

“双奥之城”铸华章 “天下一家”向未来

——北京冬奥会开闭幕式彰显中国理念

□新华社记者

“我和你，心连心，同住地球村……”2月20日，在北京2022年冬奥会闭幕式尾声，纯洁稚嫩的童声唱响了北京冬奥会开幕式主题曲《我和你》。悠扬的旋律响彻国家体育场“鸟巢”上空，把人们的思绪带回百年圆梦的2008年。

回望“奥运三问”，致敬“双奥之城”……这是奥林匹克梦想的延续，更是百年变局的缩影。在北京冬奥会的开幕式上，一个个历史瞬间化为永恒经典，一幕幕动人场景映照前行之路。

“双奥之城”铸华章，“天下一家”向未来。北京冬奥组委会相关负责人表示，向未来和开闭幕式主创团队接受新华社记者独家采访时表示，北京冬奥会的开闭幕式就是要向全世界展现阳光、自信、开放、充满希望的国家形象，让世界对中国道路有全新的认识，用大音希声的艺术方式激发世界对“人类命运共同体”的共鸣。

美美与共，传递“共迎未来”的中国主张

“世界上没有两片一样的雪花。”北京冬奥会开幕式呈现了由各参赛代表团的91朵小雪花共同组成一朵大雪花的美美与共的浪漫故事。北京冬奥会的闭幕式则续写了这个浪漫故事的下篇。

“开幕式上，小雪花凝聚成一朵大雪花；闭幕式上，大雪花幻化为人们心中的圣火。”冬奥会开闭幕式总导演张艺谋感慨道，一朵雪花传递人类共同的情感，“一起向未来”的口号得以完美诠释。

“从参赛国家和地区的引导牌、演员服装，到和平鸽表演、主题歌演唱，再到主火炬点燃和熄灭，代表各个国家和地区的不同雪花汇聚五环旗下，这不仅是中国式浪漫，更是‘世界大同、天下一家’携手弘扬奥林匹克精神的真实写照。”张艺谋说。

闭幕式上，荧屏上借助AR（增强现实）技术呈现的空中巨型中国结，与地球上呈现的彩色中国结，在天地间交相呼应。各国和地区的运动员伴随着《欢乐颂》的旋律，在地屏上的中国结里穿梭。

北京冬奥组委会开闭幕式工作部部长、国家体育场运行团队主任常宇说：“北京冬奥会是奥林匹克格言加入‘更团结’之后举办的首届冬奥会，开闭幕式的文艺演出和仪式环节让‘一起向未来’的美好愿景与‘更团结’的精神理念遥相呼应，成为构建人类命运共同体理念在奥林匹克领域的生动诠释。”

当《我和你》的经典歌声响起，各参赛国家和地区的执旗手向中央汇聚，五环缓缓升起，与下落的雪花火炬交错，回眸“双奥之城”北京的经典瞬间，圣火在孩子们的歌声中缓缓熄灭。所有的雪花以视频和AR呈现方式分散而回到天地之间。此时，彩色的双奥奥运五环、象征全人类命运与共的圆形焰火和“天下一家”烟花绽放升空。

习近平总书记在考察2022年冬奥会、冬残奥会筹办备赛工作时曾强调，成功举办北京冬奥会、冬残奥会，不仅可以增强我们实现中华民族伟大复兴的信心，而且有利于展示我们国家和民族致力于推动构建人类命运共同体、阳光、富强、开放的良好形象，增进各国人民对中国的了解和认识。

常宇说：“闭幕式上时空穿梭，2008与2022在‘鸟巢’交汇。2008年北京奥运会，是中国与奥林匹克第一次‘牵手’，向世界展示了中国五千

年的灿烂文明和对世界的贡献。北京2022冬奥会更立足于未来，通过艺术手段传递新时代我们‘一起向未来’的理念和主张。”

