

一滴清凉 圆满人生

□郑蓓



车轮从马路上碾过的声音开始变得密集
天光已然大亮
昨夜有雨
换上长袖的睡衣才有迎接夏日清凉的仪式感
今日实时温度21度
我问小爱同学,今天适合穿什么
它说:今天安顺市气温19度到23度,适合穿衬衫
配牛仔裤
这个夏天,它已经对我说了至少80次这个搭配
于是我换上了短袖T恤和牛仔长裤
楼下的糯米饭摊子,热气氤氲
先蒸后炒的糯米,白生生又油亮亮
不锈钢的小罐子里装着猪油渣脆哨子、已闷炒入味的土豆粒、拌好的鱼腥草、炒制好的油辣椒以及亮晶晶的白糖
我要一勺油辣椒和半勺糖
弹牙的糯米和软糯的土豆
鱼腥草的清臭和猪肉渣的脆香
半甜半咸的滋味在微凉夏日早晨带给味蕾强烈的刺激
宣告今日份的欢乐的开启
不远处有担着菜的农民从公交车上下来
篮子里是刚从自家菜地摘下的蔬菜
乖乖的(静静地)排在那里,带着晶莹的晨露
随着走动,似乎雀跃的轻轻跳动起来
街边还有一家粉面馆

早上7点营业至中午1点
卖鸡肠旺、排骨和肉沫哨子
辣子鸡浸在亮橙色的红油里
排骨躺在醇香的卤水罐中
各种哨子能够随意组合搭配
不到1点其实就歇业了
因为食材已耗空
再去喝一碗豆浆稀饭吧
顺道吃一个炸得金黄内里绵软的油炸鸡蛋糕
甜咸搭配,生活不累
晃悠悠走着
总能遇到一大早就出门买菜的阿姨、奶奶们
最好的肉和菜要起早些才能挑到
空气中的温度逐渐上升
火锅也行,炒菜亦可
今日宜吃火锅
坐在磨盘做成的石桌旁
挑起一块浸满汁水的蹄筋
再夹一块爆油的肥肠
泡椒和剁椒组合成香辣一绝
鼻尖和额头浸出汗珠表示
还能吃两碗
太阳最烈的时候
晃到了一个小巷茶室
窗边摆着一小钵水培铜钱草
稀稀疏疏又郁郁葱葱

茶是安顺本地绿茶
其貌不扬
冲泡开来香气氤氲,入口回甘绵长
小巷幽长
两侧是低矮的老屋
两个穿着背心的小孩坐在门槛上舔着冰棍
仿佛还是旧日的模样
再往前走听到人群的欢呼声
一群人围观一个帅气的女孩跳舞
跳舞机咿呀作响
掌声也是
仿佛穿越两个时空
它们却都异常和谐的含笑着凝望着世间
没有被炙烤 黄昏中有风声断续的吹着
飘入耳中的有脚步声、交谈声、嬉笑声、音乐声和
车鸣声
要去赴一场约
滋滋冒油的烤肉和冰爽的啤酒
还要听一首歌
滚滚红尘 世间烟火
这座城里每个人360度的滚烫人生
哦 等等
先容我在这21°C的城市里取一滴清凉
再赴这圆满的人生

数说石头城

□王思超

从安顺到镇宁,您会发现,绿树扶疏、清新挺拔的山峰犹如一盆盆散落在田野之间的山水盆景,端庄雅丽,让人恍然处于天然的园林之中。

山明水秀的镇宁从来以多奇石、盛产优质石材著称,元朝至正十一年置镇宁州,镇宁县城这块土地原来叫做纳吉堡,明洪武十六年,安陆侯吴复就纳吉堡筑城,改称安庄卫,安庄卫的名称来源于镇宁县城内一块叫“安庄”的奇石,形如石笋,原位于镇宁县衙,也就是现在的天主教堂,高丈余,据说奇石可随风摇动而不倒,可惜光绪年间在法国神父建天主教堂时被毁;镇宁还有一奇石,位于西郊的凤凰山,远看像一位老婆婆背负着一个小孩,曾为镇宁八景之一,叫“慈母负儿”,我曾到此地考察,查看,奇石就在镇宁西郊凤凰山后的一座小山的半腰,与传说中的修筑镇宁城的安陆侯吴复的墓地陆家坟相近,奇石面向镇宁西方丁旗方向的一马平川,如螺远山,的确唯妙唯肖,清代镇宁才子白玉珍有诗云:“何日囊囊向市归,朝朝暮暮对斜晖”;镇宁还有一处因石而得的奇境,也同样为镇宁八景之一,叫“石壁悬鱼”,镇宁州志云:“在城南四里,望之宛如鱼悬于岩壁”,如壁的石崖石缝中有一条鲤鱼呈向上跳跃状,仿佛正畅快的游弋于山涧间,活灵活现,白玉珍有诗写道:“恍若龙门百尺颠,危岩直上鲤鱼悬”。

