

# 遐想徐霞客安顺六日游

□胡鹏



386年前,追逐梦想,一路西行,探游于“安顺”山水水城……如今,“朝碧海暮苍梧”,再到安顺享山水风光、感受人文风物。

## 第一天 时空穿越 梦回“明朝”

“从贵阳搭上巴士沿着贵安大道前往平坝樱花园,距上次游安顺已有386年,故地神游,多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月。油然而生,思绪万千中,阵阵芳香入鼻,遥看山樱花映天。身临其境,春风暖,樱花烂,层叠美,微风拂来,樱樱少女,落落人间,最浪漫。伴湖樱花尤为粉,花也粉,湖也粉,天也粉,人也粉,从无从大美而浪漫者。傍晚时分走进平坝县城,当地人介绍了一家全牛火锅店,清辣皆具,底料鲜美,肉鲜味美,带刺牛肚,香脆黄喉、劲足牛蹄等,主打一个‘全’字,配上一瓶平坝酒,小酌两杯甚是舒服。当年的小脚丫,如今已成为屯堡人一道有名的下酒菜(青椒烩小鱼),平坝酒远销全国走向世界,店长说:‘来,再喝一杯……’小脚丫酒今犹在,不见当年平坝郎……”

在一阵阵鸡鸣声中醒来,窗外是一面石墙,下了楼便是四合小院,石柱基、石步梯、石地板、石灶、石水漏、石水缸……石味十足。沿着狭窄过道走出门,便是一条幽静的巷子,两侧石门、石挑、石枋上,雕刻有福寿双全、平安如意、事事如意等文字和龙凤等图案。迎面走来一群头包白布帕、穿着宽袍大袖、脚穿翘头花鞋,讲着一口“南京话”的妇女。顺着一阵锣鼓声,来到演武堂,三五人头戴木雕面具,身着色彩斑斓长衫,背插多面小旗,腰系战裙,手拿长枪短刀,唱着江淮弋阳腔,借着锣鼓节奏,迸发出撕、杀、挡等格斗的声音,仿佛看到了当年的金戈铁马。一位老者介绍:这叫“跳神”,也称地戏,是老祖宗传下来的,1986年在巴黎秋季艺术节上演安顺屯堡地戏。

真没有想到几百年过去了,这里仍然传承着大明时期的生活、服饰、文化习俗。在青椒小鲫鱼、土鸡浸豆腐的美味中领略了屯堡菜的淳朴精美和屯堡人的古朴善良。

离开天龙屯堡后,往西来到云峰屯堡本寨,云山屯,这又是一处大明遗风,石头的路面石头的墙,石头的瓦盖石头的房,石头的碾子石头的磨,石头的板凳石头的缸……一户民宅即是一座石头城堡,一个村庄就是一座石头城。走进云山屯,仿佛与世隔绝了上千年,满眼看到的都是历史变迁,满手摸到的都是历史的沧桑,满脑浮现的都是战兵前哨、旗帜飘飘,满耳听到的都是商贾的马蹄声。这一切,如今成为我们享有清静的好去处,还能和心仪之人喝上一杯惬意的“村咖”。从云峰山放眼望去,是错落有致的屯堡村寨,阳光照着灰白的石板房,又见几分历史沧桑,江淮弋阳腔是屯堡人的根,屯堡是江淮弋阳人“沾着的魂”,这是一个浓缩于安顺屯堡回得去的明朝,这是一次独特的明朝地域文化追寻之旅。夕阳西下,往南来到旧州古镇,明称安顺州,385年前的一天听了白云寺自然法师建议,因绕道平坝错过了“安顺州”,这是安顺城最老的“老城区”,“先有旧州城,后有安顺府”,由东、南、西、北四条街组成,钟家巷、七道坎、大衙门等古巷交错纵横,西街古色古香,流水潺潺,两侧保留着明清时期的古建筑,以三合院、四合院独具特色、木雕扶栏颇有一番情调,灯笼笼罩下的古街,富有诗情画意,脚步慢了下来,心

