

# 2024电子竞技产业高质量发展论坛举行

本报讯(记者 徐雷) 6月13日,由中国互联网上网服务行业协会、省文化和旅游厅、省大数据发展管理局、安顺市人民政府主办,西秀区人民政府、中网行协(杭州)标准化服务有限公司、高升控股股份有限公司、市大数据产业协会联合承办的2024电子竞技产业高质量发展论坛在安顺举行。

文化和旅游部市场管理司司长王瑾、副市长汪文学、中国互联网上网服务行业协会副会长张智丞出席并致辞,中国互联网上网服务协会会长刘强、市政协副主席、市大数据局局长周文捷、中国网络视听节目服务协会副会长魏党军、北京网络行业协会会长袁旭阳、文化和旅游部文化市场综合执法监督局文化市场执法监督处处长、一级调

研员黄卓、文化和旅游部产业发展司产业促进处副处长胡荫洲出席活动。

王瑾在致辞中表示,近年来,电子竞技作为文化娱乐与数字体育相融合的新兴业态,展现了蓬勃的发展态势和巨大的潜力,已经成为文化和旅游产业发展的新动能和新增长点,希望在开展电子竞技产业相关工作时,要坚持以社会主义核心价值观为引领,积极传承和弘扬中华优秀传统文化,赋予电子竞技更多的文化内涵和精神价值,推动电子竞技与文化和旅游领域的深度融合,打造更多具有中国特色、富有文化意义、满足群众需求的产品项目;要坚持创新驱动,探索通过运用新技术、新思维,构建新内容,打造新场景,赋予行业新内涵和外延,让电子竞技成为助力文化和

旅游高质量发展的重要驱动力;要坚持社会效益和经济效益相统一,大力塑造和充分展现行业良好形象,践行社会责任彰显行业担当。

汪文学表示,近年来,安顺创新推动体旅、文旅、桥旅等融合发展,谋划以电竞产业、融媒体、工业互联网等为切入点,推进数字经济产业发展,今年1月,安顺获批成为“第二批全国互联网上网服务行业云服务试点城市”,安顺将以此为契机,持续释放发展动能,促进更多产业与电竞融合,加快建设中国电子竞技娱乐大赛永久决赛地,打造专业的规模化、综合化、数字化人才综合服务平台,助力安顺数字经济的进一步发展,希望与各位深度交流,携手同行、共谋发展。

张智丞表示,希望通过本次论坛,为推动电子竞技的高质量发展出谋划策、添砖加瓦,中国互联网上网服务行业协会乐意同大家一起在包括电竞赛事合作、行业标准建设、电竞人才教育、电竞与文旅融合发展等相关领域进行交流合作,携手共同推动电子竞技产业高质量发展。

论坛上,来自全国各地的专家学者及企业代表围绕政策解读、趋势分析、电竞赛事赋能、电竞教育、“电竞+生态”延伸等相关主题进行了深度的探讨交流。同时,成立全国网标委电子竞技标准项目工作组,就“电竞+生态”趋势展开广泛交流和深入探讨,全方位展示行业创新趋势,引导电子竞技产业高质量发展方向。

## 政务简报

6月13日,2024年全市禁毒工作电视电话会议召开。市委常委、市委政法委书记、市禁毒委常务副主任马涛出席会议并讲讲话,副市长、市公安局局长、市禁毒委副主任、市禁毒办主任顾长华主持会议。

## 2024年全市禁毒工作电视电话会议召开

本报讯(记者 罗野) 6月13日,2024年全市禁毒工作电视电话会议召开。会议深入学习贯彻习近平总书记关于禁毒工作的重要指示精神,深入贯彻落实全国、全省禁毒工作会议要求,全面总结2023年全市禁毒工作,对下一步工作进行安排部署。

