

“浪波”村BA

□杨开福



时下,“村BA”、村超,持续火热升温,观者如潮,人山人海。既拥有民族特色民间文化又植根于人民群众与绿水青山的球类赛事,成了多彩贵州又一张靓丽名片。

同样,百姓很享受的球赛,很热闹的场景,很纯粹的风景,无异于黔中大地瀑布之乡的玩山景观。

我指的是黄果树瀑布的家乡扁担山。

每一个民族的每一种风情都会有一个主要内容,其主题往往都要用一个载体来表现,而载体,无论是村寨是田园是依山是傍水,还是故事是传说是具象是意象,都是喜闻乐见、精彩纷呈的。

扁担山民族体育文化风情的主题很明确,是玩山,是人们欢度节日直奔的主题。玩山就是布依语称的“浪波”,是人们浪漫于心的“浪波”。从上世纪五十年代起,天时地利人和,星罗棋布的每一个布依族村寨,因玩山而兴起的篮球运动都建起了篮球场,体育精神滋润了民族特色,融入了民族文化,彰显了很接地气的魅力。

早在上世纪五十年代,镇宁扁担山就有篮球之乡的美誉。1972年12月在全省体育工作会议上,扁担山被授予民族体育工作先进单位称号。随后,省体工大队和省女篮球队花了一个多月时间,亲临扁担山村寨作指导,作示范表演。因为热爱与执念,这里的民族体育精神以及民族美感的娱悦,至今温度不减、长盛不衰。其情深义长、坦荡潇洒,聚于山水,汇入永远。

值得高兴的是,扁担山大自然的原生态的玩山,呼应了他方兴未艾的“村BA”和村超。

话说回来,扁担山,本是一座形如扁担的山名。但由于周遭百余公里的地域内,均是聚族而居的布依族村寨,外出儿女被问起来儿时都是扁担山。因此,广义的扁担山就成了史上著名的黔中三大山槽之一的扁担山槽,奇山秀水名瀑名气汇聚于此,一个世居民族的兴旺发达幸福吉祥彰显由此。观念上的布依四十八寨也只是最小的概数了。传统的玩山,是布依族最隆重的节日活动之一。届时,由主办自然村选择最美有平地的山头,抬去篮球架,搭建歌舞戏台,插上彩旗,山路上走来穿着节日盛装的人群,吹起来的喇叭山鸣谷应,来唱歌跳舞的欢天喜地,个个村寨的体育健儿龙腾虎跃。偌大山坡,赛场内外,打篮球的、甩花包的、赛马的、击石的、拔河的、跑跳的……应有尽有,主办村均有奖励,加上天然好风光,这就成为四面八方宾客和各族同胞体验布依风情的好去处。

当然,玩山就有赶娘。赶娘,就是传统的布依族青年男女谈情说爱寻找寻意中

人的主要方式方法,就是媒体上借用布依语称的“浪冒、浪哨”。他们相见相识之后,以情歌倾诉衷肠,彼此走入对方的精神世界。从玩山这个平台开始,可持续发展下去,有很多青年竟这样找到自己的终生伴侣。此时,山上山下铺满了一种炫丽,一种雅致,自由组合的相距有度的对对情侣,在阳光下、和风中,撑开伞,又如朵朵盛开的刺梨花。

啊,一个民族的爱情咋就这样源远流长,如诗如画呢?

“爱长长,长过天年”。节日的玩山,玩山的节日,它像一帘帷幕,隔断了尘世的喧哗和纷扰,切入了友善和谐的氛围。那是明亮的,灿烂的,丰满的,催人动情的。而世上任何一种爱都是一样的,都需要提供一个平台、一种载体,就像玩山、赶娘以及现在热炒的“村BA”。随着历史的进程,虽有变化、有发展,但形式、过程和效果却更完善,更理想,更诱人,更为广大群众喜闻乐见重在参与。其初心、初衷,都是从深埋于深厚土壤中的须根生长的、生机勃勃的。由此,现在的电视屏幕上或掌心抖音里,万人潮涌的声浪,篮球进框的欢呼,10个人追抢一个球的技艺、诱惑和狂热,卷起了一个山村奔腾的波浪,卷去了山里惯常的平静,激活了人意识深处的情愫。这就是抽刀断水愁更愁的乡愁,是魂牵梦绕的乡情,是生于斯长于斯的乡村,是谁都想落叶归根的乡土。