“‘世界大同，天下一家’是开闭幕式的主题，也是我们向世界发出的豪迈宣言。”张艺谋说，从2008年的“同一个世界，同一个梦想”到2022年的“一起向未来”，中国积极参与奥林匹克运动，坚持不懈弘扬奥林匹克精神，是奥林匹克理想的坚定追随者、引领者。“未来中国，必将以更加开放的姿态拥抱世界，以更有活力的文明成就贡献世界。”

大音希声：坚持文化自信的独特创意

极具诗意的二十四节气倒计时、开门迎客的“冰雕中式门窗”、倾泻而下的“黄河之水”、空灵烂漫的唯美雪花……在北京冬奥会开闭幕式上，一幕幕恢宏壮观的画面让海内外观众惊艳震撼。

2022年新年伊始，习近平总书记考察国家速滑馆“冰丝带”时强调，要在运营管理中融入更多中国元素，使之成为展示中国文化独特魅力的重要窗口，成为展示我国冰雪运动发展的靓丽名片。

常宇说：“大音希声，大象无形。如何展示中国文化的独特魅力，给我们筹备开闭幕式提供了重要启示。”

冬奥会开闭幕式总撰稿人于蕾介绍，闭幕式伊始，一群孩童出现在场地中央，他们手持雪花花灯，以元宵节点后“闹花灯”的传统，点燃场地上的“冬”字会徽，使之瞬间从纯色的冰晶幻化为斑斓的彩色。12只巨大的生肖冰车入场，载起孩子们旋转飞舞。

在闭幕式“折柳寄情”的缅怀时刻，伴随一首《送别》曲，一群人手捧发光的柳树枝，缓缓步入主会场。走过之处，微风轻拂，柳枝摇曳。演员和视效共同演绎的柳絮是离别的愁绪，更是生命延续的种子，漫天飞舞，如梦如幻。柳絮飘到人们手中，来自各行各业的人们，怀抱银色的柳枝向场地中央汇聚，以中国人传承千年的惜别怀远，折柳寄情。

“一首曲、一群人、一捧柳枝、一片绿荫，一起向未来……我们以中国人传承千年的方式展现惜别之情。在光与爱的汇聚中，冰雪融化，大地回春，一片生机盎然。美好希冀被生命之光点燃，一起迎接春天，拥抱未来。”闭幕式总导演黄辉阐释道。

从将嫩柳枝和中国结意象融为一体“的大雪花”，到光与爱铸就的生命丰碑；从寓意开放和共享的“中国窗”，到展示美景与文明的“中国窗”……北京冬奥会开闭幕式满载着中华文化的精髓，书写“世界大同”的唯美与浪漫。闭幕式视觉总设计张玲玲表示，开闭幕式的每个节目、每帧画面都有独特的美学观念和中国文化底蕴，观众在光影中感受着文化自信的独特创意。

“5000年历史积淀中所形成的中华文化取之不尽、用之不竭，在此次北京冬奥会上处处可见、大放异彩。”北京冬奥组委会文化部部长陈宁表示，冬奥会开闭幕式将真实、生动、热情、富有文化底蕴的中国呈现给世界，在促进世界文化交流发展的同时，也为世界文化带来新的生机和活力。

“奥运会的场馆景观设计与核心元素设计均遵循‘道法自然，天人合一’的中国哲学思想。”北京冬奥组委会文化部部长陈宁表示，开闭幕式上，冬奥会会徽“冬梦”

将中国书法与冰雪运动巧妙结合，体现了冬季运动的活力和激情；奥运奖牌构思来自中国古代的同心圆玉璧，表达了“天地合，人心同”的文化内涵；场馆景观设计融入中国山水画卷意境，运动员与景观融为一体，仿佛人在画中游……这些“中国元素”不仅成为展示中华文化的靓丽名片，更不断擦亮了文化自信的“底色”。