会议指出,2023年,全市禁毒工作在市委、市政府的坚强领导下,牢牢把握禁毒斗争主动权,针对新形势、研究新问题、推出新举措,坚持全链条打击毒品犯罪活动,全覆盖开展禁毒预防教育,全环节服务管理吸毒人员,全方位开展毒品监测预警,全要素监管麻精药品和制毒物品,全层级落实禁毒工作责任,取得“五升五降”的良好成效,全市禁毒斗争形势持续向好。

会议要求,全市各级各有关部门要提高政治站位,充分认识做好禁毒工作的极端重要性,把禁毒工作放到经济社会发展大局中去思考、去谋划。要紧盯当前禁毒形势的复杂性多

变性,进一步增强禁毒工作的责任感、紧迫感,巩固来之不易的毒品治理成效,推动禁毒工作向纵深发展。要始终保持对毒品犯罪“零容忍”的态度,坚决遏制毒品违法犯罪反弹势头。要精准发力,着力增强毒品综合治理能力,提高禁毒社会化水平。要强化禁毒宣传教育,强化对重点行业监管,全面落实“防风险、护稳定、保安全”各项措施,堵塞漏洞,防止易制毒化学品、麻精药品流入非法渠道。要抓实全国禁毒示范城市巩固和禁毒重点整治工作,健全完善禁毒工作体制机制,不断凝聚禁毒工作强大合力,推动全市毒品治理取得新的更大进步。

会议通报了2023年全市禁毒工作考评情况,安顺市公安局西秀分局、安顺强制隔离戒毒所、市卫生健康局作交流发言。会议以视频形式开至县(区)、市、县(区)禁毒委、禁毒委各成员单位负责同志,各乡镇(街道)禁毒委主任在分会场或各地分会场参加会议。

## 第八届中国电子竞技娱乐大赛圆满收官

□本报记者 刘凤 罗含瑶

“……英雄只能百发百中冲破魔法机关,一意孤行目空一切谁又敢阻挡……”伴随着Wake乐队激昂的歌声,6月13日晚,第八届中国电子竞技娱乐大赛颁奖典礼正式拉开序幕。

精彩的乐队开场表演过后,“孙尚香”“诸葛亮”“貂蝉”等Cosplayer集结舞台,点燃了观众热情;安顺非遗戏曲

表演队带来的《三英战吕布》将现场氛围推向高潮。

英雄相逢,峡谷争锋。华北TJD战队和贵州SVG战队在王者峡谷之中展开了激烈角逐,选手们有条不紊地操控着游戏中的英雄勇猛进攻,团队间彼此配合默契、火力全开,战斗场面通过大屏幕震撼现场观众,掌声、叫好声一波

接着一波。

表演赛结束后,最激动人心的颁奖时刻终于到来,第八届中国电子竞技娱乐大赛获奖队伍踏着欢快的步伐上台领奖。象雄战队、厦门人才战队、南昌梦田战队分别荣获冠军、亚军、季军。

据了解,自2016年以来,中国电子竞技娱乐大赛已连续举办了八届,已成

为唯一坚持每年举办、赛事规模最大的全国性第三方赛事。大赛以上网服务场所为主要阵地,与上网服务场所等评级评定工作相结合,紧密团结上网服务行业和电子竞技、智力竞技、休闲竞技产业上下游企业,为推动电子竞技与上网服务行业跨界融合、健康发展,深化上网服务行业转型升级发挥了积极作用。

中国互联网上网服务行业协会秘书长郭阳:

## 让安顺充满电竞活力

□本报记者 刘凤 罗含瑶

“安顺是全国第二批互联网上网服务行业云服务试点城市,得天独厚的凉爽气候、丰富的旅游资源和深厚的历史文化底蕴,都是我们选择在安顺举办此次活动的理由。”6月13日,在谈及为何选址安顺举办2024电子竞技产业高质量发展论坛时,活动主办方中国互联网

