

红色记忆

□王天锐

在井冈山的日子,许多希望忙于成熟。

一条蜿蜒曲折小路,烟雾缭绕细长,从茂密的树丛竹林中穿过,铿锵的脚步惊飞了苍鹰白鹭,迎风飘扬的旗帜指引向前,黄洋界的山崖绝壁上,满山遍野开满鲜艳的映山红,吐露大地泥土的芬芳,一地脚印涂满风雨血泥,在深深浅浅跌宕起伏的脚窝里,种满红米饭南瓜汤也当粮,养育一支红色的队伍打江山,云卷云舒电闪雷鸣,洗涤消逝去的红色

往事。

一座巍峨挺拔的高山上,泉水汹涌澎湃流淌而去远方,两岸杨柳依依风光无限在远峰,江山如此多娇如诗如画似梦似幻,奔腾的江水泛起红色的骚动,白墙青瓦的龙江书院里,两位世纪伟人谈笑风生一见如故,坚实的双手紧紧的握在一起,不离不弃扭转前进的航向,英雄豪迈的理想信念,惊天动地泣鬼神,结成了生死相依患难与共的命运,从胜利走向胜利。

一棵结满红豆的杉树下,坐着年近古稀的历史老人,凝望烽火连天的峥嵘岁月,脉脉含情的眼眸充满翠绿,白发苍苍的老妇依偎栏栅,盼望风雪夜归人的风景,在山崖上站成凝固的雕像,久远流传源远流长,挥泪而别的新婚夫妇,从此望尽天涯路泪始干,新生的孩子吃百家饭穿干姓衣,风里来雨里去茁壮成长,十送红军优美的旋律,唱响军民一家亲鱼水情。

一盏昏黄如豆的灯光下,照亮院落

八角楼的窗台,书桌边高大魁梧的身影,彻夜不眠通宵达旦,伏案奋笔疾书战斗的经典诗篇,指点江山激扬文字的豪情,数风流人物还看今朝,坐在床沿边年轻的革命伴侣,披肩的秀发明媚的双眼,满含温柔幸福的泪花,手拿锦线缝补破碎的河山,冲锋的号角绕山环水响彻云霄,等待黎明的灿烂曙光,照耀神州大地的辉煌。

走进井冈山,唤醒感动地的红色记忆。

再游小寨酬友人

□岸石 文/图

其一

犹怜屐齿印苍苔,
小寨多情思重来。
屯堡林哥知我意,
荷风作伴上高台。

旧游有句“满阶草色鞋难著”。

其二

行游小寨上迎龙,
入寺逢时闻饭钟。
郁郁老荷迎客盛,
丽阳影壁写青筇。

其三

墨乱华堂将进酒,
瓷船交响释心囚。
携云窗竹风翻袖,
一泻藤萝古驿头。

酒器中大者呼为船。
义山有句“雨送酒船香”。



虹山湖
副刊

“家务”暑假

□刘亚华

儿时的暑假,没有培训班,除了两本暑假作业,便是帮父母做家务。也正是在漫长的暑假里,我学会了煮饭、烧菜、洗衣、扯猪草、放牛等。这些家务活,可以说是农村每个孩子必须学会的活儿。

那时候,大人盼暑假,比孩子们盼暑假还要急切。因为孩子们放假在家了,所有的家务活都不用大人操心,可以专心干农活,我们的暑假,可以用“家务”暑假来形容。

那时候煮饭可不像现在这么简单。没有电饭锅,没有液化气灶,用农村的大灶煮饭烧菜是一道繁琐的工序,因为一边煮一边要往灶堂里添火,一个人要顾锅里也要顾灶里。掌握不好火候,饭就会煮烂,菜就会烧糊,或是半生不熟。煮好的饭,用笊箕盛起,把贴锅底的锅巴铲起来,倒上事先预留的米汤,大火煮开,再用小火慢熬,半个钟头的功夫,一锅香喷喷的锅巴粥就做好了。把锅巴粥盛起来,就可以炒菜了。

菜基本都是自家菜园里的蔬菜,除了要掌握火候外,还要想着法儿做出新花样来。每天都是吃自家种的辣椒、茄子、西红柿,外加葫芦和丝瓜。我曾经用了一点白糖拌西红柿,获得父亲的称赞,也曾经用烤辣椒获得母亲的夸奖。看着家人吃得格外香甜,那成就感是无法用言语比拟的。

没有洗衣机、自来水的年代,洗衣服是很繁琐的事情。须得先烧一盆温水,放进洗衣盆里,倒上洗衣粉,浸泡过后搓洗一番,再提到附近的水塘里,用棒槌捶打,才能清洗干净。阵阵捣衣声,从这个水塘传到那个水塘,声音清脆,此起彼伏。

