

关岭落叶新村： 全力打造“药旅小镇”和“郊野公园”

□本报记者 高智 文/图



游客在康养生态公园游玩

“五一”假期，驾车从关岭自治县的县城出发，沿关兴公路前行10余分钟，便能到达当地近郊乡村旅游的热门“打卡地”——落叶新村。

“这里可以放风筝、摘草莓、划船、捞鱼，还能在康养生态公园感受大自然，总体感觉非常不错。”“五一”假期首日，游客王秀念一家老小来到落叶新村

体验近郊一日游，徜徉在青山绿水之间，心情格外放松舒畅。在落叶新村康养生态公园里，随着一阵音乐声响起，关岭自治县2024乡

村民族大舞台系列活动之歌舞大赛总决赛正式开赛，参赛选手们纷纷登上舞台，或一展歌喉，或翩翩起舞，《花开中国》《高山流水》《民族竹竿舞》《我爱你中国》等参赛歌舞赢得阵阵掌声。

“今天的歌舞比赛太精彩了，让人大饱眼福。”比赛结束后，游客聂康英笑着告诉记者，现在的生活水平越来越好，文化娱乐活动也越来越丰富，人民群众的获得感和幸福感越发充实。

早在2017年，关岭自治县委、县政府便在落叶新村大寨组实施美丽乡村“穿衣戴帽”工程，美化了村容村貌，完善路、网等基础设施建设。该村在此基础上，以打造具备关岭特色的“药旅小镇”和“郊野公园”为目标，经过这些年的发展相继延伸出草莓采摘园、康养生态公园、小龙虾垂钓园、贵州道地药材种子种苗繁育中心、坪寨组布依特色村寨、“印象·洛拉河”景区等业态，加上距离县城仅5公里的区位优势，成为了当地小有名气的近郊乡村旅游“必选地”和“打卡地”。

“五一”期间，我们做好充足准备，让广大游客来到村里看美景、品美食，体验新时代新农村的新景象新生活。”该村党支部书记罗志朋表示，接下来将不断补齐短板、突出特色、扩大优势，全力提升旅游服务质量，持续发挥乡村旅游带动作用，全面推进乡村振兴。

猫洞乡吭州村： “露营”“烧烤”“打卡”好去处

本报讯(记者 王元兴) 5月1日假期首日，位于普定县猫洞乡吭州村的小河口，凭借独特的峡谷风光、沙滩美景，吸引了众多市民游客前来游玩打卡。走进小河口露营基地，河岸边、浅滩上的帐篷一个挨着一个，烤锅、烧烤样样俱全，便携桌上摆满了各种食物和水果饮料。孩子们在清澈见底的河水里嬉戏，大人们则在一旁看管孩子，三

三两两聊聊天，现场好不惬意。记者现场走访了解到，不少市民游客或是带上孩子老人，或是约上三五好友，在蓝天白云下、绿水青山旁，搭一顶帐篷，铺一张餐垫，野餐、烧烤、玩乐、聊天……与大自然来场亲密接触，享受闲暇时光。“这里的生态很好，空气清新，特别适合一家人出游，尤其是带孩子出来游

玩。”游客张女士说，河道里水流平缓，来游玩的人多，安全系数相对较高，一家人选择了小河口作为假期出行游玩的第一站。市民王先生：“一直听说这里很好玩，作为本地人还没来过，今天正好带着孩子来转转，这两年安顺的旅游发展得越来越好，出现了许多像小河口一样的网红打卡点，不愁没地方游玩，真得

非常不错。”据了解，近年来，猫洞乡充分挖掘本地旅游资源，努力把资源优势转化为发展优势和经济优势。小河口的开发建设，有效促进了当地经济发展，带动了附近村民务工，改善了生态环境，经济效益、社会效益与生态效益显著，绘就了宜居宜业宜游的和美丽乡村新画卷，有力助推猫洞乡乡村振兴迈出坚实步伐。