镇宁以产奇石著称,镇宁所产奇石大小俱备,小的只有拳头大小,大的却有数丈,玲珑剔透,在我看来,镇宁奇石瘦、漏、透、皱俱全,清、丑、顽、拙皆有,苍、雄、透、深完备,具有中国奇石的诸多特征,许多是远胜中国四大名石的太湖石的,只是贵州地处偏远,不为人所知罢了。除了奇石外,镇宁以胜产优质石材著称,石材业曾是镇宁民营经济的主要行业之一,与酿酒、制油(桐油)、制糖(波波糖)并列,在丁旗街道设立了西南最大的石材城,引资建立了晨春石业、天韵石尚等大型企,主要产品有贵州木纹系列、贵州米黄纹系列、玉石系统等石种,而产品中最常见的即是白云石,质地细密,颜色洁白,是镇宁常见的建筑材料,也是老百姓用来建筑房屋的常见材料。

镇宁也曾是一座完全全的石头城,我小时住在南街粮运路,上学要经过南街、钟鼓楼、十字街、上下北街到民族中学,几乎是穿过了整个老城区,那时是80年代初期,水泥楼房很少见,临

街房屋几乎全是用镇宁特产的白石砌成的石墙、石门、石窗、石板房,临街的铺面都是半封闭的,不像现在的铺面一开到底,而是从地面用石头砌半人高,上面有一平台可存放买卖的货物,犹如一个石砌的柜台。我每天上下学都要在这样一条莹白的街道来回两回,如果是中秋时间,清凉的天气里,一片片银白色的光辉闪烁在洁白的石板房上,整个镇宁小城笼罩在一片幽远、清静、祥和的气氛之中,感受尤深尤好,以致忘却了上下学奔波之苦,而成了一种惬意的享受。而如果在端午时节放学后登上城北的真武山,俯瞰镇宁城,小城四周青山成嶂,峰峦一新,水田如镜,绿树成荫,而其中掩映的光洁的石板房也煞是好看。正如镇宁县志上描述的:(真武山)春夏登临,俯视城中,房屋白石,灿然杂以树木,殊为美观,远眺四郊,平畴绿野,颇饶风景。

镇宁有谚语云:“安顺的牌坊,镇宁的城墙”,镇宁的城墙应是镇宁石制建筑的第一杰作,“镇宁城垣,甲于上游,石色晶莹,砌工致密,四面一律整齐,在昔有银镇宁之誉”(清知州符星《重修镇宁城垣及四门叙》),镇宁城墙大约建于洪武十五年,到了乾隆三十年,时逢盛世,国库充裕,重修镇宁古城墙,耗银两万两,只求尽善尽美,不惜劳苦,不计工本,“东择东坡山迤迤数十里以作营卫,西则平原宽数里以作堂局,南则曰白虎山屏于外,北则环翠山拱于前,上下水顺流水以为玉带……雉堞鳞鳞,垣堞屹屹,内外整齐,壁壘一新”(清知州邵文《重修镇宁州城记》)“周五里八分有奇,月城水关共长1134丈,辟门四,东曰迎阳,南曰文明,西曰爽迤,北曰瞻阙”。

现镇宁正在进行老城的修复重建工作,按照“修旧如旧”的原则,镇宁的以石墙、石柱、石板房、石雕为特色的石制建筑文化应是镇宁老城的修复时的主要元素,因为石是镇宁的特色,镇宁的优势,镇宁的风情,我想古城的修复,古城墙与用磊洁的石头砌墙、石板盖顶的房屋是必不可缺的,古城墙完全修复已不可能,但可择址修复一段新修的房屋不一定与老式的石板房完全一致,但至少可采用石墙、石板等设计元素,安庄奇石虽已毁,也可重新搜寻一块形、神俱佳者的石笋奇石重新树立在天主教堂原址,希望古城修复后,“银镇宁”能穿越历史的风尘,仍以不变的风姿站在我们面前。

