

## 2024年“世界级旅游目的地建设与 农文旅赋能乡村振兴” 学术研讨会在安顺学院举办

本报讯(记者 唐国栋)5月18日,2024年“世界级旅游目的地建设与农文旅赋能乡村振兴”学术研讨会在安顺学院举行。

省教育厅党组成员、副厅长(正厅级)陈云坤,省社科院党组书记黄朝椿,省社科联党组成员、秘书长丁凤鸣,副市长汪文学等出席开幕式。

主旨发言中,南开大学现代旅游发展省部共建协同创新中心主任、教授石培华,中国人民大学休闲经济研究中心主任、教授王琪延,上海社会科学院经济研究所研究员、所长沈开艳,浙江大学旅游学院院长周玲强,贵州大学二级教授金颖若,广东省社会科学院研究员、副院长向晓梅,贵州财经大学工商管理学院院长、贵州旅游经济与管理

研究院副院长胡北明,安顺学院经管学院院长、教授赵世刊共八位专家围绕会议主题,聚焦乡村振兴战略,阐述研究成果、分享实践经验,为乡村振兴战略、世界级旅游目的地建设、农文旅融合发展提供了坚实的理论支撑和丰富的实践路径,也为高校赋能乡村振兴的学术研究提供了一些新思路、新模式。

本次研讨会由安顺学院、贵州省社会科学院主办,贵州省高校乡村振兴研究中心、安顺学院旅游学院、安顺学院经管学院、2023年贵州省哲学社会科学规划重大课题《贵州推动世界级旅游目的地城市建设路径研究》课题组共同承办。省内外政界、学界、教育界、新闻媒体界、企业界等多个领域的200余名专业人士参加会议。

## 安顺文旅读本《徐霞客带你游安顺》发布

本报讯(记者 伍水清 陈婷)5月17日上午,安顺旅游集团首部文创旅游读本《徐霞客带你游安顺》发布会在安顺文庙举行。

据介绍,《徐霞客带你游安顺》全书共15万字,内含图片150幅,精品手绘30幅;以徐霞客穿越人设导入这位游圣与安顺的七天之旅。

发布会上,还举行了“安顺文旅提质升级·专家问道交流会”,交流会由贵州著名文旅研究学者、山地旅游专家张晓松博士主持,副市长汪文学就安顺文旅的提质升级,题为《中国旅游业发展现状的观察和思考》的发言;安顺著名地方文化学者丁武光

老师作为旅游读本中部分文字的供稿人之一,为题《徐霞客过安顺引发的思考》的发言;贵州省文保学会副会长李晓老师题为《从徐霞客的眼睛看过去》的发言;贵州省文保研究会副会长兼秘书长张定贵老师谈了《屯堡民俗与旅游的几点想法》;安顺旅游集团党委书记、董事长吴宏建就安旅集团的产业布局和发展现状谈了安顺文旅融合创新发展提质升级的思考。

其他参会专家学者也纷纷就安顺文旅提质升级这一主题,结合本次安顺旅游读本的发布谈看法,对文创读本的首发给予高度评价。

## “5·18国际博物馆日”系列活动之 安顺市古籍图片巡回展及相关活动举行

本报讯(记者 唐琪 胡典)5月17日,“5·18国际博物馆日”系列活动之安顺市古籍图片巡回展在王若飞故居陈列馆广场启动,并举行文化讲座等相关活动,为市民和游客带来精彩纷呈的文化盛宴。

今年的“5·18国际博物馆日”以“博物馆 致力于教育和研究”为主题。此次活动是“5·18国际博物馆日”系列活动,由安顺市文体广电旅游局主办,王若飞故居管理处、安顺文庙管理处、安顺市图书馆承办。

此次展出的古籍图片精选自安顺市图书馆上传中国国家古籍保护中心和贵州古籍保护中心的馆藏古籍普查电子数据资料,跨越了清朝至民国的历史时空,是市图书馆珍贵文献图片的首次集体亮相。据安顺市图书馆副馆长王有林介绍,展出内容涵盖《安顺府志》《唐诗合选详解》《小图正鹊初集》《读史方舆记要》《海山仙馆丛书》等史志类、唐诗、学习类、军事地理学、丛书类的古籍图片。旨在展示中华优秀传统文化,宣传安顺丰富的历史文化底蕴,为全市市民搭建了解、关注、保护支持安顺古籍和地方文献的巡展平台,共同营造“书香安顺”的良好氛围。