玩山,赋予了休闲中多姿多彩的民族风情韵味。在春节过后的“过了年”“三月三”“四月八”“六月六”,中秋节、重阳节以及国家规定的公休假日里,就有一村又一村举办的活动。又忙又闲且不忙不闲,让土生土长的生命自由自在。这是这个民族的一种聚合能力。人的聚合,文化的聚合,审美气氛的聚合,其经典新颖、和谐格调,绽放出了人文意义上的热度和亮点,升华出别样景观的效应和品牌。人的身心本是由日月星辰山川草木五谷杂粮的精髓汇聚而成的,把心灵放到山坡上,放回大自然,这就是回归本心吧。人们用灵魂用真情相交、相识、相亲、相爱,心驰神往,身体力行,耳濡目染,养眼养心,养气养神。净净民风民俗的清泉,淙淙流进每一个人的心田。山坡上弥漫升腾的醉意,多年的变迁也没有改变它的恒温,没有干扰它的酣梦。知道吗?这是何等的执着与坚守!

一种传统也是一种文化,一种行动也是一种传承。勿需讳言,现代城市化生活,不可避免地逐渐地让人的感觉变得厌倦和疲惫。伴随乡村振兴的步伐,乡村文化的创新发展亦应运而生,反过来也助推了乡村振兴建设,公路、网络以及体育文化等乡村基础设施完善,村容村貌整洁,生态环境好,宜居又宜业,乡村的新月异,为发展乡村旅游带来更多机遇。轰动的“村BA”以及弘扬传统文化的玩山,炫丽了人们的视觉,悠

美了人们的听觉,丰富了人们的触觉。

玩山以及其它娱乐活动,约定俗成的谁主办谁负责原则,一切程序、秩序的安排和维护都搞得好好的。就是山坡上谈情说爱的青年都是完全自由的,只要自律、规范、不乱来,也不会有人干涉、动粗的。既然都知道,情和爱一旦不小心打翻了,就会变成恨;知道了,那就放心大胆奔赴,有谁会拿起扁担揣起石头去砸你奉献玫瑰的场子呢?

“浪波”即玩山,即“村BA”,是节日盛宴,是精神乐园,是兼容并包的经典,是我们生命中最美丽的相遇。岁月静好,忘却纷纷扰扰的俗世,心动不如行动,去品生活的麻辣火锅、乡土风味;去品亲情的如痴如醉,源远流长;去品爱情的如火如荼、天长地久;去品风情的多姿多彩、芬芳洋溢。一种敞开的豁达的情怀,一种爽快的唯美的幸福,一种温馨的净化的享受,在非比寻常的境界里大开眼界,升华自己的灵魂。每一张由衷的快乐的笑脸,就是主办村发放的奖。而我,只能用早已褪去青春的衰老的年华,在这方美丽山水为我腾出的想象空间里拾起遗落的曾经和拥有,种下念想和希望,耕耘挚爱和体悟,坚信不会失传的不会凋零的满树繁花;动动手笔,写写以往情感之中的精彩,常常会有整日如新的惊艳。

啊,远古我们这里的波浪海洋,而今我们这里的“浪波”玩山!

安顺“城味”

□景洪芮

如果用一种水果形容自己所在的城市,我一定会不假思索地选择柠檬,固执地把清凉酸爽的柠檬味当作安顺的“城味”。

现有认知中的柠檬分黄、青皮两种。椭圆的黄柠是淡雅清爽、赏心悦目的鹅黄色,多用于制作饮品。圆形的青柠是清新凉爽、沁人心脾的碧绿色,多当作美食调料。无论是黄柠、还是青柠,都泛着油亮的光泽,闻之气味清谈,食之酸味尖锐,品之回味无穷。