浪风关的茶

□覃玉彬

“好山好水出好茶,天时地利浪风关”,优质有机绿茶,从一个侧面折射的是得天独厚的自然环境与良好生态。

江龙镇可是一方物华天宝之地,走出大山走向京城走向全国的优质农产品可圈可点,在其辖区云雾缭绕的浪风关,就有大自然的恩泽而成就的浪风关茶。

浪风关茶园在东经105.8度、北纬25.9度,地处2个国家5A级景区黄果树和龙宫之间,属亚热带山区气候,空气土壤纯天然无污染,雨水均匀,气候宜人,平均海拔1500米,PH值在4.5-6之间,土质为磨石土壤,透气性好,茶多酚含量高,富含大量人体所需的微量元素。浪风关茶因产于磨石土壤,生长过程中由于吸收弱酸性水质,因此汤色呈翡翠绿,板栗香气高,浓爽滋味持久,芽片肉实经久耐泡。

闲暇时光,冲泡一杯散发着热气的“浪风关”,顿有“人在草木之间”的气定神闲与清静怡然,在城市化进程正在不断推进的当下,乡关何处?即在杯中,看到绿叶舒展,我们还能在乡土血液里感受到几千年的农耕文化在城市森林中的延续和传承,观叶片浮沉起落,看叶片淡定沉淀,品古茶的醇厚与淡雅,从开始的韵味十足到渐渐归于平淡,真是人生如茶,茶如人生啊,在浓烈与平淡中去感受春夏秋冬的四季轮回,感悟生活的起起落落与曲折折折,常常会带给我们一种虚幻的安慰,在不知不觉中接受来自一片绿叶在心灵深处的洗礼。

风劲好扬帆,奋进正当时。相信浪风关人将会以“黔货出山”为契机,让“浪风关茶”走遍大地神州,为世界贡献一杯好茶,在美丽乡村建设中续写新的辉煌。

花江峡谷的桥

□姚启超

在贵州西南部,北盘江像一条巨龙一泻千里,蜿蜒伸展,生出一座座高山和一道道峡谷。

翻开花江峡谷的历史,是悠远而厚重的。据史料记载,早在北盘江新石器时期,就有先民在北盘江花江河岸拓土垦荒,生栖繁衍。

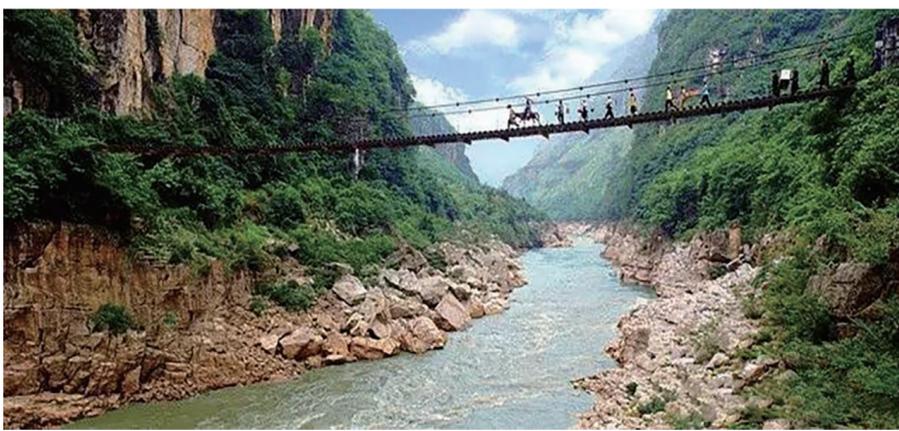
“花江”一名,有研究者解释是,花江是北盘江的一段,北盘江流经关岭花江镇板贵乡的那一段被当地人称为花江。据当地人讲,古时候这一地段两岸的山崖上花草树木十分繁茂,每逢春夏时节,百花盛开,花瓣纷纷坠入江中,碧绿的江面上飘着一层绚丽的色彩,所以就称这一段北盘江称为“花江”,这一段峡谷自然也就叫花江大峡谷。

