忠诚楷模 廉洁表率

·无产阶级革命家陈曾固传略

诚共产主义战士陈曾固就是从这里出发走上革命道路

陈曾固,原名文光,号俊民,1907年出生。解放以 前从事地下工作时化名"曾固",以后就以"曾固"之名 从事革命工作,其真名陈文光反而知道的人很少,他在 1950年写给亲属的信里谈到:"我在报上登申明,在'曾 固'名字之前冠上'陈'姓,表明我陈文光不忘故乡、不 忘亲属之情"。陈曾固在安顺县立中学(后改省立第四 中学,即今安顺市第一高级中学)读书时,便胸怀报国 之志,学习刻苦,追求进步,宣传爱国进步思想。丧权 辱国的"二十一条"签订后,学校师生十分愤慨,在校园 中立一碑,上书"勿忘国耻"四个大字,使大家牢记报国 雪耻。1925年上海发生五卅惨案,消息传到安顺,陈曾 固与同学们组织成立了学生救国联合会,上街演讲,痛 斥帝国主义的残暴罪行,激发广大群众的爱国热情。 在学校中,他与志气相投的9个同学组织"晨光学社", 研习诗文,评论时事,以诗言志。他的诗作中有两句 "千愁百恨能消遣,怕听留侯一句词",意境高远,寓以 不忘报国雪耻之意,常为同学们传诵。1926年,陈曾固 安顺中学毕业后,决心外出学习,步行1600多里到达 重庆,以后又几经辗转到达北平,考进北平朝阳大学经 济系学习。在这个五四运动的发源地,他阅读了大量 的马克思主义的理论书籍,思想产生了突变,踏上了革 命道路。

1931年,他在北平加入了中国共产党,曾先后担任 社会科学家联盟宣传部长、组织部长和北方文化总同 盟书记。从1932年到1933年夏天,他先后任中共北平 东区区委书记、中共河北省委巡视员、北平市委组织部 长、代理书记等,在极其艰险的环境下,领导和参与北 平的中共地下斗争。1933年因内奸告密被捕,作为"要 犯"押送到南京国民党监狱,被判处无期徒刑。在狱 中,他惨遭种种酷刑,深受皮肉之苦,仍坚贞不屈,保持 共产党人的气节,同被捕的陶铸一起领导难友们在狱 中展开斗争。1937年7月,全面抗战爆发,国共第二次 合作,陈曾固经党组织营救出狱,投入火热的革命斗 争,直接在陈云、李富春的领导下工作,同年冬天到延 安中共中央党校学习,毕业后先后担任中共中央组织 地区的教育,多次深入基层调查研究,热情扶持民族教 部干部训练班总支书记、主任,中央财政经济部秘书 育;他写下不少关于中小学教育、普及教育和扫盲教育

山脚下大山村一个山清水秀的自然寨,久经考验的忠 央指派到延安中央医院负责整风甄别工作,目睹康生 出了卓越贡献。1956年,他被选为中共第八次全国代 等人在整风后期搞扩大化的极"左"错误后,果断地进 表大会代表。1958年,当选为中共中央监察委员会候 行纠正,使一批无端受到怀疑甚至被捕关押的知识分 补委员和中共八大代表。1962年调甘肃省任省委书记 子和革命干部的"问题"逐一甄别澄清,得以恢复名誉 和工作。1946年,陈曾固被派到东北工作,先后担任辽 研究,领导那里的抗灾救灾工作,曾因病情严重,甘肃 西(今辽宁西部)、辽吉(今辽宁、吉林各一部分组合)省 委组织部长兼秘书长、省委副书记,协助陶铸同志领导 发动群众,发展党的组织,建立东北中共地方政权,进 行土地改革,为建设巩固的东北根据地和东北地区的 解放作出了重要贡献,工作中讲求实事求是,被陈云誉 为"亦老亦实"的典范。1949年初随军人关南下,调湖 北省武汉市任市委副书记。1950年调贵州省任省委副 书记兼省人民政府副主席,在省主席杨勇赴朝抗美后 代理主席,主持黔政事务。他在贵州工作四年,领导建 国之初的清匪反霸、土改、支援抗美援朝、恢复发展生 产等各项工作,为贵州的社会主义革命和建设事业作 出了开创性贡献。其间他被选为人民代表出席第一届 全国人民代表大会。