科技赋能：享受精彩炫目的视觉盛宴

2019年2月，习近平总书记考察冬奥会、冬残奥会筹办情况时明确指出，要突出科技、智慧、绿色、节俭特色，注重运用先进技术手段，严格落实节能环保要求，保护生态环境和文物古迹，展示中国风格。

在北京冬奥会的开闭幕式上，观众们看到了奥运史上最大“冰面”造就的梦幻冰场，体会了“黄河之水天上来”的唯美意境，目睹了晶莹剔透的冰雪五环的“破冰”而出，参与了“放飞和平鸽”和主题歌演唱环节中“星星雪花”的嬉戏互动，欣赏了冰鞋划过之处留下的美丽轨迹，见证了“折柳寄情”与中央光束联动演绎的生命丰碑……

“全新技术美学与中国文化艺术的完美结合，成就了一场简约而不简单、空灵又壮观的视觉盛宴，彰显世界各国的连接和共鸣。”张艺谋说。

开幕式视效总监王志鸥表示：“在‘鸟巢’偌大的舞台上，唯有科技赋能冬奥，才能让这场冰雪盛会更加精彩炫目，产生身临其境之感。”

王志鸥、张玲玲介绍，为实现逼真的冰雪效果，开闭幕式运用实时捕捉、裸眼3D、计算机动画（CG）、增强现实（AR）等技术，可以说是一项庞大复杂的数字创新工程。开闭幕式的视效项目分别涵盖17个和20个流程环节，分别包含5800多秒和4900多秒数字内容，分别约29万和25万帧，渲染时长分别约2430机和1980机时。同时，综合运用多媒体、威亚、灯光、音响等各类器材和手段合成视觉亮点，使屏幕前的观众看到现场观众看不到的震撼效果。

常宇感慨，在历时三年多的开闭幕式筹备期间，他深刻体会到艺术创意的不断升华与技术实现的相互碰撞和相互促进。“在和和平鸽表演环节中，为实现孩子们与脚下雪花的实时捕捉、渲染和播放，我们将技术手段与导演团队的合作有机融合，北京电影学院团队等国内外机构开展近10个月的研发合作，在这一过程中展现了中外青年科技工作者的相互促进、紧密合作的探索过程，感人至深。”

“在冬奥会开幕前夕，国际奥委会宣布，北京冬奥会全程以4K超高清格式转播，并通过中国科技企业支持的奥运传播云走向全球数十亿观众。”开闭幕式外拍短片组负责人兼导演李志伟介绍，为满足电视转播实现超高清格式的要求，北京冬奥会开幕式创造了奥运历史上首个画质达到16K的光影屏，开幕式的舞台地面采用目前最大的8K超高清地面显示系统，创下吉尼斯世界纪录。

闭幕式总导演沙晓岚同样感慨，目前国内演艺科技早已不限于某项技术的创新，而是在集成方面实现突破，把声、光、电、网等技术，与表演、拍摄紧密结合，进而实现艺术呈现创新，产生令人震撼的效果。

“以前我们大多使用进口灯具。近年来随着我国演艺科技的高速发展，中国生产的演艺灯具无论是技术

标准、光源功率，还是灯具防护等级，都有大幅提升，不但能满足本国演出市场需要，而且已畅销海外。”沙晓岚举例说，“2008年，北京奥运会‘鸟巢’所用80%灯具是进口设备，而本届冬奥会开闭幕式所用灯具全部实现国产，我们的演艺科技已进入世界发达国家行列。”

大道至简：奉献生态环保的“绿色”冬奥

习近平总书记多次强调“简约、安全、精彩”的办赛要求。

常宇说：“在筹备开闭幕式全程中，我深切感受到‘简约、安全就是精彩’的深刻内涵，简约展现精彩恰说明中国的文化自信。”

北京冬奥会开闭幕式的所有节目表演来自各行各业的普通群众、志愿者和运动员共同完成，整场活动规模约3000人。闭幕式场地和硬件设施完全以开幕式为基础进行再利用和再创造。