扯猪草是我们那时候每天的必修课。吃完早饭,我们便挎着竹篮,约上好朋友,出外扯猪草去了。田埂边,荒地,都是我们的身影,一路说笑,干起活来也不累,干完活儿,也无视天气炎热,找块宽敞的地儿,便玩耍起来了。没有什么玩具,跳房子、挑棍子、跳皮筋,这么简单的游戏都玩得亦乐乎。直到要回家做中饭,才挎着竹篮恋恋不舍地奔回家。

当然,收拾房子也是必须会的。没有吸尘器,也没有拖把,地面是黄土,这就需要先洒上一点水,再用扫把清扫。每天早上,都要把前前后后、里里外外清扫一遍。屋子里家具简单,也要细心地擦拭一番。那时候的家虽然简陋,但因为整洁而显得温馨。

因为有了“家务”暑假,我们练就了一身好本领,也养成了吃苦耐劳的好品格。“家务”暑假,虽然辛苦,但因为从小体验了生活的艰辛,才让我们现在更加珍惜眼前的幸福生活。

走过你的窗前

□张钧杰

夏日的夜风撩动独坐望月的我,看着窗外万家灯火的窗口,睹景思情,弥漫了我幽幽的情思。

“今夜我又来到你的窗外,窗帘上你的影子多么可爱,悄悄的爱过你这么多年,明天我就要离开……再见了心爱的梦中女孩,对你的影子说声珍重,假如我永远不再回来,就让月亮停留在你的窗外”。当年李琛的一首《窗外》激发了无数热恋、暗恋中的青年男女的心怀,成为他们生命里挥之不去的青春恋歌。

时至今日,有时候仍会从心底深入偶尔想起进发,成为对青春最美好的追忆。

走过你的窗外,不仅有对爱情最美的情思,也有少年男女对爱对真挚的情感,而不带任何杂质。正如刁寒《花好月圆》中唱的那样:“春花秋月它最美丽,少年的情怀是最真心”。是啊,少年人对情感的认识和表达就是心中最纯粹最纯洁的喜欢和爱。

虽然这喜欢和爱还很青涩很幼稚,但相比许多年后,中年人的爱情充满各种功利现实而言,这种情感就是水晶一样天然可贵,可遇而不可求。

走过你的窗前,总会有许多关于青春的美好感觉与快乐。

那时的我们,会手牵手唱着快乐的歌,就唱小虎队的《爱》。

“把你的心,我的心串一串,串一株幸运草,串一个同心圆……看看执着的蓝天,让我们自由的恋爱”。那时的我们,是阳光下白衬衣,牛仔褲,白波鞋的青春身影,骑着自行车在大学校园追逐,在草地、在公园、在海边、在山

顶看日落日出,看流星雨,对着风大声呼唤你的名字,说我爱你的那一对天真活泼烂漫的少年男女。

走过你的窗前,也有无尽的黯然神伤和无尽唏嘘。命里有时终需有,命里无时莫强求。缘份的天空,总有命运造化弄人,得之我幸,失之我命。爱情也一样。不然张恨水同名小说改编的电视剧《夜深沉》中也不会伤心唱道:“都说那有情人终成眷恋,为什么银河岸隔断双星,虽有灵犀一点通,却落得劳燕纷飞各西东,早知春梦终成空,莫当初不相逢……”。

多年后,走过情感的万水千山,回眸一看,徒留感叹逝风中。

心中无限感伤处,长嗟运似飘蓬,情匆匆,爱匆匆,走马流水只道有缘无份恨相逢。

也许永远不会再走过你的窗前,也许有一日再走过你的窗前,物是人非的旧沧桑在盈绕心头之余,多少往昔多少的快乐与痛苦同时涌上眼前,然而无论放下与放不下,皆在一声长叹里化做酸酸甜甜辣辣的五味涌上心头。

在记忆的神思里,走过你的窗前,我想在这个夏夜里,天下会有无数与我一样的中年人,在走过生命的半程回首往事,都会想起各自不同的青春里那些永不会忘却的回忆。

无论是甜蜜,或苦涩,得到的请珍惜,失去且豁达。至于那些年轻的人儿啊,我祝福你们有个美好的未来。

走过你的窗前,不论得到和失去,走过这窗口,人生还有广阔的一片天。

大暑

□罗倩仪

岁月迈着无声的步伐,刹那间便来到大暑。天上挂着的那一床雪白的棉絮还没完全散开,田里的稻谷已被收割完毕,四下蛙声一片。几个孩子在菜地里,“哧呼、哧呼”地追赶着花蝴蝶。