陈曾固在紧张繁忙的工作之余,不忘严格教育亲 属和身边工作人员。刚到贵州省任职时,就给亲属写 信强调:"我是党的干部,为着党和人民工作。你们(指 家里的亲属)不管干什么都不能打我的招牌,不管任何 人都不能借我的名义办私事,有什么困难也不要直接 找我,一定要找当地政府。"1951年初,陈曾固借到安顺 检查工作之便,将其父亲等亲属接到贵阳小住。到贵 阳后第三天,当时的省委秘书长知道陈曾固的父亲到 贵阳,听说"首长父亲来筑,衣单难耐其寒",安排人送 来皮袍子一件让"老爷子"御寒,陈曾固知道这件事后, 立即命令其警卫员将皮袍子送了回去,并婉言批评了 秘书长,说:"我们领导干部不能搞特殊,更何况是亲 友。自己亲友的困难自己解决,决不能搞特殊,占公家 的便宜。"

1954年陈曾固调任教育部副部长、党组副书记。 他率领中国教育界的第一个代表团出访苏联进行考 察,以吸取他国教育经验为我所用。他分管中小学教 育,十分重视基础教育的发展,强调实事求是,注重教 育质量;他坚定执行党的民族政策,尤其重视少数民族

人杰地灵的小园,是安顺市西秀区轿子山镇千峰 长,中央直属机关党委书记等职。1944年,接受中共中 的专题报告和文件,为新中国的社会主义教育事业作 处书记,他十分体贴民情,多次带病深入贫困地区调查 省军区调派直升飞机送往兰州医院抢救。

"文化大革命"期间,陈曾固被打成"叛徒"并被开 除党籍,遭到非法关押,身心受到严重摧残,家人也受 到牵连。在狱中他坚持真理,正气凛然,与林彪、江青 反革命集团进行坚决斗争,拒绝作任何不实之词,被关 押十年后,直到1979年才得到平反。1980年,他恢复 工作,即便含冤多年,却依然从补发的工资里拿出一万 多元作为党费补交给党组织。他担任教育部顾问,并 当选为全国人大代表、人大常委会法制委员会委员和 六届全国政协委员。

陈曾固1988年在北京不幸病故,享年81岁,邓小 平、陈云、李鹏、乔石、万里、杨尚昆、习仲勋等送花圈, 万里、宋平、宋任穷等参加遗体告别仪式。教育部在悼 词中对他的一生给予了中肯的评价:

陈曾固同志在近60年的革命生涯中,始终忠于党, 忠于人民。他无愧为久经考验的、忠诚的共产主义战 士。他坚持原则,一身正气,襟怀坦荡,光明磊落,是非 分明,刚正不阿;他最讲实事求是,一贯注重少说多做, 反对夸夸其谈,反对好大喜功,对"左"的一套更是深恶 痛绝……他为人直率,没有官气,关心和爱护干部,千 方百计保护干部;他从不计较个人得失,能上能下,顾 全大局,在他身上找不到一点庸俗的东西;他生活简 朴,对亲属子女要求严格,从不搞特殊化。他始终保持 了我们党在战争年代形成的优良传统和作风。他把自 己的身心都献给了中国人民的革命和事业。他的一 生,是饱受磨难历经坎坷的一生,是坚信党,坚信革命, 为共产主义事业奋斗的一生。历尽艰辛,百折不挠,为 党为人民做了大量有益工作。

著名诗人臧克家的诗歌《有的人》说得好:"给人民 做牛马的人,人民永远记住他!"陈曾固,这位对党和人 民忠诚的楷模,在工作生活上廉洁自律的表率,将永远 是安顺人民的骄傲!

> 中共安顺市委党史研究室供稿 撰稿人:罗基仁

□童鹤般

五、0一一基地名称的历史沿革

011建立以后,为了适应各个不同历史时期的政治、经济形势、建设任务和生产 发展的需要,其名称及其组织领导机构、隶属关系、管理体制经历过多次较大变动, 并随之逐步健全和加强。

"011基地,大名鼎鼎"。这是2003年10月24日中共中央政治局常委、全国政 协主席贾庆林到贵航集团视察时称赞说。

011基地是一个带有神秘色彩的企业品牌。40多年来,尽管贵航集团的名称随 万史的发展和改革开放而昭名天下,"011"这个神秘代号仍烙印在人们心中。"那 是中国在贵州的保密单位";"听说是搞飞机的军工厂"……即或到今天,人们提起 "011",总有一种神秘感。