花江大峡谷,地处北盘江河谷中段,全长近80公里,因其紧偎关岭自治县花江镇,故而得名。

站在峡谷边眺望,两面山崖耸峙,峰丛蜿蜒,犬牙交错,气势磅礴。特别在秋季,一抹残阳远远挂在峰林顶上,霞光映照下,绘就一幅“苍山如海,残阳如血”的绝佳景象。峡谷里巨树参天,藤蔓攀附,古木丛生,处处散发着返璞归真的原始魅力……尽享峡谷全貌,完全理会得到其“地球裂缝”的真谛。

奔流不息的花江,波涛汹涌,响声雷动。古花江铁索桥一带,黄水湍急,浊浪翻滚,怪石林立,俨然一道“八百流沙界,七千弱水深;鹅毛飘不起,芦花定底沉”流沙河的景致。所以上世纪80年代拍摄的电视剧《西游记》里的多处场景,都取自于此。本世纪初叶,西电东送项目董箐电站建成,高峡出平湖,花江大峡谷又换了一幅高原明珠的美景。

史书记载,花江流域曾经是古夜郎中心地之一。因其历史悠久,文物古迹颇丰。修建于秦汉时期的古驿道,曾经是京城长安,经黔地入云南边疆的官道。该道路崎岖,单是爬上花江大坡,就要折返回回的绕九十九道拐。常年军队、商贾、百姓,过往不断。早先,古驿



道分为两条,一条在干二盘,一条在法郎。以后修建了花江铁索桥,干二盘这条路走的人就少了。现今,已被雨浸风蚀而变得落寞与苍苍的石级古驿道,依然忽隐忽现地起伏在这崇山峻岭、悬崖绝壁上,仿佛在默默述说着无限的沧桑。

花江大峡谷北起关岭自治县岗乌镇,南至花江镇的三江口,全长79公里。花江大峡谷有山高、峡深、水急等特征。这里的旧屋基大坡海拔1850米,而北盘江和打邦河交汇的水面海拔仅有370米。花江两岸都是典型的喀斯特地貌,有峰林、峰丛、孤峰、石林、溶洞、溶丘、瀑布、暗流、洼地、漏斗、奇石等自然景观。

北盘江大峡谷纵贯了整个贵州,给贵州的交通造成了很大的困难。古代的人们需要走蜿蜒崎岖的小路到达江面,然后以舟渡河,再爬几百米的盘山小路才能翻越大峡谷。花江大峡谷的舟渡为“盘江渡”,“在顶营司西盘江上”“原额募役司官出办渡船一只,沙英寨官渡一只。俱三年一次,轮流修造。安庄、安南二卫新增官船各一只。”镇远人林天育曾在这里写下一首诗“江水悠悠一线穿,临流唤渡几多年。而今但有烟波在,不见江天送客船。”

明清两代曾多次在花江两岸修建盘江索桥,但是多次被毁,又多次重建。现存的盘江桥是由蒋宗汉于1887年募集资金修建的,于1892年建成。蒋宗汉是云南鹤庆人,曾参与平定云南杜文秀之乱,当时为贵州提督。蒋宗汉十分热心于交通建设,他曾经多次募集、捐赠资金在贵州修建桥梁。

古人常常用“盘江飞渡”“力挽长河”“天堑云航”等词汇来形容花江峡谷铁索桥的重要和壮观。在花江铁索桥的南桥头还有1900年刻下的“蒋炳堂行乐园”摩崖石窟和“普陀真境”摩崖造像,均在桥西古驿道旁崖壁上。在距离铁索桥大约5公里的古驿道旁崖壁上,还有一幅1平方左右的岩画,描绘的是七马西行的场景。

2005年,花江大峡谷修建了一座董箐水电站,过去北盘江湍急险恶的场景消失了,取而代之的是“高峡出平湖”的秀美景观。由于水库建成导致水位上升,花江铁索桥会遭到淹没,于是当地将花江铁索桥抬高位置重建。

除了铁索桥、木桥、钢架桥之外,花江大峡谷在新中国建立后曾建设了花江大桥、关兴公路北盘江特大桥,其中北盘江特大桥是贵州的世界级桥梁之一,高度达到了400多米。如今,花江大峡谷之上正在建设一座新的桥梁——花江峡谷大桥,该桥梁高度为625米,建成后超越六盘水北盘江大桥,成为世界最高的桥梁。