在排列整齐的古籍图片展板前,吸引了众多市民和学生驻足观看,与古籍进行跨越历史时空的“对话”。在《安顺府志》的古籍图片展板前,78岁的市民郭连胜正绘声绘色地给6岁的小童讲述安顺的历史,祖孙四代的身影在展板

前构成了一幅温馨的画面。“古籍图片展览展现了城市的文化底蕴和历史脉络,让我们祖孙四代对地方风土人情和珍贵的文化遗产都有了更深刻的认识 and 了解。”郭连胜的话语中充满了对传统文化的热爱和自豪。

5月17日至6月17日期间,安顺市古籍图片巡回展将在王若飞故居陈列馆广场、安顺文庙、安顺市图书馆、市区中小学进行为期一个月的巡回展览。展品以图文并茂的形式,生动展示了安顺乃至贵州各地的历史文化,让观众在欣赏中领略到了中华优秀传统文化的博大精深。首展现场,来自安顺学院汉语言文学专业23级学生马春香观展后激动地表示:“这个巡回展让更多人有机会认识古籍、了解古籍,并深刻感受到了古籍的魅力和珍贵性,也更加珍惜身边的文化遗产。作为文学专业的学生,我更加认识到古籍传承保护的重要性。”

当日,贵州省地质博物馆研究员安成祥和中国睡眠研究会智库专家唐林受邀开讲,开展了主题为“展览设计与社会教育——以贵州省地质博物馆馆实践为例”和“生命在于睡眠”的文化讲座,来自若飞小学和安顺学院的观众们凝神听讲,不时发出阵阵掌声。通过相关活动的举行,促进学术探讨和研究,激发大众对古籍的兴趣与热爱,推动学术交流,引导大众认识历史发展和人类进步,促进全社会形成关注、支持古籍保护和利用工作,进一步提升了市民的文化素养和文化认同。

(上接1版)统筹纪检监察力量,组织138名纪检监察干部深入基层为党员干部开展《条例》专题学习辅导248场次;全市各级党校(行政学院)充分发挥主阵地作用,在领导干部进修班、中青年干部培训班等基本培训班次中开展《条例》解读培训11场次,覆盖554人次,引导党员干部准确把握《条例》的主旨要义和规定要求。

为确保党纪学习教育步调一致,对标对表不走样,安顺市清单化明细化党纪学习教育工作任务,根据重点工作任务,制定3期党纪学习教育《工作提示》,对全市各级党委(党组)、基层党组织开展党纪学习教育中需要注意的事项进行明确,对开展党纪学习教育工作中遇到的具体问题答疑解惑;组建5个

调研督导组到市直部门、各县(区)、部分乡镇(街道)、村(居)和社区进行实地调研督促指导,有力有效指导全市扎实开展党纪学习教育。

安顺市把党纪学习教育与巩固拓展主题教育成果和全市作风革命结合起来,一体推进,落实好市委深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想“三个一”长效机制、“四联四帮”联系服务群众工作机制等,推动党员干部常怀为民之心,把忠诚干净担当体现在增进民生福祉上。全市25944名机关、企事业单位在职党员全部联系服务群众31477户困难群众,截至目前帮助解决困难问题5613个,让广大群众真切感受到党纪学习教育的成效。

## 安顺地戏： 看中国戏剧“活化石” 唱响大明遗风

“咚咚咚咚……咚哩咚哩咚……”随着一阵阵锣鼓声响起,一场场精彩绝伦的安顺地戏便开始上演。一招一式化身英雄,一唱一喊亦民亦兵,独特的屯堡腔调演绎着金戈铁马,传达着忠义仁勇,述说着六百年的屯堡故事。

安顺地戏,屯堡人独有的一种头戴木刻假面的民间古老戏剧,是研究历史学、民俗学、戏剧学、美学等学科的鲜活材料,被誉为“中国戏剧历史博物馆”“中国戏剧活化石”。

安顺地戏以安顺市西秀区为中心,涵盖周边市县的绝大多数屯堡村落甚至部分少数民族村落。它是屯堡文化的重要组成部分,与屯堡语言、服饰、建筑、信仰、民俗、艺术等其他文化现象,共同构成了有六百年历史的明代遗风和江南遗韵,是屯堡人世代相传的文化瑰宝。2006年5月20日,安顺地戏经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