静了下来,在这宁静的月光下,把身闲在客栈的小院里,品尝着这软糯微辣的鸡辣子和香脆的茨菇,配上当地的糯米酒——“茨菇佐酒”,美也。在从明朝走来的这座城,这一夜,梦回明朝……

## 第二天 探寻格凸 夜游地戏

回不去的是岁月,回不去的是人生。朝霞撒到床头,对面屋脊上,屋檐下的鸟儿,把古镇的清晨叫得分外幽静。那被岁月打磨光滑的石板闪闪发光,那被时光浸泡的围墙苔青草长,那被屋檐水滴打起回的石块,那垂柳下潺潺流淌的溪水……“旧”是历史的见证,是岁月前进的年龄,是一份情感的寄托,是一种人生圆满,是一脉文化的传承。告别完清晨的西街古巷,背上行囊……去追寻那束“天地神光”,弥补300多年前的匆忙……一路向南来到紫云——亚鲁王的故乡探寻格凸河,“格凸”苗语即“圣地”之意,这里的岩溶、山、水、洞、石林吸天地之灵气,纳日月之精华,鬼斧神工般创造了雄、奇、秀、险、幽、旷、奥的人间仙境。织碧水青山、竹筏泛舟、神光穿洞、万燕齐舞、踏壁攀岩、千年悬棺、刀山火海等自然和人文景观融为一体,“脚踏竹筏,身沐神光”——仰天感叹“此景只应天上有,难得格凸一神光”,踏遍万水千山,探过百数洞川,唯有格凸聚众之成长成其“圣”,神也……

在一句句感叹声中上了车,闭上眼睛遐想,如夜里也能沐浴那月光,那该有多美……回味马料豆鸡那独特的味道,馋也。睁开眼,车一路朝着阳光向西,赶往那时隔385年的黄果树瀑布……打开车门已是月光,接着乘坐云梯直下,瞬间沉浸在这五彩斑斓的夜,看那烟雾缭绕中的仙女翩翩起舞,如梦如幻。从林中传来的瀑布声……激起300多年前遥听瀑布时的激动,跟着节奏感超强的音乐,天瀑从天而降,多彩变幻的瀑布,美轮美奂,使人跟着音乐旋律感受不一样的人生节奏。夜晚的黄果树瀑布:“流光溢彩,如痴如醉,俱不足以拟其美也。”夜晚的微风略有一丝丝冷凉,盖上了被子“纳凉”,夜游黄果树余味悠长……梦中,300多年前的场景依然历历在目……

## 第三天 万倾“盆景”人间仙境

遐想被那轰隆隆的瀑布声拉了回来。走近清晨的黄果树瀑布,忽然而又好像回到了当年……“捣珠崩玉,飞沫反涌,如烟雾腾空,势其雄厉。”几百年过去了,白天的黄果树瀑布还是“珠帘倒挂,匹练挂遥峰,俱不足以拟其壮也。”如果非得增加赞美之词,那就是:白天不懂夜的美,夜也不懂白天的美,各美其美也。还是想再去看看在安顺看到的第一个瀑布——陡坡塘瀑布,还是“翻空涌雪”,没有变,一眼看去,一瀑托百瀑,大瀑之下众多大大小小的瀑布,独成一幅妩媚的山水画卷,貌似新娘的婚纱托地而起,其后伴娘相依。又仿佛听到“你挑着担,我牵着马,翻山涉水……”《西游记》的片尾曲,唐僧师徒几人正从瀑布走过……你能有什么样的心情和想象,她就能有什么样的回忆和美。由醉瀑、怪石、奇树、秀水、溶洞组成的天星桥景区,好一副“风刀水剑刻就万倾盆景,根笔藤墨绘制千古绝画”对联。天下山水和皇家园林之合,俱不能以其拟美也。如果陡坡塘瀑布似穿着婚纱的妩媚新娘,那银链坠潭瀑布就是新娘脖子上最精美的项链,黄果树大瀑布就是雄壮英俊的新郎,天星桥就是他们一直向往的人间仙境,他们数着数生步,一步看一景,一山一水一梦间,一