大暑是一年中最热的时期,阳光拼尽全力地射向人间。人们使出各种方法来消暑,我母亲的消暑办法总离不开吃喝,给一家人做绿豆粥,煲金银花茶,以及煮苦瓜汤等。其中,我最爱的便是苦瓜汤。苦瓜的翠绿融化在汤里,煞是好看,入口微苦,咽下去后却是满口回甘,喉咙也特别舒爽。

当然,我也有自己的消暑妙方——读书消暑。在最热的天,读最“冷”的书。这些“冰冷”的书,指的是故事背景发生在寒冷的冬天,抑或终年积雪的地方的书籍,比如王宗仁的《藏地兵书》。那是一部十分动人的情感散文集,所有的故事都发生在终年积雪的藏地高原,字里行间充斥着炽热的情和钻心的冷。也许是情感代入的缘故,又或是心理暗示的缘故,反正读着读着,真就不

觉得天气闷热了。

宋朝晁补之在《和王定国二首一》写道:“人言明日当大暑,君看繁星如万炬。”读书累了,推开窗户,抬头看繁星在世界的尽头眨巴眼睛。夏夜的天空繁星如织,仿佛星星也觉着太热,出来纳凉了。草从中的萤火虫像是与繁星较劲一般,用力发着光。夏虫的吟唱,扫走了夜的寂寞。我倚在窗边,悠然神飞。

其实,大暑仍然是忙碌的节气,谷类、豆类、花生等农作物都必须赶在大暑收割完并晒干。接下来,又准备犁地、插秧、种番薯等。晚归的人在村庄的路灯下沉沉地走着,足音融进夏虫的奏乐里,乐曲顿时丰富起来。

大暑是夏天最后一个节气,意味着炎热的夏天即将走到尽头。因大暑是满载着收获步入下一个节气的,所以我总觉得这个季节的尽头是没有遗憾的。大暑,就像一个人从活力四射的青年过度到成熟稳重的中年,为成熟积攒着最后的能量。

不辜负每一次美好绽放

□王国梁

大清早,母亲就在她的小花园里忙碌。她兴致勃勃地对我说:“昨天我就看到这株君子兰要开了,今天早起就是为了赶上看它开花!瞧,花已经开起来了!”

我被母亲逗笑了,忽然想起一句话:“为月迟眠,为花早起。”她这是名副其实的“为花早起”。母亲爱花爱到痴迷,每一次花开时刻对她来说都是不可错过的。她会把这点小喜悦无限放大,让生活蓬勃成一场盛大的花开。晨光熹微,花开美好,母亲静静地在前欣赏,不时发出赞叹之语。不得不说,母亲的喜悦是有感染力的。我也凑上前去,与她一起欣赏花开的美丽,感受花香的清雅。母子两个陶醉在美好的氛围中,忘了一切烦恼。

母亲有非常强烈的分享之心,她养的花开了,便恨不得全世界的人都来欣赏。记得那次母亲养的昙花要开了,她招呼了几个老姐妹,让人家来观赏。大晚上的,几位老太太一边聊天,一边等花开。一直等了好大半夜,昙花终于开了。老太太们孩子似的笑了,她们热烈地鼓掌,仿佛在迎接一个光辉时刻的到来。昙花开放,带给她们无限惊喜。她们对着昙花评头论足,享受那一刻的幸福。母亲更是开心,仿佛全世界的美好都集中到了一次花开之中。

我跟母亲说起半夜看昙花的事,她笑眯眯地说:“你不也一样嘛,那次千里迢迢跑去海边,说要看看什么海上日出。”我笑了,的确有这件事。那次我们几个人突发奇想,来了一次说走就走的旅行,去海边看了一次日出。虽然旅途辗转,但看到日出那一刻,我们感到无比震

撼,觉得此行再辛苦都是值得的。

其实我们每一个人都在追寻美好的路上。美好,就像生活中的灯塔和航标,指引着我们前行的方向,你一定也有过类似的经历。为了体验“会当凌绝顶,一览众山小”的豪迈,在弯曲的山路上披荆斩棘,努力攀登,直到登到顶峰。为了感受“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的壮美,你踏平一路坎坷,奔着心中的美好之境而行,直到奇美风光尽收眼底。我们的生活纵然有太多不如意,只要还有短暂的美好时刻,能让我们感受到光彩绽放的美丽,生活就值得被热爱。就像川端康成在《花未眠》中说:“凌晨四点钟,发现海棠花未眠……如果说,一朵花很美,那么我有时会不由自主语道:要活下去!”