上网服务行业协会秘书长郭阳如是说。

“电竞赛事凭借其观赏体验,在年轻群体中的巨大影响和跨界联动的综合效益,能够为业态融合、城市发展带来新动能,此外年轻人是电竞产业的主力军,同时也是促进消费的主力人群,有赛事吸引更多年轻人来到这一商圈

进行消费,就是‘电竞+’的商业模式。”郭阳说,电竞产业其实是非常善于赋能传统经济的,这类年轻的事物吸引着年轻人的目光,可以为传统商圈提供更多年轻人的玩法,从而提升城市的魅力和吸引力。

郭阳表示,安顺的文旅体行业都

非常有特色,相信通过文化和旅游部、安顺市委市政府、中国互联网上网服务行业协会的通力合作,将在安顺本地打造出一系列跟电竞相关的产业,如电竞综合体、大型的电竞展会、电子竞技大赛等,让安顺高质量发展充满电竞的活力。

中央文化和旅游管理干部学院副研究员孙佳山:

## 电竞赋能文旅产业高质量发展

□本报记者 刘凤 罗含瑶

“电竞文化产业并不是一个独立的产业,是一个相对新兴的文化业态,充分利用好电竞文化产业,将对进一步丰富安顺旅游资源提供有力条件。”6月13日,2024电子竞技产业高质量发展论坛在安

顺举行,中央文化和旅游管理干部学院副研究员孙佳山在接受记者采访时说道。

孙佳山表示,电子竞技作为新兴数字文化产业快速崛起,并在推动数字产业创新发展、深化产业数字化转型等方面发

挥着日益重要的作用,也为文旅产业创新发展提供了新赛道、新动能、新优势。

孙佳山说:“安顺旅游资源非常丰富,要充分利用好这些资源,进一步完善基础设施,将本土的特色文旅元素融

入电竞产业中,借助电竞的强吸引力来传播在地文化,为文旅市场‘引流’,进一步推动‘文旅+电竞’融合发展,助力文旅产业转型升级,助推安顺文旅事业高质量发展。”

中国联通网咖电竞行业专家、山东联通政企BG副总裁包超峰:

## 实现文旅与电竞双向奔赴

□本报记者 罗含瑶 刘凤

“感谢安顺市委、市政府邀请我来参加这次的大会。安顺是一个美丽的城市,空气清新、环境宜人、美食众多,非常宜居,以后有机会还要再来安顺体验美景美食。同时也希望能为安顺电竞行业贡献一份绵薄之力。”中国联通网咖电竞行业专家、山东联通政企

BG副总裁包超峰参加全国互联网上网服务行业云服务试点工作座谈会后说道。

包超峰表示,安顺具备发展电竞产业、举办电竞赛事得天独厚的土壤,安顺可以利用好丰富的自然资源和人文景观,持续深化在“电竞+文旅”领域的

探索,积极培育出具有当地特色的文化旅游消费新业态,不断延伸开发相关的电竞文化、周边文化等品牌,进一步释放文旅产业新动能,持续提升安顺的影响力美誉度。

包超峰说:“安顺要在加强电竞产业发展上不断发力,进一步完善配

套基础设施,引进全球、全国的优质电竞赛事,打造具有影响力的电竞赛事品牌,建立起辐射周边省份的电竞算力节点,加强对游戏开发公司及电竞配套企业的招商引资力度,实现地方文旅与电竞产业的双向奔赴、相互促进。”

贵州众鑫亿丰农牧业发展有限公司:

## 智能化养鸡助力企业发展

□本报记者 桂传念

近年来,在推进产业富民过程中,平坝区大力发展现代农业产业,通过引进培育一批优质养殖企业,建设“智能模式+标准化”养殖场,同时积极鼓励小規模饲养向规模化标准化养殖转变,促进乡村振兴、农民增收致富。

6月13日,记者走进位于平坝区十字乡青山村的贵州众鑫亿丰农牧业发展有限公司蛋鸡养殖场,一栋栋现代化鸡舍如同工厂厂房,鸡舍内环境明亮整洁,鸡蛋通过集蛋系统传输到鸡蛋分拣区的控制台,工人正娴熟地分拣、装箱、搬运……