在这炎炎夏日,提起柠檬,便不由地想起清香、多汁、酸爽的滋味,不自觉地口中生津,燥热的心也就渐渐地静下来。一念之间,黄色的柠檬,让我联想到安顺的晴空朗日和黄果树大瀑布。转念之间,又从青色的柠檬,联想到了安顺的青山绿水和清凉夜风。

21℃的清晨,窗外鸟儿的歌声总是准点把人叫醒。柔美的阳光穿透云层,与蓝天嬉戏。和顺的微风拂着柳絮,在晨曦中曼舞。清新的空气,催促着脚步在青山绿树间跳跃。宁静祥和,就这样从美丽的早晨开始。多年来到黄果树景区,但黄果树大瀑布的壮美,总牵绕着心向往之。站在瀑布脚下仰望,雷声轰鸣、浩浩奔腾。进入水帘洞俯瞰,倾泻而下,泼洒飞溅。

360度围观,瀑布好似白练悬空,又如繁星璀璨,美得摄人心魄!水花跳跃、水汽氤氲,洒落在皮肤的清凉让人尖叫!天星桥景区,石笋密集、植被茂盛,在山、水、林、洞之间穿行,可观自然神功,品山水精华。出了景区,正好有些疲倦,向当地百姓买上几个自家种的

黄果、黄瓜、西红柿,就着汩汩清泉简单冲洗一下直接入口。清凉、酸甜的滋味,顿时让人心神一清,暑消乏解。还有龙宫、格凸河、虹山湖……这些散落在城乡的青山绿水,如一颗颗镶嵌在大自然的珍珠,熠熠生辉,引人入胜。

行走在安顺的山水间,清爽的气候、清新的空气、清凉的山水,予人从容淡定,让人自在优雅。这不就是柠檬带给人的清凉体验吗?

正午的太阳光芒四射,太阳的热量传递到晚上,却从不干扰晚上的清静。夜风不燥,夜色正好,不妨跟着风的脚步出发,在走街串巷中寻觅藏在烟火里的城市味道。旧州鸡辣子、花江卷粉、冲冲糕、丝娃娃……安顺将时光凝固在一道道美食中,散发着悠闲的味道。在觅美食、品佳肴的过程中,试图发现柠檬的新面孔。安顺人喜辣,柠檬蘸水中,酸的温柔降燥解辣的热烈。安顺食品简约,荞凉粉中,几滴柠檬汁便能与霉豆腐组合成酸咸适口的丝滑;安顺出好茶,当绿茶的涩遇到柠檬的酸,微苦也微甜。的确,柠檬的酸,比甜多一份活泼、比苦多一份趣味、比辣多一份柔和。酸甜、酸辣、酸咸,“厚道”的柠檬,甘当配角融入周遭,却从不失自己独特的风采,一如既往地水灵灵、嫩生生,饱满圆润,味道分明,淡香悠长。当然,加入柠檬的味道诱人与否,在于人,更在于心境。

写至此,我已垂涎三尺。先喝一口不加冰的柠檬茶,一下子滑落到心中的沁凉,满满的微微酸甜甜、满满的清凉清爽。味道真好!

安顺古城

□杨朴

安顺古城内耀着璀璨的历史遗迹——王若飞故居、安顺武庙、安顺文庙、美食街、灵泉寺、谷氏故居等。古朴典雅的砖墙、木壁、瓦椽、胡同,街道的店铺、院落透着年代久远的气息,隐藏着鲜为人知的故事。沉淀着上百年的历史文脉、美食文化、书香文化、茶文化。走进安顺古城,穿越历史的天空,寻觅历史的足迹,瞻仰伟人,品读各种文化,真是一种不可多得的享受。

步入安顺武庙,古建筑设计透露出前人的智慧痕迹,仿佛有说不尽的辉煌,诉不尽的沧桑。在漫长的历史长河中,把童话故事的故事藏在风年残烛的墙壁上,藏在无数代人踩踏而光亮的石板中,藏在气势恢宏的屋檐上,藏在关羽和岳飞的忠义表情里……

