

# 展技能风采 促乡村振兴

## ——安顺代表团参加第二届全国乡村振兴职业技能大赛见闻

□本报记者 李超然

第二届全国乡村振兴职业技能大赛于5月8日至5月10日在贵阳举行,主题为“展技能风采,促乡村振兴”。大赛期间同时举办为期3天的乡村工匠技艺展示交流活动,为全国各地的优秀乡村工匠搭建了交流分享的平台。

来自安顺市各县区的12名能工巧匠前往参展,充分展示来自“21℃的城市”的特色工艺品,其中既有雕刻彩绘、刺绣印染、民族乐器制作等传统工艺,也包括剪纸纸刻、编织扎制、金属锻铸非遗艺术,为观众献上了一场璀璨的“工艺盛宴”。



安顺展区内人流如织



侗面具雕刻工匠姜发忠



西部苗族芦笙工匠杨联

相互交流学习

### 展技能风采 促交流互鉴

“噔、噔、噔——”刻刀对准大样,斧头有力落下!在乡村工匠技艺展示交流展示区安顺馆内,随着声声敲打与刻刀的轻重变换,一块平平无奇的木头在乡村工匠正洪熟练的操作下完成蜕变,一众游客循声而去,馆内一片熙熙攘攘,只见:墙上的木雕面具气韵逼人,或凛凛生威、或慈眉善目,帝王将相或男女老少,皆形象分明,吸引众多游客纷纷驻足欣赏,探寻面具背后的屯堡文化。

大幅关公蜡染形象立于展馆正中,忠义节气的形象与蜡染技艺相结合,令人耳目一新;布依蜡染蓝白相间,花鸟虫鱼栩栩如生,刺绣针脚严密、色彩鲜艳;丰富多样的苗族手工蜡染包、头饰、玩偶、方巾、挂件等产品紧贴当代审美需求,呈现出民族元素与现代生活的创新与融合。

另一侧,石头的瓦片、石头的墙,石头的鱼缸、石头的窗……微观的安顺屯堡民居诉说着来自大明王朝的江淮余韵;璀璨夺目的屯堡银饰工艺繁复、外观精美,锤纹手工茶壶纹路独特,雅致古朴;关岭坡贡凡化红茶色泽乌黑油润,汤色红而透亮,味道醇厚甘甜。

圆桌上,手工制作的西部苗族芦笙工艺繁复,奏出悠扬旋律;竹艺雕花鸟笼将鸟笼编制和竹艺雕刻艺术完美融合,花鸟虫鱼等图案精巧美观,栩栩如生;苗族非遗剪纸活灵活现,共庆佳节、日常纺织等生活场景跃然“纸”上。

……  
多名身怀绝技的能工巧匠、多项极具特色的民族工艺,使得安顺展区内人流如织,络绎不绝。来自湖北的廖胜文在馆内选购了一条真丝蜡染丝巾带回家,他告诉记者:“还没有正式开馆的时候我就看中了这条丝巾,贵州安顺的这种蜡染工艺非常独特,极具韵味,是独一无二的民族艺术,我非常喜欢。”

一旁的省级乡村工匠名师姜发忠正在为他的木雕面具上色,来自山西的游客辛慧强被神秘的面具所吸引。“面具技法夸张,色彩浓重,让人产生一种原始的崇拜,是一种和北方截然不同的艺术风格,今天在这个全国性的平台上和安顺的匠人交流过后,真切感受到了来自贵州的侗戏文化。”辛慧强说。

### 建销售平台 促特色产业发展

在乡村工匠胡天文的展位前,琳琅满目的屯堡银饰及银器吸引众多游客驻足购买,场面十分火爆。手链、手镯、项链、耳环、戒指等饰品一经摆出就被顾客选购一空。“我制作的银饰从5月7日开始进入展馆,到现在已经卖得差不多了,其中销路最好的是银饰产品,而屯堡锤纹手工茶壶主要是广州、浙江等地的游客来购买。”胡天文告诉记者,从5月7日至9日,他共销售了近400件产品,成交额达5.2万元。

无独有偶,刚进入安顺展馆,西部苗族芦笙省级乡村工匠名师杨联组装好笙苗、笙簧、笙斗、吹管等部件后便开始演奏苗族乐曲,管弦悠扬间已有不少游客前去询价。“这次展演活动,我一共带了10把芦笙,其中有7把在活动前已经被客户订购了,成交额约8000元,展演过程中接到了一笔来自平坝的订单,订购了20把芦笙,总价6800元。”杨联说。

“鸟笼编制要经历选材、剖料、蒸煮、晾干、打磨等过程,再在竹条表面用刻刀雕刻出各种吉祥喜庆的花纹和图案。”来自黔云自治县的乡村工匠唐志

忠一边演示竹雕技艺,一边向游客介绍。此次参展,他带了5个竹艺雕花鸟笼,还未正式开展前已经全部售出,总价达6万多元,此外,在展演过程中他还接到了2个来自贵阳的订单,订单额达1万元。

“这次展演中卖得最好的产品是蜡染包包和各种发饰,很多游客一买就是好几个。”来自镇宁自治县的杨联看着她带来的苗族蜡染工艺品自豪地说,这几天下来,她和另一位布依蜡染乡村工匠梁海兰的总成交额达到了1.2万元。

据市农业农村局工作人员张倩介绍,此次安顺参加第二届全国乡村振兴职业技能大赛中的乡村工匠技艺展示交流活动,旨在通过交流、展示、分享、推介等多种形式激发广大乡村手工业者、传统艺人创新创造活力,变产品为商品,促进优秀乡村工艺扩大市场占有率,带动乡村特色产业高质量发展,进一步推动乡村产业振兴。“截至5月9日,除去顾客订单外,各县区工艺品的实际成交额为7.556万元。”



非遗剪纸工匠杨成红



地戏面具工匠杨正洪



竹艺雕花鸟笼工匠唐志忠

### 精心准备 全力保障

为确保此次大赛中乡村工匠技艺展示交流活动得以圆满实现,安顺市农业农村局从前期的统筹安排到参展期间的餐饮、住宿、交通等方面为安顺的能工巧匠解决了后顾之忧,促其在展演平台大放异彩。

“为了做好此次乡村工匠技艺展示交流活动,我们从去年就开始挖掘、选送并培育乡村工匠,共在全市培育了317名乡村工匠,涉及14类技能技艺,其中有9名被认定为省级乡村工匠名师。”安顺市农业农村局副县级干部付倩介绍。

据悉,工匠的资料填报及筛选工作一个多月前便开始安排部署,确保选出最具典型性的传统工艺,以点带面展示安顺的优秀乡村工艺。“我们经过前期的资料筛选和实地走访,最终从全市300多名工匠中筛选了12名各具特色的工匠前来参展,并且从展馆设计、布置以及代表团众人的出行、住宿、餐饮等方面全力提供保障,确保展示交流活动圆满成功。”张倩说。

5月10日,第二届全国乡村振兴职业技能大赛以及乡村工匠技艺展示交流活动落下帷幕。在此次技艺展示交流活动中,安顺的能工巧匠与全国26个省份的优秀工匠相互学习分享,在交流互鉴中碰撞出了精彩的火花。

璀璨精美的银饰、古朴雅致的蜡染艺术正散发出夺目光芒;悠扬动人的苗族芦笙、铿锵有力的雕刻声正唱响乡村振兴新曲。



杨正洪的地戏面具作品



屯堡银器制作工匠胡天文夫妇



布依族蜡染工匠梁海兰



布依族刺绣工匠梁玉芳