“养殖场最大的特色就是智能化,目前,已投产的这条标准化养鸡生产线有

蛋鸡存栏10万羽,自动化设备占比较高,从饲料加工、喂养,到蛋鸡管理、温湿调节,再到鸡蛋收集等,均采用机械化操作,养殖起来既省时又省力。”该公司股东焦大忠介绍说,自去年8月正式投产以来,养殖场以进场务工、饲料采购等方式带动周边百余农户稳定就业增收。

采访中记者了解到,2023年,平坝区创新财政资金使用方式,以地方农投公司为主导,农业产业项目为载体,引进市场农业龙头企业合作组建SPV公司,发展蛋鸡养殖和肉牛养殖,让产业覆盖更多群众,带动群众持续增收,推动养殖产业高质量发展。

“贵州众鑫亿丰农牧业发展有限公司是由国资平台和社会资本共同合作成立的一家集生产、销售于一体的蛋鸡养殖场,自运营以来,公司不断强化技术创新,着力引进蛋鸡规模化养殖新技术,将智能化设备与技术应用于养殖过程,推动传统养殖业向高效现代产业转型。”焦大忠介绍,目前,已投产的养鸡生产线每天能生产鸡蛋9.5万枚左右,公司已建立起完善的营销团队,以“屯堡人家”品牌

进行市场推广,主要销往贵阳、安顺、广东、广西等市场,并在市场得到广大消费者认可和好评。

“蛋鸡养殖120天后进入产蛋期,能产蛋400多天,现在这10万羽蛋鸡正在进行第二次换羽,20天换羽结束后,生产线将迎来一个产量小高峰。”焦大忠告诉记者,养殖场的第二条养鸡生产线将于7月投产使用,将助力公司特色蛋鸡养殖产业做大做强。

## 新时代 新征程 新伟业

## 安顺:“非遗”蜡染传承有新“艺”

□本报记者 陈婷婷 李伟

蜡染,古称“蜡缬”,是传统的民间印染工艺,贵州蜡染,各地皆有特色。被誉为“东方第一染”的安顺蜡染,以独特精湛的技艺,多元化的表现形式,使之成为具有地域性标识的民族民间技艺而被列为国家级非物质文化遗产。近年来,安顺市注重对非遗的活态传承,持续推进文旅文创融合发展,推动民族文化遗产与产业发展双赢。

安顺传统蜡染古朴而雅致、线条流畅而洒脱、纹样严谨之中呈现自由,多采用蝴蝶、鱼、花、鸟等作为常用的题材,图案生动,寓意丰富。现代的安顺蜡染得益于众多艺术家和非遗传承人的传承和创新,更具活力和吸引力。

近日,记者走进黄果树旅游区石头寨村的布依蜡染风情街,看见街巷两旁有十多家蜡染作坊,“省工艺美术大师”“安顺工匠”获得者伍琴的布依蜡染工作室就是其一。步入蜡染工作室,只见伍琴用蜡刀蘸蜂蜡在白色画布上作画。她的工作室摆满了纯手工制作的衣服、丝巾、壁挂、桌布、手包、摆台等蜡染产品。

蜡染,拍摄上传自己绣花染布的小视频,还通过直播的方式科普刺绣知识,两年间陆续吸引了近5万粉丝,直播间单场观看人次最高达8万,单个短视频播放量最高达195万次。

近年来,安顺市依托非遗资源优势,围绕蜡染、刺绣非遗文化,大力培育非遗传承人,突出以老带新,推动传承创新,以黄克刚、洪福远、王月圆、杨兰、黄玲等国家及省级传承人为根基,强化非物质文化遗产传承人培养,提升蜡染技能人才创意设计水平、制作水平,杨婷婷、张娟娟等一批青年蜡染新秀崛起,提升安顺蜡染知名度、影响力。