常宇介绍，北京冬奥会开闭幕式不再重现声势浩大、人海战术的节目，而是通过创意亮点将仪式和节目紧密结合，展现传统中式浪漫和美学。“开闭幕式呈现的震撼效果，其实是贯穿冬奥始终的‘大道至简’的成果，恰恰是以这种简约而又符合大众审美需求的方式，使冬奥会向世界表达的主题更清晰，中国向世界传递的形象更广、更深、更深入人心。”张艺谋介绍，燃烧了百年的奥运圣火从“大火”变成“微火”，这一石破天惊的改变需要莫大勇气和底气，这恰恰源自习近平总书记提出的“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念。

张艺谋说，奥运火种是奥林匹克精神的重要象征，随着环保理念愈发深入人心，他坚信以往熊熊大火的形态总有一天会改变。北京冬奥会恰好抓住机遇，体现了中国绿色办奥、科技办奥的精神。

环保焰火燃放也是一大亮点。常宇介绍，本届冬奥会开闭幕式仅在重要节点燃放环保烟花。“比如，雪花火炬熄灭后，‘双线五环’焰火再次出现，与2008年奥运会的特效五环相呼应。配合场内演出，‘鸟巢’上空用特效焰火打出‘天下一家’和‘ONE WORLD ONE FAMILY’中英文字样，随后高低空焰火将现场推向高潮，伴随场内表演的尾声，空中出现一个巨大焰火光环，展现人类命运共同体的主题和更团结的奥运精神，同时也象征着本届冬奥会的圆满成功。”

开闭幕式视觉艺术总设计蔡国强透露，开闭幕式的焰火表演秉持简约理念，时长分别精简至120秒和90秒。全部订制环保烟花，包括高空礼花弹、高低空特效焰火在内，烟花总用量不到北京2008年奥运会的10%，但更需精益求精。

“开闭幕式不再过多使用氛围焰火，而是专门开发‘立春’‘SPRING’‘天下一家’等立式图形和中英双语相结合的多造型的焰火品种，颜色更好看，造型也更饱满。”开闭幕式焰火执行设计及技术总监蔡灿煌说，“这既表现了欢快、活跃的青春气息，又营造出依依不舍的温馨浪漫情怀，为北京冬奥会渲染了良好氛围。”

“同时，这次使用的特效烟花主要产自湖南、河北等地，均是高科技环保微烟焰火。经过对发射药成分的改进，焰火药剂无毒、微烟，配以科技创新的特效造型，大大减少了烟花燃放对环境的影响，体现了环保理念。”蔡国强说。

站在家乡科蒂纳丹佩佐等待修复的钢架雪车赛道边，意大利冬奥选手马蒂亚·加斯帕里似乎还沉浸在对北京冬奥会的美好回忆中。

北京冬奥之行给加斯帕里留下了美好的回忆。望着身旁的钢架雪车赛道，加斯帕里说，他在北京比赛的赛道是他见过的所有赛道中最壮观的。

对加斯帕里来说，冬奥会作为一种特殊的纽带把北京和他的家乡联系起来，因为这个意大利北部滑雪胜地将于2026年与米兰共同举办下一届冬奥会。

“意大利和中国有着密切的关系，我认为这非常重要。我们应该沿着这条道路走下去，以便能更好地合作，并且交流信息和思想。”加斯帕里告诉记者。他说，2026年冬奥会应该像北京那样举办，让来自不同国家的人们相互学习和合作。

北京的美好体验

“去年10月我第一次去中国适应奥运赛道。我看到了中国的长城，这几乎是一种旅游体验。”加斯帕里说，“第二次就更好了，因为我们进入了北京冬奥时间，一切都以比赛为中心。你可以感受到奥林匹克精神，因为有很多来自不同国家和不同项目的运动员。”加斯帕里说。