“奉军令调北征南,五尺道山崖两开,离乡背井豪情壮,忠君爱国守边关。”安顺市地戏文化协会副会长胡勇告诉记者,安顺地戏与明朝“调北征南”有关。安顺地戏俗称“跳神”,集娱人、娱神、健身多功能于一体。据纂修于20世纪三四十年代的《续修安顺府志》所记载,屯堡人的身份是亦民亦兵,随着大明江山的日益稳固,屯堡人已习惯安逸的生活,为阻止“武事渐废”的趋势,“有识者”想出了跳神戏的办法,在跳神中演习武事,寓兵于农。

为何称之为“地戏”?一个重要原因是地戏表演大多是在村前寨后,田边地角的露天空地进行,无须搭建戏台,观众站在四周观看。安顺地戏一直深受本地屯

堡人的喜爱,是祭祀祈福、节庆娱乐、重大活动必不可少的表演戏种,盛行于民间,也由民间群众自发口耳相传、代代延续。同时,安顺地戏队伍曾多次到法国、韩国、新加坡等国家和北京、上海等地演出,深受海内外人士欢迎。

“安顺地戏的显著特点在于,演出者头戴青巾,腰围战裙,戴假面于额前,手持戈矛刀戟之属,随口而唱,应声而舞。”胡勇介绍,安顺地戏表现的内容大多都是金戈铁马的征战故事,赞美忠义、颂扬报国的忠臣良将,其反映的时代上至商周,下至明朝。在安顺,流传下来的地戏有400多堂,最著名的《封神演义》《三国演义》《薛丁山征西》《薛仁贵征东》《罗通扫北》《岳飞传》等久演不衰,形成了独特的地方风格。

“忠、义、仁、勇”这四个字,不仅写在戏文里,也刻在了安顺地戏省级非遗传承人顾家顺的骨子里。“爷爷说安顺地戏是老祖宗留下的,是屯堡人的魂,不能丢。地戏是活态的,得好好把它传承下去。”作为安顺地戏国家级非遗传承人顾之炎的儿子,顾家顺一直致力为宣传和传承地戏,不仅组建了安顺屯堡屯堡屯堡地戏艺术团,通过电视媒体、大型活动晚会表演和宣传地戏,还推广地戏进校园、进乡村、进景区等。

600年岁月变迁,变的是磅礴时光,不变的是家国情怀。为更好弘扬民族精神,增强文化自信,传承非遗文化,2016年5月30日,由安顺地戏爱好者组成的安顺市地戏文化协会正式挂牌成立。

“协会以地戏文化的保护和传承为总目标,团结、组织各村寨零散的地戏表演队和热爱地戏文化的各界人士,致力于开展和普及、弘扬地戏文化,推动安顺

地戏文化事业的繁荣发展。”该协会会长曹松介绍,协会还积极助推村级地戏队陈列室、文旅产品的研发,注重地戏传承人的培养和推介、筹备编写地戏相关书籍等。目前协会注册会员200余人,涉及地戏表演者4000余人。目前在安顺,共有安顺地戏国家、省、市级非遗传承人11名,地戏队400多支。

该协会自成立以来,在2017年至2019年间,连续举办三届全省地戏文化展演。2020年,在苗岭屯堡古镇举办全省第一届校园地戏展演。2022年12月,协会与安顺学院共同承办了“中国-东盟教育交流周”项目“传统戏剧展演”,通过线上的方式把安顺地戏正式推上了“中国-东盟教育交流周”的平台。2023年5月,协会承办贵州师范大学“世界博物馆日”主题活动、承办贵州师范大学博物馆“屯堡·家国家600年屯堡文化特展”等。同时,安顺市地戏文化协会还积极组织、选拔地戏队伍到全国各地表演。

谈到传承,曹松说:“民族伟大复兴,文化是灵魂,教育是根基。地戏要传承,还得从年轻人抓起。”一直以来,安顺市地戏文化协会致力于让地戏走入校园,持续开展“百堂地戏文化进校园”主题活动,目前已走进43所学校。同时,在安顺部分幼儿园、小学、中学、高中以及职业学校、高校开设地戏课堂,大力弘扬和传承安顺地戏这一地方优秀传统文化。

西秀区旧州中学地戏队因传承演绎,被选上参加北京2022年冬季奥运会“文化交流小使者”的赴京演出;安顺学院地戏队创新演绎《五虎平西》片段,在贵州省第七届大学生艺术展演活动上荣获一等奖;普定马官镇下坝地戏队少年