生相约爱永远,不想再离开这现实的梦幻秘境。如果黄公望来过,会不会也绘就了一幅《人间仙境图》千古绝画……

## 第四天 龙宫揽胜 龙宫“顺”转

人生总会错过一些美好,人生也要弥补一些错过。300多年前黄果树匆匆而行,却不知道“黄果树外,还有龙宫”,竟是“背靠背”的孪生姐妹,如果黄果树哥哥威武雄猛,那么龙宫妹妹则显得文静优雅。龙宫溶洞、峡谷、瀑布、河流、暗河、村庄构成的旖旎风光,使人为之惊叹,一绝“天池”,泛舟池中仰望,除却碧水只剩天;想问龙王在何处,行船进洞有天窗。二绝“龙门飞瀑”,试问飞瀑从何来,龙王出宫吐玉珠;为何此瀑堪称绝,含羞只在闺洞中。三绝“漩塘”,天然漏斗塘水流,日夜兼程不休眠;要想时来又运转,漩塘边上转一转。夕阳下的漩塘风光,“漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂”,给人无限遐想和祈祷。夜宿农庄,走进夜光下的漩塘,感受大自然的美妙、恬静,人生不会像漩塘之水一样总是“顺”转,但可以像漩塘之水一样坚持不懈地“漩”起来,不管月光是否陪伴,都要坚韧不拔做好一件事。

## 第五天 西秀古城 小吃云集

迎着朝霞吹着凉风,安顺的夏天如此凉快,不愧是21℃的城市。搭上前往安顺城的公共汽车,一路穿梭于青山河流、绿野芳田,白鹭时而上青天,时而着青野。美丽的喀斯特山水自然风光,连路上都是一道道绚丽的风景,大自然的鬼斧神工让人叹服,使人意犹未尽。阅遍山水水,尽享人文风物,来到安顺城西秀山白塔,山小巧玲珑,寺依山而建,塔从绿中抽,塔身微高,挺拔俊秀,山与塔、塔与寺相得益彰,此乃安顺地标也。300多年前30多年的行游天下,对寺庙有独特的感情。登山顶可一览小城,白塔下的圆通寺,香火兴旺,民间流传“先有圆通寺,后有安顺城”,白塔古寺尽显安顺城700多年的历史。从圆通寺经南街往北行至老十字,仿佛看到了数百年的钟鼓楼,在老十字的东北方向便是武庙,又称关帝庙,大殿内的36根整料石柱,高者达14米长,取料之难,巧夺天工,保存较为完好,让人惊叹,八菱形的拜池,堪称泮池建筑一绝,武庙值得一拜。

从武庙出来已是正午,往东几十米到达小十字进入安顺古城历史文化街区儒林路,是古色古香的老街味道,瞬间仿佛回到了1638年进入安顺城时的场景,市井生活非常热闹。随后渐渐扑鼻而来的是阵阵“好吃”的味道,让人垂涎欲滴,赶紧追寻香味的味道,被一个叫“夺夺粉”的店铺所吸引,走进店铺,看到吃得正香的顾客,感觉懵圈,怎么他们吃的都是火锅呢,在老板的一番介绍下,明白了夺夺粉的前世今生,夺夺粉,真是有趣,于是点了一锅微微辣的,在等待眼前这锅色香味俱全的夺夺粉煮沸时,口水也迫不及待先沸腾了……砂锅为器,锅底为魂,凉糕为魄,众菜为伴,互融互香,味美“伤”饭,这是夺夺粉的特点,配上一碗冰粉,冰粉仔夺夺粉,又一绝也。儒林路的冲冲糕、裹卷……数不胜数,一路小吃云集,让人欲吃无“胃”。

从儒林路往东北穿过百米小巷来到文庙,明清风格,大成殿前的两条石龙大柱和雄雌二狮最引人注目,整石镂空的技法堪称一绝,叹为观止。文庙不愧是“黔中儒学圣殿”“中国现存最精致的文庙”“石雕艺术的殿堂”,此乃文化传承之