在北京冬奥会上，意大利派出119名运动员参加14个项目的比赛。

加斯帕里的比赛在国家雪车雪橇中心进行，该中心建在北京郊区延庆。“我们从未见过这样的赛道，它和建筑物一样大。当我踏上赛道的顶部时，看到的风景很美。”加斯帕里回忆道。

冬奥促进理解

“我总是可以向别人学习。我不是经济学家，但我认为两国之间的商业合作很重要。我希望能够简化事情，通过协作及交流信息和想法让一切都变得更加容易。”加斯帕里说。

他说，北京改造了2008年夏季奥运会的一些场馆用于此次冬奥会，还把一个停止使用的工业区改造成了冬季运动基地，希望科尔蒂纳丹佩佐能够借鉴这些经验，加强当地相关设施使用的可持续性。

“重复利用设施是奥运会的未来。在科尔蒂纳丹佩佐，我们有一条美丽的赛道。我希望意大利以及全世界的年轻人可以用它来进行钢架雪车、雪车和雪橇运动。”加斯帕里说。

可持续性 是奥运的未来

“你总是可以向别人学习。我不是经济学家，但我认为两国之间的商业合作很重要。我希望能够简化事情，通过协作及交流信息和想法让一切都变得更加容易。”加斯帕里说。

他说，北京改造了2008年夏季奥运会的一些场馆用于此次冬奥会，还把一个停止使用的工业区改造成了冬季运动基地，希望科尔蒂纳丹佩佐能够借鉴这些经验，加强当地相关设施使用的可持续性。

“重复利用设施是奥运会的未来。在科尔蒂纳丹佩佐，我们有一条美丽的赛道。我希望意大利以及全世界的年轻人可以用它来进行钢架雪车、雪车和雪橇运动。”加斯帕里说。

冬奥促进理解

“我总是可以向别人学习。我不是经济学家，但我认为两国之间的商业合作很重要。我希望能够简化事情，通过协作及交流信息和想法让一切都变得更加容易。”加斯帕里说。

他说，北京改造了2008年夏季奥运会的一些场馆用于此次冬奥会，还把一个停止使用的工业区改造成了冬季运动基地，希望科尔蒂纳丹佩佐能够借鉴这些经验，加强当地相关设施使用的可持续性。

“重复利用设施是奥运会的未来。在科尔蒂纳丹佩佐，我们有一条美丽的赛道。我希望意大利以及全世界的年轻人可以用它来进行钢架雪车、雪车和雪橇运动。”加斯帕里说。

“重复利用设施是奥运会的未来。在科尔蒂纳丹佩佐，我们有一条美丽的赛道。我希望意大利以及全世界的年轻人可以用它来进行钢架雪车、雪车和雪橇运动。”加斯帕里说。

“重复利用设施是奥运会的未来。在科尔蒂纳丹佩佐，我们有一条美丽的赛道。我希望意大利以及全世界的年轻人可以用它来进行钢架雪车、雪车和雪橇运动。”加斯帕里说。

“重复利用设施是奥运会的未来。在科尔蒂纳丹佩佐，我们有一条美丽的赛道。我希望意大利以及全世界的年轻人可以用它来进行钢架雪车、雪车和雪橇运动。”加斯帕里说。

“重复利用设施是奥运会的未来。在科尔蒂纳丹佩佐，我们有一条美丽的赛道。我希望意大利以及全世界的年轻人可以用它来进行钢架雪车、雪车和雪橇运动。”加斯帕里说。

北京归来话冬奥 ——从2022到2026

□新华社记者 周啸天 刘咏秋 陈占杰

科尔蒂纳丹佩佐是意大利北部著名的滑雪胜地，有着冬季运动的悠久传统。这里的滑雪道长约115公里，12月至4月之间的积雪覆盖率超过95%。它曾于1956年举办冬奥会。这座小城还曾被选为1944年冬奥会的举办地，但该届冬奥会因为二战未能举行。

