍 赵彩琳

中国西南,云南昆明北郊元宝山山顶的密林里,中国科学院昆明植物研究所内,有一座低调而神秘的国家重大科技基础设施——中国西南野生生物种质资源库。

它既被誉为“种子之家”,又被称为“种子银行”,既保护了许多野生珍稀濒危植物、重要经济作物和新发现物种,又通过保存和研究发展壮大了野生生物种质资源。

20日,记者随“高质量发展调研行”云南主题采访团,走进亚洲最大的野生生物种质资源库,一同探秘“一粒种子”背后的故事。

绿树红花掩映间,一座红白相间的建筑静静矗立,上万种野生植物种子在这里安睡栖身。种子博物馆入口处,一面亚克力柱种子展示墙出现在记者眼前,灯光照耀下,2000多种种子标本在透明亚克力柱组成的“蒲公英”里散发着微弱光芒,成为种质资源库的缩影。

“经过十余年的发展,种质库长期、有效地保存了各类野生植物种子、植物离体材料、植物DNA、大型真菌、微生物种质资源和动物种质资源,保藏能力达到国际领先水平。”中国西南野生生物种质资源库主任伊廷双告诉记者。

种质资源是一个国家的战略资源。我国是生物多样性特别丰富的国家之一,初步评估全国高等植物中濒危和受威胁的种类至少有4000种,占总数的10%,保护形势十分严峻。

中国西南野生生物种质资源库2004年在昆明动工兴建,2007年建成并投入使用。

伊廷双表示,之所以把种质资源库建在云南,是因为云南的生物多样性非常丰富——高等植物约占全国的50.3%,脊椎动物约占全国的49.5%……可以说,云南是名副其实的“动物王国”“植物王国”“世界花园”“物种基因库”。

目前,中国西南野生生物种质资源库共收集保存各类野生生物种质资源2万余种、30余万份,其中野生植物种子1万余种、约10万份,保藏量居亚洲第一。它与英国千年种子库、挪威斯瓦尔巴全球种子库一起,成为全球生物多样性保护的领跑者。

“想‘入住’种质资源库,可不是什么种子都行。这里,有着严格的筛选标准和重重‘关卡’。”

“种质资源库优先采集珍稀濒危种、特有种和具有重要经济价值的植物种子。”伊廷双说,种子必须有准入身份,即满足“3B”标准——濒危(Endangered)、特有(Endemic)、有重要经济价值(Economic important)。

其中,“特有”不光指中国特有,更指狭域特有。按照该标准,国家一、二级重点保护野生植物,如喜马拉雅红豆杉、巧家五针松、中国特有的云南金钱槭、滇桐等被优先保存。

不仅是保护珍稀濒危物种,种质资源库也在不断研发新技术,让更多的野生生物种质资源焕发新的活力。

“以味道鲜美的羊肚菌为例,野生羊肚菌产量很少,但我们通过驯化野生羊肚菌,开发出可进行人工培育的羊肚菌品种,让羊肚菌成为更多人家的家常菜。”伊廷双说。

伊廷双表示,下一步,中国西南野生生物种质资源库将进一步加强种质资源保藏技术的研究,让更多的种子能“入住”种质资源库。“比如有些种子在零下20摄氏度的低温下会失去活性进而枯萎,我们要尝试能否在液氮零下198摄氏度的超低温下保存,或者能否通过叶片或根芽进行组织培养。”

保护种质资源是全人类的共同任务。伊廷双说,中国的科研人员将加强与国外科研机构和人员的合作,引进和保存更多的种质资源,继续为保护全球生物多样性贡献中国力量。

## 遗失声明

- 遗失紫云自治县汤记五金批发部公章,声明作废。
- 遗失西秀区农产品商会社会团体法人登记证书正本(统一社会信用代码:51520402MJY037322K),声明作废。
- 遗失关岭信发装饰中心公章、开户许可证(核准号:J7119000331901;开户银行:关岭县滨河信用社),声明作废。
- 遗失安顺市军队离退休干部服务管理中心开户许可证(核准号:Z7110000091101;账号:2404030529026486062;开户银行:中国工商银行股份有限公司安顺建设路支行),声明作废。