我想到我的母亲,她经历了很多苦难,每一桩都是旁人无法想象的。可是,她依旧热爱生活,钟情美好。一次花开,就能让她感受到无限欢欣。她不错过每一次花开,不辜负每一次美好。或许花开已经成为她精神层面的支撑,在她的概念里,花开是美好生活的预言,是幸福人生的象征。因为有一颗热爱之心,所以永远不会放弃对美好生活的追求,永远不会放弃心中的热爱。

这个世界上,总有那么多的美好深深吸引着我們。有些美好,不期然遇上了,一定要牢牢捕捉,不要辜负美好绽放时刻。有些美好,可遇而不可求,需要我们长出一双慧眼去寻找,去发现,去感知。

人生在世,有风暴,有冰霜,有苦难,有灾祸,但只要还有花开,只要还有日出,只要还有美好,只要还有期待,人生就是值得珍惜和热爱的。

南瓜“七十二变”

□刘德凤

小时候,每到春天,奶奶在我家的房前屋后,栽满了南瓜秧苗。南瓜苗极易成活,长势很快,不多久,到处便爬满了青青翠翠的南瓜藤。起先,我可瞧不起这些南瓜,蹦蹦跳跳常常踩到,可奶奶却心疼地说,南瓜是农家的宝,它可有“七十二变”呢。我不信,这南瓜家家户户都种,普通得跟空气一样,还能“七十二变”?

三四月间,正是青黄不接的时候,青菜、萝卜已经退场,辣椒、茄子又没上市,桌上,除了一点咸菜、一点腌萝卜外便无其它菜了。南瓜藤能吃,奶奶说。奶奶掐一把嫩嫩的南瓜藤,撕去上面的表皮,切成小段清炒,一股清香瞬间惊醒了味蕾,一家人围着一盘南瓜藤吃得津津有味。从此,清炒南瓜藤成了我家餐桌上的常客。

吃了南瓜藤,奶奶说该尝尝南瓜花的味道了。将南瓜花洗净,拌上面糊,放锅里炸,南瓜花顿时外焦里嫩,咬一口,嘴里顿时散发着南瓜花特有的香味儿。配饭吃,或当点心吃都很美味。

南瓜花凋谢后,结出了一个一个像小葫芦的南瓜,这时候的南瓜又嫩又鲜,叫仔南瓜,是最好吃的,长到比拳头大一些就可以摘下来做了。奶奶将南瓜切成丝,或切成片,放锅里清炒,配两片蒜瓣,一盘美味的小南瓜便出锅了,用它来拌饭,是极下饭的。

南瓜老了,老南瓜可是宝。老南瓜清香甘甜,味道鲜美,吃了易饱腹。奶奶兴奋地告诉我,南瓜皮还可以吃呢。她把老南瓜放在一把板凳上,再围着老南瓜用果皮刀轻轻地刮下它的表皮,放油来炒,那可是一道特别的美味。南瓜籽可是很多人的最爱,洗干净晒干,放锅里翻炒,不多会儿就听见“霹雳啪啦”的声音,香喷喷的南瓜籽便可出锅了。

奶奶还用老南瓜做南瓜饼。将南瓜煮熟后拌在糯米粉里,搓成圆球,压成饼样,裹上一点鸡蛋液,放进油锅里,用小火炸,炸出来的南瓜饼香糯软粘,可好吃了。奶奶还喜欢做南瓜糊,烧一锅汤,将煮熟的南瓜放进去,搅成糊状,撒上葱花,一碗香喷喷的南瓜糊便做好了。

奶奶说,南瓜全身都是宝,就是那不起眼的叶子,也是不错的擦洗工具。用它来洗碗,洗杯子,再多的油渍、茶渍也能擦洗干净,擦得那餐具照得见人影。我试了试,果然效果不错。从此便对奶奶的话深信不疑,也对南瓜刮目相看。

奶奶用南瓜的事例教会我,只要用心,就能将日子过得丰富多彩。如今的我,虽然再也不会为缺少穿而发愁,但那些贫苦岁月里,南瓜“七十二变”的,和奶奶相处的时光,早已经渗透在我的生命里,成为我生命里最美好的记忆。

行香子·秀水

□吴贤明

水滴村旁,情系家乡。
兴旅游,热了心肠。
创新“五股”,重塑山庄。
看张家喜,王家乐,李家忙。
整洁木房,开业成行。
客兴旺,山水争光。
漂流、跑马,车赛激昂。
正鱼儿戏,鸟儿叫,马儿狂。