队员们用精彩的高台地戏演出,在市里各大活动上获得观众阵阵掌声……

“学习安顺地戏,通过演绎革命故事,让我感受到了屯堡人那份家国情怀,也深刻了解了这段厚重的历史文化。”安顺学院地戏队学生刘冲谈到学习地戏的感受时说,地戏的学习让他们逐渐明晰了奋斗和理想发展的目标,地戏带给他们的是成长,是精神品质的提升,是不断前行的勇气,是团队合作的能力。

发现非遗,所为皆初心;守护非遗,不止于口号。曹松表示,安顺市地戏文化协会将立足脚跟,守正创新,不断增强屯堡文化的传播力影响力,深入实施非遗活化传承功能,继续在保护传承、推广宣传安顺地戏上下功夫,扶持少儿地戏队、女子地戏队以及城市社区地戏队的发展,同时完善少儿地戏教材,助力地戏文创产品推出,并争取打造一座地戏文化博物馆,对安顺区域内的安顺地戏相关文化资源进行保护,让安顺屯堡文化发出璀璨夺目的光芒。

一出戏,唱尽百年历史;一腔情,道尽屯堡故事。安顺地戏已经成为屯堡人在漫长岁月中世代固守的精神家园,在历史变迁中,一代又一代的屯堡人将继续担当起传承地戏的重任,竭力留住这风雨六百年的文化符号。



## 华润水泥(安顺)有限公司：

### 逐“绿”前行助力地方经济社会高质量发展

“公司自2021年启动“绿色工厂”建设,从基础设施、管理体系、能源资源投入、环境排放等方面入手开展国家级“绿色工厂”创建工作,持续加大技改投入,优化工艺流程,强化环保设备运行质效,提升产品质量,促进节能减排,推动企业向运营高效、资源节约、环境友好的发展方向迈进。”华润水泥(安顺)有限公司总经理钟信光说。

近日,记者走进位于西秀区轿子山镇的华润水泥(安顺)有限公司,园区内道路整洁,绿意盎然,座座标准化厂房掩映在红花绿树之中,一派生机勃勃的景象。

“工厂”建设,在资源充分利用的同时,公司也在多措并举推进节能减排。不仅投资1500万元建设废水零排放系统,还投资2858万元建设了SCR高效脱硝项目,对废气中的氮氧化物、二氧化硫等进行有效处理,平均排放浓度远低于国家标准。针对粉尘问题,公司投资2380万元在全厂每个转运点和落料点共设置了91台布袋收尘器,布袋收尘器可将生产过程中的粉尘进行收集并回

用于后续的生产。与此同时,公司利用水泥窑系统综合处置焙烧煤矸石、湿粉煤灰、燃煤炉渣、黄磷渣等一般固废,使得综合能耗逐年降低,2023年较2021年节约标煤量1.25万吨,减少二氧化碳排放量3.44万吨。

水泥生产过程中,大型机械设备运转会产生不同程度的噪声,如何减少对周边居民的影响也是重中之重。“我们采取加装隔音板、隔音门、隔音窗或消声器等措施降低噪声污染,有效减少噪声对周边居民生活生产的影响。”钟信光说。

在坚持绿色发展的同时,该公司也

不忘自身的社会责任担当。近三年,该公司实现工业产值9.7亿元,现有员工200余人,解决当地人员就业150余名;2022年,该公司为西秀区万峰湖村、石锯村、天落湾村等地捐赠水泥200余吨,用于改造地方文化广场、小学以及村内道路的修缮。

如今,绿色化、智能化已经成为华润水泥(安顺)有限公司发展的主旋律。钟信光表示,未来公司将持续推动城市生活垃圾、市政污泥及工业危险废物三个领域的协同处置项目,进一步延伸产业链,为地方经济社会高质量发展贡献力量。

### 新时代 新征程 新伟业

## 安顺经开区三合水库环境治理项目提速建设

景观节点也正在紧锣密鼓地建设中,未来这里将成为市民休闲娱乐的好去处。

安顺经开区城市投资有限公司工程部项目负责人金威表示:“三合水库环境治理项目是安顺经开区重点海绵示范项目,目前项目进度已达90%。土建部分已基本完成,绿化及透水铺装预计在今年6月底实施完成。通过项目建设逐

步完善安顺绿地系统结构,为市民提供更多的绿地休闲空间。”

据了解,三合水库环境治理项目总投资2798.64万元,分三期建设,总面积近30万平方米。项目包括环湖步道、绿化工程、基础设施等建设,还融入了雨水循环净化系统、海绵化改造等创新理念,将进一步提升水库水质,改善周边生态环境。