## 怎么监管、如何惩处?

### ——聚焦我国首部职称评审监管办法

□新华社记者 姜琳

人力资源社会保障部近日发布《职称评审监管暂行办法》。作为我国首部职称评审监管的专门文件,办法重点监管谁、怎么监管、发现问题如何惩处?记者采访了权威部门。

“针对职称评审过程中反映突出、易发多发的违规问题,办法明确,聚焦申报人、评审专家、职称评审相关人员等3类重点人群和评审单位、申报人所在单位等2类重点单位进行监管。”人力资源社会保障部专业技术人员管理处相关负责人介绍。

职称是我国人才评价体系的重要组成部分,与工资待遇、科研资源、上升通道等密切相关,目前共有27个系列,涉及约8000万专业技术人员。

“办法着眼于加强职称评价事前、事中、事后全过程监管,建立更为有效的监督机制,有利于进一步规范评审程序,打击违规行为,对提高职称评审质量、促进公平公正、更好发挥人才评价‘指挥棒’作用具有重要意义。”上述负责人表示。

假承诺、材料造假等情况;对评审专家,重点监管其是否公正履行评审职责,是否存在利用专家身份谋取不正当利益等情况;对评审单位,重点监管其是否规范开展评审,是否存在借职称评审谋取不正当利益等情况。

办法明确了随机抽查、定期巡查、重点督查、质量评估、专项整治等多种监管方式,构建政府监管、单位(行业)自律、社会监督的职称评审监管体系。

那么,个人主体具体如何监管?

根据办法,对申报人、评审专家、评审工作人员等个人主体的违规行为为主要实行信用管理。据了解,目前“职称信息”已列入《全国公共信用信息基础目录(2024年版)》,“职称申报评审失信黑名单”已列入《全国失信惩戒措施基础清单(2024年版)》。

“以此为依据,依托全国信用信息共享平台和全国职称评审信息查询系统,建立职称评审诚信档案库,对申报人、评审专家、评审工作人员等失信行为信息

进行记录,作为申报职称或参与职称评审工作的重要参考。严重失信行为将纳入职称申报评审失信黑名单并依法予以失信惩戒。”上述负责人说。

对于申报人,应对本人申报材料真实性进行诚信承诺,承诺不实、弄虚作假的3年内不得申报评审职称,违规取得的职称一经核实即予以撤销。对于评审专家,存在违规行为的要取消评审专家资格,通报其所在单位,并建议所在单位给予相应处理。

对于评审工作人员,失信记录期内不得从事职称评审相关工作,并依法予以通报批评。此外,单位和个人在职称申报评审中违纪违法的,按照相关规定追究党纪政务责任;情节严重涉嫌犯罪的,移送有关机关依法处理。

上述负责人表示,主要采取提醒、约谈、暂停评审、责令整改、通报批评、收回职称评审权限等处置措施,着力督促有

关单位改进工作。根据办法,评审单位存在多项违规行为的,监管部门应给予工作约谈,责令其停止评审工作、限期整改;整改不力的,由人社部门或者有关单位收回职称评审权。

此外,办法还将有关行业协会学会等社会化评审机构列入监管对象,并将可能涉及的垄断申报渠道、操控评审结果、高额收费、与评审专家及工作人员勾结谋利等纳入监管范围。

对于与职称评审无关的中介等其他社会机构,假借职称评审名义违法违规开展活动的,办法将其作为各地职称评审环境专项整治的重点内容。

“各地人社部门要会同公安、网信、市场监管等有关部门,依法清理规范各类职称评审、考试、发证和收费事项,查处有关中介等社会机构开设虚假网站、进行虚假宣传、设置合同陷阱、假冒职称评审、制作贩卖假证等违法违规行为,依法依规对非法机构、非法行为进行处罚处置。”上述负责人表示。