5月1日至5日，天龙屯堡景区天龙学堂举办“屯堡·屯堡”书画作品展，共展出书画作品50余件。
□记者 桂传念 摄



旧州小锅茶香飘古镇

□记者 李伟 文/图



姚琴正在制茶

趁着天气晴好，来到旧州古镇，泡一壶清香四溢的旧州小锅茶，感受当地特色文化，在茶香中聆听古镇茶叶故事，别有一番风味。

小锅茶，顾名思义就是用小锅手工炒制的茶，小锅茶是旧州古镇的特色之一。据相关资料记载，明朝洪武十五年，小锅茶被带入旧州，当时的屯堡人家喜欢用砂锅炒茶并流传至今。一张板凳，一个电炒锅，就是制作小锅茶所需的全部工具。旧州小锅茶因为制法精良，色香味俱佳，得到茶商的喜爱，被称为上品。

在姚琴的小锅茶店内，记者看到，一口炒茶小锅被放置在显眼的位置，同样显眼的还有墙上

挂满的制茶比赛荣誉证书。“去年从安顺学院农学院毕业，学的制茶专业，因为这里离家近，所以决定跟师姐合伙开了这家店。”姚琴口中的师姐名叫顾维雯，在当地已是小有名气的制茶师。“这段时间忙着炒春茶，只是偶尔接待游客体验，周末和节假日，入店体验的游客会逐步增多。”姚琴说，今年明前茶产量不多，制作明前茶就是在和时间赛跑，非常忙。现在以制作春茶为主，店内就她一个人打理，每天都很忙。小锅茶的制作不难，但是每一道工序都十分讲究。用小扫帚刷干净炒锅四周，将新采摘的茶青倒入炒锅，反复抓起，揉

捻，分散受热，不断重复这一过程，直至除去茶青水分，一锅茶青只能炒出二两茶，一天最多只能炒出4斤茶。而且每个制茶师的经验不一样，掌握的温度、翻炒的速度也不一样，所以做出来的茶叶口感也会有区别。“茶青随着时间的变化价格也在不断变化，明前茶每斤50至60元，现在的茶青价格在20元左右。”姚琴说，她做的小锅茶以春茶为主，夏秋茶也做一部分，绿茶占大部分，红茶少一点。旧州古镇是我市打造茶旅融合发展的示范点之一，目前镇内有5家小锅茶现场加工体验店，已经成为旧州古镇一道亮丽的风景线。

“新农人”陈留芳： 筑梦在希望的田野上

□本报记者 桂传念

莺歌燕舞的五月，繁花似锦，绿树成荫。从平坝城区沿着426县道驱车向东南，来到平坝区羊昌乡稻香村千亩水稻高标准种植基地，记者看到，贵州黔稻夫农业专业合作社负责人陈留芳正在稻田里奔忙。

陈留芳的家乡黄土桥，是稻香村下辖的村民小组。这里群山环抱、山清水秀、土地肥沃，全年日照充足，是栽培优质水稻的天然宝地。但近年来，因为劳作辛苦、收益又低，村里年轻人都选择外出谋生，大片农田被长期撂荒。陈留芳说，希望能把家乡的山山水水利用起来，与乡亲们一起实现致富梦。

计算机专业的陈留芳，毕业后一直在贵阳、安顺等地从事室内装修设计工作。2022年，陈留芳回到了家乡，开启二次创业路，反哺家乡。

谈及为何选择回农村种田，陈留芳说：“老家的大米好吃，但是市场的覆盖却有限，我从中发现了机会。”于是，他便联系了大学好友拉赞助“众筹”种田。“去年，我们合伙成立贵州万兴生态农业科技有限公司和贵州黔稻夫农业专业合作社，向当地群众流转了土地，并为农户发放了优质水稻种子。”陈留芳说。

“80后”的陈留芳给自己的定位是“新农人”，农人之新，关键在理念。陈留芳说，昔日“肩挑担扛、背朝黄土”渐渐成为过去，科技的力量正逐步改变田间劳作时“人牛力俱尽”的场景。