“道”也。从文庙出来往北爬一小坡,一下尽收眼底的虹山湖,犹如沙漠里找到了湖泊。站在虹山湖大坝上回首往下看,以儒林路为中线,文庙与武庙遥相呼应,放眼望去乃安顺城的魂和根,记载了一代代安顺人的美好回忆,只可惜不见当年钟鼓楼……希望600年后游安顺城不再有遗憾。

## 第六天 虹湖赏景 夜市品味

躺在酒店的躺椅上,清晨的虹山湖尽收眼底,湖面上缕缕青烟缭绕,白鹭点缀树梢似花开,湖边山顶的小亭似乎也在眺望这清晨的湖面。彩云飘飘,余晖笼罩,晚风凉凉,环湖慢慢,柳堤水岸,湖水跨桥,山水相依,闲庭信步,享尽清凉。一城得一湖一城之幸,而安顺城还有卷湖、杨湖、三合湖和贯城河,实乃安顺之宏福也。环湖一圈走,或观水或望月或惆怅或喜狂,不同的人,不同的滋味,走完一圈,微微冒汗,身心得以放松,满满的“松弛感”。

小城的早餐让人纠结,是吃油炸粑稀饭,还是吃镇宁剪粉,要不要油炸鸡蛋糕?还是吃牛肉粉、破酥包、肉饼……觉得都想尝尝,满满的“选择综合征”。

油炸粑稀饭还真别有一番风味。吃完早餐,来到幺铺镇街上,满街飘香的牛肉味道,一眼望去全是以号数命名的火锅店,这就是有名的安顺幺铺毛肚火锅的发源地,火锅以关岭牛为肉源,以毛肚为核心,锅底鲜香浓郁、油而不腻、红而不辣,看到即垂涎欲滴,将毛肚在滚烫的锅底一涮,入口脆脆鲜香,又是一种“伤”饭美食。

安顺的每一处都是享不完的凉快,看不尽的风景,尝不够的美食。车子朝着牛蹄关村的方向驶去,穿梭于十里荷塘,“映日荷花别样红”的美景闪现眼前,进入村寨缓缓的斜坡,溪水从斜坡树丛中流淌,哗哗流入小沟,鸟儿着地嬉戏。抬头往前看,别有“深山藏古寺”的静谧,回头往后看,山脚“荷花别样红”,白鹭若隐若现。村里有依族展馆、布依族乐器演奏、古法榨油坊、古法造纸、织布机、蜡染让人感受到了寨子的“古”,而山骨图书博物馆、布依族文创产品、精品民宿、“村咖”等让你感受不一样的“新”。她是古典美与现代美的有机融合,是自然与人文的天然合成,是有灵魂的古寨。坐在图书馆里喝着咖啡、翻翻书,了解贵州、安顺的历史文化,是村庄里别样的惬意,看到这山、这水、这民俗,真想把城里的房间退掉,但又舍不得城里的夜市夜宵,还是留下一丝眷恋吧,下次一定多住几日……

回到酒店稍作休息,顺着贯城河经过儒林路,来到顺府街,夜市甚盛,美食颇丰,热闹非凡。今晚特意不吃晚饭,直接进入“宵夜模式”,就是为了品尝一次屯堡烧烤小肠,焦黄的小肠,外焦里嫩,筋道弹糯,放入特色蘸水降温配味,味美至极,伙伴直接让老板再加了一份小肠、山药果、爆浆小豆腐,可称安顺“烤中三杰”,配上一碗冰浆,冰浆佐小肠,吹着凉快的晚风,又一绝也,再喝上一杯酒,岂不是“仗剑走天涯,诗酒趁年华”。

安顺,是一座欲吃无“胃”、享玩不“累”、凉快人“睡”的城市,是一座处处一风景、一步一人生的城市,是一座心气顺、平安顺意的城市,是一座来了还想再来的城市。

清晨的高铁驶离安顺西站……指尖上的“安顺”：“21℃的城市 360度的人生”，中国十大秀美之城、全国2023年避暑旅游优选地、黄果树国家5A景区、龙宫国家5A景区、600年屯堡……