加斯帕里说，奥运会可以提供平台，让人们更好地相互理解。“见面和相处本身就很有意义。比如这次在北京，我们就能看到其他国家是如何工作、如何组织活动的，以便在各种各样的事情上相互学习及合作。”

加斯帕里说，就像山蒂姆科尔蒂纳丹佩佐成为冬奥会举办城市一样，也有一些因素让他成长成为一名职业运动员，其中包括他的家人。加斯帕里的妈妈和妹妹都是专业的冬季运动人士。除了钢架雪车运动员外，加斯帕里还有一个身份——警察，但目前他的主要精力都放在训练和比赛上。

可持续性 是奥运的未来

“你总是可以向别人学习。我不是经济学家，但我认为两国之间的商业合作很重要。我希望能够简化事情，通过协作及交流信息和想法让一切都变得更加容易。”加斯帕里说。

他说，北京改造了2008年夏季奥运会的一些场馆用于此次冬奥会，还把一个停止使用的工业区改造成了冬季运动基地，希望科尔蒂纳丹佩佐能够借鉴这些经验，加强当地相关设施使用的可持续性。

“重复利用设施是奥运会的未来。在科尔蒂纳丹佩佐，我们有一条美丽的赛道。我希望意大利以及全世界的年轻人可以用它来进行钢架雪车、雪车和雪橇运动。”加斯帕里说。

中国军团铸就冬奥新辉煌 奥林匹克书写精彩新一页

□新华社记者 林德韧 姚友明

佳节盛会，中国优秀传统文化与奥林匹克文化交融互通

北京冬奥会，与我国最重要的传统节日春节、元宵佳节相遇，中国传统文化与奥林匹克文化相互交融，在北京开启了全世界“一起向未来”的新篇章。

冬奥村、主媒体中心等场馆均举办了活动，邀请中外友人共同庆祝农历新年，来自世界各地的运动员在冬奥村贴春联、贴“福”字、挂灯笼、吃饺子，“过年”的气氛十分浓厚。2月15日元宵佳节当天，在五棵松体育中心，来自9个国家的10名国际志愿者和中国志愿者，手持各个国家的国旗，一起唱跳起《一起向未来》。中国志愿者们将“植树花”剪纸送给了国际志愿者们，国际志愿者们也回赠了用自己国家语言书写的“冬奥寄语”。

国际奥委会主席巴赫说，这是他第一次在中国过春节。“以前，我好几次和一些中国朋友在洛桑庆祝春节，但这次是我第一次在中国、在北京过春节，感觉非常开心。”巴赫表示，没有什么比以冬奥会开启虎年更美好的了，他感觉冬奥会和春节相逢是完美的组合。

北京冬奥会上，很多场馆设计体现了中国文化特色，比如“冰丝带”“雪飞天”“雪如意”等场馆包含中国元素；冬奥会和冬残奥会会徽体现了中国书法与体育运动的完美结合；吉祥物“冰墩墩”形象来自国宝大熊猫，“雪容融”的设计灵感源于象征团结喜庆的中国灯笼。