除了下力气推广使用大型机械化作业，首先要改变的是如何让手机成为田间“新农具”。

“大家好，我是百亩水稻种植‘新农人’陈留芳……”。2023年，陈留芳以“留芳新农人”为昵称开通了抖音账号，上传水稻种植、大米口感测评等相关

系列视频，希望通过优质的原创内容吸引更多粉丝关注。靠着轻松愉快、“接地气”的短视频内容，陈留芳的短视频账号在这一年涨粉5000余人，收获点赞超过4万次。

“对于老一辈的农民，锄头、镰刀就是他们仅有的工具，而对于我们年轻人来说，因为接触的新事物比较多，所以往往会在农业生产方面有一些新的想法，对于一些新技术的接受程度也比较快。”陈留芳说，只要拿起手机，田地就是直播间，手机变成“新农具”，数据成为“新农资”，直播变成“新农活”，“新农人”用一部手机打通了层层大山，通过日趋完善的快递物流网络，从乡间走出的农特产品正丰盈着天南海北消费者的味蕾。

粉丝关注度带动了农产品销售，也让陈留芳有了更多服务乡亲们的机会。“这些农产品大多都是我们当地种植的，我还会实地考察，精选一些优质农产品，扩大销售品类。”作为乡村振兴的“弄潮儿”，陈留芳说，这一年来，他的“稻米文章”越写越精彩：合作社通过流转土地，为村民统一提供种子、化肥、技术指导、病虫害防治方法等，并且以水稻统一收购结算的方式，带动村民种植优质稻。在营销方面，陈留芳一步步打通了网络销售的渠道，通过小程序、电商平台、直播带货以及私域流量等形式让平坝大米、平坝特产走得更远。

像陈留芳一样，懂经营、会管理的年轻“新农人”的出现，让创新的力量注入乡土，给传统农业带来了无限生机，为农村经济发展注入活力。“我希望把大米种好的同时，通过互联网把家乡的优质农产品推介出去，卖个好价钱，带动更多群众提高收入！”天空湛蓝，乡间的稻田绿意盎然，陈留芳脸上露出幸福的微笑。

紫云： 抢抓农时收割油菜

□本报记者 姚福进

立夏时节万物秀，油菜籽熟正当时。5月1日，紫云自治县各乡抢抓农时收割油菜，田间地头一派繁忙景象。

在猫营镇牛场坝区，油菜籽颗粒饱满，收割机在油菜田里穿梭，轰鸣声中，油菜籽脱壳后被收入囊中，油菜秆则被切割成碎末，从尾部喷出，均匀地撒回田地，成为生态肥料。

据猫营镇农业服务中心主任朱永才介绍，今年“五一”期间，猫营镇组织群众抢抓农时收割油菜，对适合机械化操作的地块采用机械化收割，以此提高效率、降低人工成本。

近年来，紫云大力推行稻油轮作，在猫营镇牛场坝区、坝羊镇红院坝区、格

凸河镇猫场坝区、板当镇赵混坝区等地推行油菜、水稻全程机械化耕作，示范带动全县1万余亩油菜实现机械化生产。

在紫云宗地镇德昭、宗地、猛坑等村民也在“五一”期间赶农时，收割油菜，该镇今年种植油菜1.8万亩，目前已收割1.5万亩。

“我县油菜种植面积20.2万亩，目前已收割15万亩，为帮助农户抢收油菜，赶时抢收，我们‘五一’期间调配农机和组织农机技术人员深入田间地头，帮助农户抢收油菜，为春耕夏种农作做好准备。”紫云自治县农机中心主任邱宁如是说。



“五一”期间，安顺经开区晏湖生态公园管理处工作人员在木栈道设置“危险区域，禁止靠近”温馨提示牌。
□本报记者 摄



如此卧躺不文明
“五一”期间，安顺经开区晏湖生态公园有游客卧躺在公园长椅上，此行为不文明。
□本报记者 摄