# 舌尖上的屯堡美食

□程锐

安顺素有“中国瀑乡”“屯堡文化之乡”“蜡染之乡”“西部之秀”的美誉,是中国优秀旅游城市,但安顺不仅有这些,更让人想念的是安顺各类美食。

安顺的美食看似不露锋芒实际不同凡响,贵州民间就盛传着一句民谚:“贵阳的穿着、安顺的吃喝”。安顺美食丰富多元,集六百年前屯堡江南美食,与安顺当地少数民族传统饮食习惯为一体,形成了正餐以屯堡家常菜为代表、小吃以安顺过街调为特色、火锅以民族汤锅味为原料的安顺三大菜系,彰显独特美食文化。

屯堡家常菜种类繁多,但主食中的糍粑、糕粑、苞谷粑,到副食中的腊肉、香肠、血豆腐、干盐菜、干豆豉、干豇豆、糟辣子等,无不具有可以长期存放和便于收藏的特点。屯堡人的饮食文化源于军队,在征服与反征服的激烈对抗中,运动是不可避免的,动荡的战争生活有诸多不便,其中吃什么便成了一个伤脑筋的问题,他们就把主菜通过盐

制,烟熏火烤,便于存放和携带。显然,这些食品是当年他们的祖先为适应战争和迁徙的需要而特意制作的,一直流传到今天。现在屯堡人家家家户户都有炕腊肉、血豆腐的习惯,是招待贵宾必不可少的菜肴。

街边小巷的小吃店不计其数,每一家都拥有自己的独门“杀手锏”,随时都可以给你放一大招,让你的味蕾瞬间为此沦陷,只剩口中留有的淡淡余香令人回味无穷。

一提到火锅,大家都会想到重庆的麻辣火锅,北京的涮羊肉,广东潮汕的牛肉火锅,但其实安顺的火锅,品类更丰富,口感更多元,汤锅、干锅,各种肉和各种蔬菜皆可火锅,没有你吃不到的,只有你想不到的,幺铺毛肚火锅、丁旗干锅牛肉、平坝清真全牛、鹅肉火锅、镇宁黄焖羊肉、上关辣子鸡火锅、双堡土鸡浸豆腐、关岭断桥青椒河鱼、关岭永宁油豆豉火锅……

美食全程高能安顺,值得每个人都去吃一趟!

# 安顺的水 绘了奇画

□胡军彪

安顺有很多滴水,但每一滴平凡的水珠都蕴藏着不凡的故事,每一朵质朴的水花都给人一丝凉意永不厌倦。

安顺的水神通广大,在独特的喀斯特地貌下,水可以飞跃于黄果树瀑布,飞流直下,拥气吞山河之势;可以禅定于虹山湖畔之中,倒映青山,赏霓虹灯彩之姿;可以幽行于龙宫之间,藏踪匿迹,探鬼斧神工之穴;可以藏身于格凸之内,悄无声息,视天光茫茫之一角;可以奔波于坝陵之下,行于山间,叹日新月异之变革。水在安顺绘了数幅奇画。

安顺的水平易近人,与其余说一方水土养一方人,不如说安顺人和水共生共荣。安顺人很喜欢吃,水便可以在锅中煮串串香,在笼屉里蒸冲糕,在碗里和油炸粑稀饭;安顺人想发展,用水

来培育稻香米的秧,灌溉蜂糖李的苗,饮关岭牛;安顺人好健康,于是用水调制梨汁,泡桑叶茶,酿贵州安酒,取半山汤泉。安顺人喜欢乐,水载人驰骋,幻化为激流,顺水推舟。水在安顺人手中,有了独具特色的风采。

安顺的水源远流长,与人共话流年,它在历史长河游荡,从神秘夜郎古国出发,回溯600年前富庶江淮,变迁屯堡文化之乡。安顺的水可以染出千姿百态的蜡染,还可以承载星星点点的河灯,亦能绘制地戏面具的色彩,在小城小巷中,在旧州古镇旁,听细雨轻轻敲打绿叶的幽曲,看细雨跳动在湖面的水花。

一滴水,悄悄流进安顺,再悄悄流出,安顺走一趟,安顺伴一生,回味无穷。