011对外名称叫贵航集团,而对内的称谓却一直叫"011"。

机构经历了由"三机部贵州地区建设筹备处"(1964年11月25日-1965年2月19 的航空工业科研生产基地。 日)到"三机部贵阳地区建设办事处"(1965年2月19日-1967年3月2日)、"011办 事处革命委员会"(1967年3月2日-1969年8月28日)、"011系统军事管制委员 会"(1969年8月28日-1971年9月21日)、"011生产基地"(1971年9月21 日-1973年7月13日)、"011基地"(1973年7月13日-1976年11月6日)、"贵州省 第三机械工业局"与"011基地"一个机构两块牌子并存(1976年11月6日-1983年 6月1日)、航空工业部贵州管理局(1983年6月1日)、贵州航空工业总公司、贵州航 空工业集团有限责任公司、中国一航贵州集团公司。称谓在变,但生产科研的产品 不变。自1973年7月13日以来,不管对外公开名称任何改变,但011基地名称一直

委,以加强对基地建设的组织领导;在贵州省第三机械工业局时期,我适应生产发展 和改革基地管理体制的需要,还成立过011基地飞机生产指挥部,又叫(第一生产指 挥部)和011基地发动机生产指挥部(即叫第二生产指挥部)。后来在此基础上又发 展演变成为凌云机械公司和黎阳机械公司,形成了贵州省第三机械工业局、航空工 业部贵州管理局下属011基地、凌云机械公司和黎阳机械公司并立的这样一种管理 体制的格局。

六、0一一基地建设规模

作为三线产物之一的011基地,其建设序幕是从128厂(华阳电工厂)、185厂 (贵阳电机厂)、315厂(天义厂)的分搬、改扩建拉开的。建设的过程大体经历了筹 建、大规模基本建设的全面展开、调整建设、填平补齐、工程收尾、更新改造,形成完 整生产能力等主要阶段。建设时间跨越了"三·五"、"四·五"、"五·五"三个国民经济

计划时期,但主要是前两个时期基本建成的。 011基地的建设,历经艰辛曲折,体现了贵航人的艰苦奋斗的拼搏精神。为了 加速基地建设,从1965年起,在三机部和贵州省委、省政府、省军区党委的直接领导 下,来自全国16个省市、35个对口包建、对口搬迁、对口支援的一二线航空工业老厂 的1万多名优秀工人、干部和技术人员满怀豪情,以参加三线建设为荣,积极响应党 中央、毛主席建设三线的号召,告别亲人、离开城市,从大江南北、长城内外,奔赴到 祖国的大西南贵州的深山荒野中,与参加三线建设的贵州各族人民、勘测设计人员、 施工队伍、人民解放军和广大民工汇集成浩浩荡荡的建设大军,开始了气势恢宏的

贵州航空工业——011基地的建设。 为了把011基地早日建成,早出产品,建设者们自力更生、艰苦创业,以奋力拼 搏的英雄气概和大无谓的革命精神,头顶蓝天、脚踏荒野,晴天一身汗、雨天一身泥, 风餐露宿、披星戴月,长期日夜奋战在喀斯特荒山野岭、深山峡谷,踏勘选址、勘探设

计,开山放炮、修路架桥的三通一平的施工建设。 经过1965年128厂、185厂、315厂实现了"三个当年"(当年设计、当年施工、当 年投产)规划目标和从1966年起以"三厂一库"(100厂、150厂、170厂、418库)基本 建设歼灭战为开端的大规模基本建设的全面展开,到1969年,011基地先后上了34 个工厂和2个辅助项目,基本建成了18个工厂,取得了011基地建设的第一步决定 性胜利,为011基地的部分投产创造了条件,奠定了基础。

1970年至1973年,在部分投产和进行以主机厂为主要对象的调整改建的同 时,又上了1个辅机工厂,因而又一次掀起和形成了011基地的建设高潮。但建设

到1975年,011基地已经经过"三·五"、"四·五"两个主要时期的建设,虽然其 间遭受到种种严重影响、干扰和破坏,几经挫折,但011基地广大干部职工在党的领 导下,百折不挠、尽力排除影响、抵制干扰,还是取得了011基地建设的可观成绩 ——011基地建设已初具规模,一座座颇具三线特色的航空工业工厂拔地而起,星