安顺文庙的墙垣、瓦片、屋檐等隐藏着时光的变迁,发生在这里的一切红尘往事已被岁月卷走,留下的是神秘的历史面纱和孔子、老子等的教育思想依然辉煌。殿前的“盘龙祥云石柱”,雕工精湛,活灵活现,把古人的艺术智慧展现得淋漓尽致,是全国唯一保存下来的“盘龙祥云石柱”,具有很高的艺术价值和文物价值。来到这里必须“一睹芳容”,细细观赏。地方官学的标志——泮池,池上有泮桥,又称“状元桥”,孔子常常带弟子游泮桥和走过“状元桥”。传说历代的莘莘学子,从“状元桥”走过,只要胸怀大志,认真苦读,都能考中状元。“状元桥”默默地隐藏着状元的故事。

灵泉寺建在风水龙头上,其屋基底下潺潺地流出一股清泉,清澈透明,万年不枯竭,倾吐着灵泉寺香火绵延的繁华旧梦。汇入贯城河,在雕刻精美的河堤下流淌,流经三义桥,形成一股不可阻挡的洪流,天天诉说着安顺古城的红尘是非;诉说着安顺古城的繁华曾经掠过省城贵阳;诉说着它的历史文化底蕴深厚久远。站在三义桥左顾右盼,看到古人笔下的“小桥流水人家”之美,令人陶醉,仿佛一幅美丽画卷跃入眼帘。

安顺古城的美食街,瓦木结构的两层古屋前挂满灯笼,各种风味小吃让人眼花缭乱,飘香四溢,使我垂涎欲滴,勾起我遥远的童年乡愁。我的童年是物质匮乏的年代,对物欲的追求非常强烈。色香味俱全的美味佳肴含着浓浓的注视着我,有点相见恨晚的感觉,让我情不自禁地、顾此失彼地向他们抛洒秋波,恨不得立即给他们一个亲吻。

如果是春天,就选择野菜火锅。因

为春天是野菜盛产的季节,多吃野菜既吸收钙、镁、钾、维生素等元素,又富含膳食纤维,促进消化、降脂降压,多多益善,吃得越多对身体的好处越大。如果是夏天,选择一份裹卷,或一碗水果冰浆,或荞凉粉,或“黄果树瀑布”冰食……慢慢品味,似乎尝到凤凰胆那样珍奇,清爽可口,沁人心脾,齿留清香,让人流连忘返。如果是秋天,恰逢万物成熟的季节,尝尝鲜是必选的美食。找一家煮新玉米米饭的餐馆,要一份“鱼头豆腐”,或“土鸡烫豆腐”,或“特色肚条鸡火锅”,或“特色酸汤火锅”……

弥漫飘香小屋的玉米饭和美味菜肴嚼在一起,简直酣畅淋漓,痴狂得让人忘记说话,忙于书写美味的篇章,就像一个精致的古董遇上过一个识货的人,爱不释手。如果是冬天,黔中神秘而诱人的麻辣味十足的黄焖牛肉、爆炒羊肉、爆炒鸡肉、黄焖狗肉……配上小酒。一场视觉与味觉的盛宴,让人唇齿留香。

黔中的茶文化源远流长,博大精深,是贡品茶产地和全国著名茶区之一。来到安顺不到古城品茶,是件遗憾的事情。特别是腊月正月,古街道人山人海,络绎不绝,茶楼宾朋满座,一边饮茶一边阅读成为人们必不可少的生活方式。许多古书记载:“茶治百病”,“饮茶长寿”。我对古人的总结深信不疑,所以平时定时到安顺古城走走,寻找茶坊;进入“阅读观山”或“谷氏故居”,或“清越坊”或“叁来院”,或“方寸间”……拿着茶清单,点自己喜欢的一种;红茶类、绿茶类、熟茶类、白茶类等。泡上一小壶,慢慢地品,悠悠地赏。清香沁入肺腑,有滋有味,大有豁然开朗和飘飘如仙的感觉。慢慢地提神醒脑,清爽怡然。丢掉一天的疲劳和烦心的包袱,精神焕发,徜徉宁静,兴奋不已。此时此刻,渴求精神文明来滋补充实这段闲暇而又舒坦的时光,陶冶自己的灵魂,驱散自己的愚昧。顺手拿一本自己喜欢的书;《安顺人物》《贵州作家》《王若飞文集》《夜郎王国传奇》《安顺城记》《安顺地戏》……不读关于安顺的书也可以,其它类别的应有尽有。有的茶楼还被誉为“十佳书吧”。一边喝茶一边阅读是一种高级享受,因为茶水送给你的兴奋,只有阅读才解精神上的饥渴。