三合水库环境治理项目建成后,通过分流岛、湿地等设施进行水质净化,将周边雨水收集起来,经过旱溪、下沉绿地、雨水花园等海绵设施进行净化后流入水库,不仅将大大提高水库的水质,还将为市民提供一个更加生态、健康、宜居的休闲环境,为市民带来更加美好的生活体验。

## 镇宁高荡村：千年古寨遗韵浓 韵味悠长连古今

(上接1版)

“外出的人只要挣了钱,至少要在镇宁县城安家,不愿把钱花在这山窝窝里建新房子。”杨正鑫感叹道。正如他介绍那样,高荡人历来重视教育,这里人才辈出,在当地有“儒林村”的美誉。

回望过去,伴随着年轻人一个个走出大山,古老的村落渐渐只剩下寡言的老人,老旧的房屋,历尽风吹雨打,一度寂寂。

如今,伴着阳光,漫步村中,这些被风雨浸润的石头房、石板路、古井、古磨盘……在游人眼中,无需刻意寻找,处处皆景。或许在早些年,高荡人也不会想到这些在他们眼中老旧的建筑,除了居住,还能发挥其他价值,以全新形象焕发新生,为这里的发展打开了更加广阔的空间。

在新时代背景下,高荡村走出历史云烟,融入新时代潮流。以原生态的村庄风貌和传统文化为优势,大力推动文化和旅游产业协同发展。淳朴静谧的自

然风光,特色浓郁的民族风情,韵味绵远的人文气息,沧桑古朴的石头建筑……共同形成高荡的独特魅力,吸引着众多的人来这里追寻、探究、发现和感悟。

据了解,宁西街道通过引进专业旅游公司贵州千年布依旅游发展有限公司对景区进行专业化管理运营,提升景区服务质量,增加民俗互动项目丰富游客体验。

古朴庄严的寨门口,身着布依族服饰的村民们端着米酒,唱着悠扬婉转的布依族祝酒歌,欢迎远道而来的宾客。

古寨内的广场上,表演者们正为来自四面八方游客们展示布依婚嫁习俗,游客们纷纷驻足观赏,独具特色的表演让人大饱眼福。

“恰、恰恰……”伴随着欢快的韵律,竹竿互相敲击,参与体验的游客们跟着表演者的节拍,在竹竿间欢快跳跃进退退退,欢声笑语在村寨回荡……

丰富多样的活动,吸引了众多游客

前来感受布依族风情,品味高荡村浓厚的文化底蕴。

蜡染是布依族民族传统手工艺,历史悠久,具有浓厚的民族气息。而作为布依族村寨,一代又一代高荡人将这项古老的技艺传承。

走进高荡村伍文芬的蜡染工坊,她和女儿正坐在桌子边上,熟练地用蜡刀蘸取熔蜡,进行蜡画创作。店内,摆放着精美装裱的蜡染作品,设计新颖的背包、蜡染服饰。

伍文芬从小就学习蜡染,她的蜡染手艺是家里一代代传承下来的,高荡村发展旅游后,她在村中开设了蜡染工坊,从单一的染布到服饰、壁画、挂件等工艺品,伍文芬的蜡染作品不拘泥于传统,日渐丰富。如今,她也将这项技艺交给了女儿。

“我自己织布,染布,除了传统服饰,还自己设计,制作一些有蜡染特色的背包、服饰。平时有游客来,还可以让游客体验蜡染制作。一年下来也有七八万元

的收入。”伍文芬说。

村民杨维家的老屋历经数百年,仍保存完好,在政府帮助下,他家的老屋进行了翻新,改造成为民宿。

“我们在保留房子原来风貌的基础上,完善了内部房间的基础设施。今年,通过‘线上’和‘线下’两个平台,每天都有客人。旅游旺季,老屋每天都是满客。外地游客来到这里能够感受我们的民族风情,品味我们的布依族美食,体验我们的民风民俗。”杨维介绍。

不止是杨家老屋,去年以来,高荡景区还对村中多栋老屋进行升级改造,打造民宿。对闲置的收藏馆进行升级,重新装修后建成布依民俗体验馆,供游客参观。同时,新增了常态化民俗表演与篝火晚会互动,积极探索新业态、激发景区活力。

跨越时间的长河,高荡正以不一样的景象,讲述着曾经的历史,也展望着未来的发展。