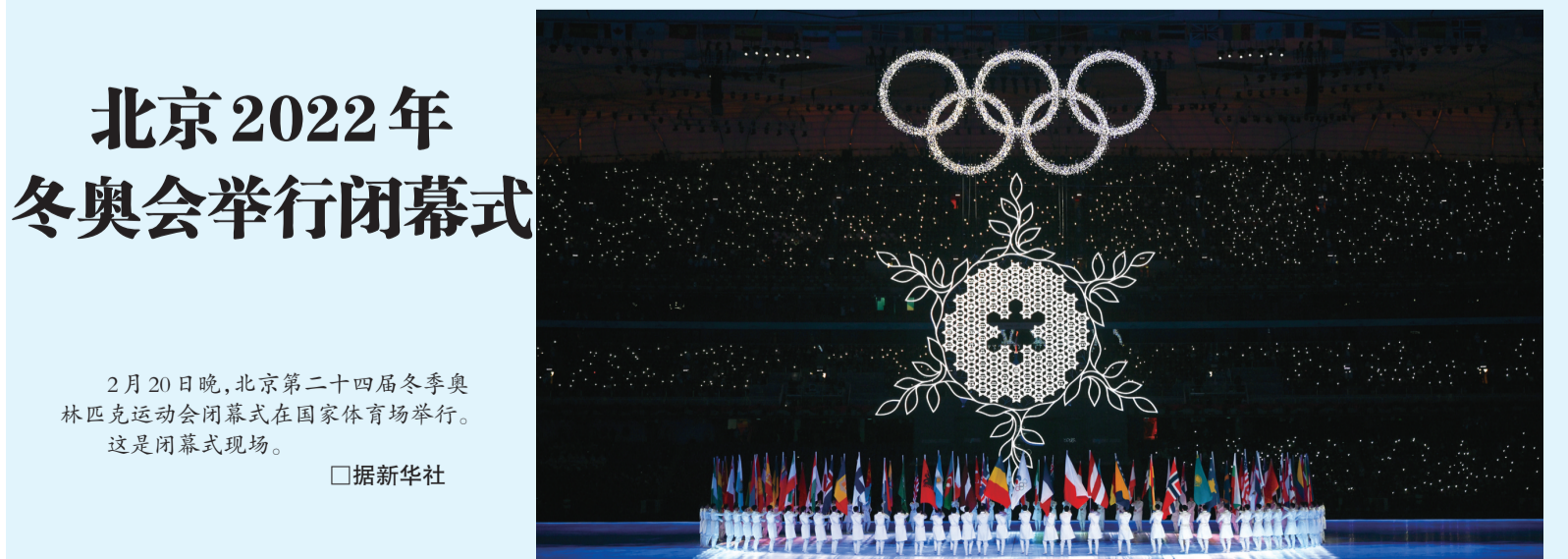
在2月19日于北京举行的国际奥委会第139次全会上，巴赫向中国人民颁发奥林匹克奖杯，向中国人民对北京2022年冬奥会的支持表示感谢。

全球同心，北京冬奥获各方赞许

在新冠肺炎疫情的影响下，北京冬奥会的筹备、举办过程遇到了重重挑战。在这样的背景下，冬奥会的顺利举办获得了各方赞许。谈到北京冬奥会疫情防控措施，国际奥委会委员、土耳其奥委会主席乌尔·埃代内尔和美国雪橇选手萨默·布里彻等人都表示，在新冠疫情之下，奥运闭环区域可以说提供了世界上最安全的环境。作为一名医学专家，埃代内尔还评论说，参与冬奥医疗保障的有很多非常优秀的专家，无论是在冬奥村的诊所、医疗站还是在定点医院，伤员人员都在短时间内得到诊治。

国际雪车和钢架雪车联合会秘书长海克·格勒斯旺向北京冬奥组委会发一封感谢信，为“雪游龙”——延庆国家雪车雪橇中心的餐饮服务点赞。格勒斯旺在信中表示：“我们要借此机会，代表国际雪车和钢架雪车联合会，对出赛区地下一层休息室提供的优质服务表示衷心感谢。休息室不仅食物很好吃，而且工作人员礼貌且友好，让我们有了宾至如归的感觉。”

临近闭幕，国际奥委会主席巴赫表示，北京2022年冬奥会非常成功，运动员们感到非常满意。“在全球疫情的大背景下，中国政府和中国人民，为全世界运动员提供了热情接待，并为运动员们搭建了展示自我的舞台。运动员们非常开心，也对场馆设施、奥运村以及闭环内的安全状况感到十分满意。此外，北京冬奥会的奥运氛围在我参与的历届比赛中也是最浓厚的。”巴赫说。



2月20日晚，北京第二十四届冬季奥林匹克运动会闭幕式在国家体育场举行。这是闭幕式现场。 □据新华社