我写的这些仅仅是安顺古城的冰山一角,如果你亲自来安顺古城体验,定会得到意想不到的收获。

青山绿水桃子村

□王金玉



桃子村一角 □记者 罗含瑶 摄

观村景,必先观其地。

桃子村,位于安顺市西秀区龙宫镇之胜地,距5A级龙宫景区2公里。乃西秀区之示范点,生态农业与乡村旅游相得益彰,融为一体,成一幅富、学、乐、美之乡村画卷。西秀区政府投5000万元按规划而建,以景观为先,产业为辅,终成今日之“中国最美休闲乡村”与“全国文明村镇”。

观村其貌,乃青山绿水环抱之地。

黔中之民居掩映于树荫之下,房前屋后,桃花盛开。初至其地,大石牌坊映入眼帘,其上透雕之物,如石龙、石鳖、石凤凰及狮子等,栩栩如生。石上文字、故事、花鸟兽等图纹,尽显匠人之巧思。

深历其间,则须寻蓝关古道而入。龙宫之水环绕其间,新“四美乡村”之景象尽显。新修民居青砖黛瓦与绿树相映成趣,鲜花竞相开放,喜鹊鸣叫其间。门楼两侧之宣传语与山水画,尽显“见山见

水留乡愁”之生活哲理。

夏日之风轻拂桃子村,鲜花盛开正当时。此宁静之乡村中,夏意渐浓。傍晚时分,炊烟袅袅升起,白日之热气随之消散。家燕翻飞于旧屋檐下,寻觅昔日之温馨。破旧灶台旁,酒香四溢。在微光之下品茗论道,观疏茅陋舍于村之中,如碧莲般清雅脱俗。

至民宿小楼,与友弈一局棋。于静默之中落子如星,情感与景色交织,心灵

得以净化与升华。此间之民居,乃融合古韵与现代之元素,既具古风之美,又不失现代之舒适。木制家具、古朴陈设、窗明几净,每一处皆显主人之用心。

闻此地之故事甚多。昔日此村之人多以务农为主,然今观其景其情其物,已非昔日可比。想当年之人,如何能预料今日之变化?然时代变迁,乡村亦在进步。今观桃子村之民居,已成一方休闲度假之胜地。人们于此品茗论道、赏景游玩,体验乡村生活之美妙。

择民宿心所属之桃子村,因彼处一派水乡之景而动情。水,似心灵之呼唤,涤荡人之魂魄,赋予人以无言之静谧与悠然。其澄净视野,赠人以清朗与纯净之视觉之享。水之深沉而神秘,含自然之智与思。人若择水而居,其心亦得抚于斯静中。

于龙宫镇之地,水意盎然。村民深知水之赠予,故多择可临水而居之处,既无惧水势,又得水之恩泽。日暖如织,水影映于屋上、墙头、窗间、门隙,似无形之手轻抚水面,倒影之中,是否与那神秘之龙洞有千丝万缕之联系?时或观此水影,似能读出龙之传说之文字。

桃子村,其民宅皆临水而建,石筑墙基,由水边至水中延伸。有屋以石柱石墙为基,再搭土墙,覆以青瓦。其门窗虽小,然透出山野人之明眸。宅前宅后,皆有通水之路,或为石砌,或为原木所搭之梯级,有的更直插水中,犹如潜龙饮露。

优质之民居居所,洋溢生活之情韵与自然之和鸣。每一细节皆显人对生活之热爱与对自然之敬畏。人于此与水为伴,与自然共舞,体验生活之美妙与宁静。

桃子村之景致,诚如古人所言:“上善若水任方圆。”人与水相依共存,生活与自然和谐共存。此乃人生之真谛也。