如何更好地传承安顺蜡染,让更多人了解并喜欢安顺蜡染?我市积极推出蜡染、刺绣非遗研学体验文旅项目,用非遗的“活”起来带动旅游的“旺”起来。

6月12日,在安顺市博物馆的贵州蜡染博物馆里,安顺学院的国际导游专业2年级的学生正在开展一堂别开生面的教学。老师结合博物馆里的展品对学生进行讲解,同学们在观展中了解安顺蜡染。

伍琴将传统文化和现代时尚结合起来,她的蜡画产品在传统布依纹饰的基础上又设计了花卉、动物、人物、卡通角色等图案,还可根据客户要求,设计蜡染风格的商标、标识。

将课堂搬进博物馆,在探索文化传承路径的同时,用创新课堂的实践未来教育新方式,对文化遗产的保护、传承和利用作出了有效探索。

伍琴自信说道:“我们的蜡染产品远销国内外,年均收入20多万元。现在,蜡染技艺已传给儿子,平时也教游客学习蜡染、染布,传播蜡染文化。”

“在博物馆里上课,能直接看到安顺的苗族蜡染和布依族蜡染的文物,让我对安顺蜡染有更直观的感受。感觉就像是和历史对话,这种感觉太神奇了!”学生陈芙蓉告诉记者,她会学习好安顺蜡染的知识,在以后的工作中更好地向游客介绍安顺蜡染。

石头寨是有600多年历史的布依村寨,蜡染制作历史悠久,素有“家家有蜡,户户染”闻名。如今,伍琴、韦启珍、罗秋燕、伍德华等一个个非遗传承人坚持传承、创新,让旅游产业和非遗传承双向赋能,为乡村振兴注入了新的文旅动能。

在位于西秀区云峰堡景区的蜡染艺术体验馆,每年体验馆承接的研学和写生人数约3000余人次;在位于安顺经开区南航路的安顺远福蜡染博物馆,有藏品4000余件,游客不仅可以参观了解安顺蜡染,还可以在二楼的体验馆体验亲手制作蜡染;在位于旧州古镇的贵州旧屯研学旅行发展有限公司的非遗研学基地,游客和来研学的学生可以同时体验古法造纸、活字拓印、刺绣、油纸伞、蜡染、手编、土陶、地戏脸谱8个非遗项目,丰富的非遗体验增添了旅游的乐趣……

5月25日,在第二十届中国(深圳)文博会上,安顺市市级非物质文化遗产蜡染传承人杨婷婷带了50个系列、3000余件蜡染产品参会,其中手机包的的销售表现尤为抢眼,它的设计兼具了艺术感、民族性与实用性,深受观众喜爱。

杨婷婷将传统的蜡染与现代流行元素结合,制作符合市场需求的各类蜡染装饰、摆件、服饰,把非遗产品“搬进”客户心里。

来自关岭自治县的“95后”布依族小伙王良洪不仅自己努力研习刺绣、蜡染,还通过网络传播非遗文化。

“衣服太好看了吧!”向非遗传承人依依传统工艺致敬”“羡慕你这种会染布的老师!”“民族的就是世界的”……在王良洪近期发布的布依族土布染布视频中,许多粉丝纷纷留言为这项技艺点赞。

此外,我市还积极发展蜡染产业,生产蜡染文创产品,推出蜡染进校园、蜡染展演等活动不断传承好安顺蜡染,让“非遗”蜡染传承有新“艺”,促进文旅融合发展。

王良洪还有一个布依名字——哩尤,是“舒服、自在”的意思。2021年5月,王良洪以“哩尤”为名开通了短视频

账号,拍摄上传自己绣花染布的小视频,还通过直播的方式科普刺绣知识,两年间陆续吸引了近5万粉丝,直播间单场观看人次最高达8万,单个短视频播放量最高达195万次。

多彩贵州·文化瑰宝  
历史文脉·城市之魂