罗棋布地巍然耸立于贵州高原的崇山峻岭中,基本形成了比较完整的航空工业配套 生产能力。

1975年,011基地的建设基本趋于成形。建设的主要任务是填平补齐、配套工 厂收入尾和调整、更新、改造。20余年间,011基地按设计任务书开工建设,先后上 了70多个建设项目,到1985年,在历经多次关、停、并转、缩、缓以后,全基地共建设 形成的企、事业单位有46个。它们以安顺为中心,分布于贵州省境内的安顺、遵义、 毕节3个地区,安顺、贵阳、遵义3个市,镇宁、普定、安顺、平坝、修文、清镇、黔西、大 方8个县,绵延400多公里,方圆2.7万平方公里的范围内。011基地机关驻安顺市, 全基地总占地面积近1500万平方米,总建筑面积达330多万平方米,约占航空工业 全行业的七分之一到六分之一;拥有各种机械、动力设备近27000台、机动运输车辆 2000余台,其中各种动力设备约占航空工业全行业的七分之一到六分之一;形成的 011基地自1964年11月23日经国务院国防工业办公室批准,其名称及其组织 固定资产原值也约为航空工业全行业的七分之一到六分之一。真可谓是中国最大

> 经过二十年的不断建设,011基地不仅完成了规模如此宏伟的基本建设工程, 在贵州建设起了一个门类较齐全、配套较完整、技术较先进、设备较精良、生产实力 较雄厚、科研生产手段较完备的航空工业科研生产基地,而且还逐步建立起一支具 有艰苦创业优良传统的宏大的"四有"职工队伍和科研设计能力较强、管理水平较 高、实践经验较丰富、具有开拓创新和为四化建设无私奉献精神的科技干部队伍和 政工、行政管理干部队伍,使011基地成为技术知识密集、科学文化水平较高、职工 队伍素质较好的产业部门。

尽管011基地建设上存在着这样那样的问题,它的建成、发展和壮大,毕竟使地 处战略后方——西南边陲的贵州开天辟地有了一个具有战略意义的和潜在能力大 在建设初期,为适应建设任务的需要,还成立过011工程指挥部行011工程党的航空工业军民结合型的科研生产基地,为改善我国的工业布局、促进内地社会、经 济、科学、文化的繁荣和发展,发挥了不可低估的积极作用。



武庙里的"血花园"

口张钩杰

安顺有一座武庙。作为安顺人,我对武庙的熟悉程度远远比不 上闻名遐迩,大名鼎鼎的文庙。

我的记忆里,兴建于明洪武初年时期距今600多年的文庙环境 清静,建筑儒雅。与之相反的是武庙在我从小的印象中就是市中心 中华北路路口的一处黑黢黢的破败旧房,每次从那里经过看房子的 外形猜测应是旧时庙宇,不过不知是哪位神仙的宝邸。

熟悉并认知武庙还是近几年的事,印象中好像是从2011年以 后一座新修武庙便雄立于闹市中心。武庙重修后,成为老百姓眼中 新的一景。看资料才得知原来武庙始建于明洪武十五年,因历史原 因,破损严重。

重新修建的武庙对应历史悠久的文庙,更加彰显安顺物华天 宝,人杰地灵。中国人自古以来便讲究文韬武略,而孔夫子和关帝 便是传统文化中典型代表。

我到重建的武庙去祈福游玩过三次,前两次匆忙,第三次却有 新的发现。新修成没几年的武庙大门口是古代式样的一块高大的 牌坊楼,上面浮雕的"文武圣神"四字煜煜生辉,仿佛向路人讲述它 的前世今生的故事。进入庙中细看,其实庙宇并不大,除了院子中 间的场坝外,牌坊后是一个小鱼池,池中塑有口衔铜钱的金蟾,水中 游鱼数尾。院中角落散种几株古柏和桂花树外,相对的就是关帝爷 的正殿。左手旁边仿古的房屋变成了一墙之隔邻街的商铺,右手的 墙外是老旧的城市改造的待拆迁旧楼。正殿里,神台上三四米高的 塑像是那枣红脸卧蚕眉,丹凤眼美髯须的关帝。头戴绿巾,身披金 甲,外罩绿袍,手拿《春秋》,一副威风凛凛地样子。身旁两边站立服 侍的是白脸的义子关平,还有那黑脸拄着青龙偃月刀的部将周仓。 每次在庙中拜望关帝时,我就感到有一股神秘的强大气场罩在人身 上,让人感到沉重。我在想假若是有人做了坏事的话,当他看到关 帝那威严的脸和凌厉眼神时,心里一定会发虚,感到害怕和泛起一

第三次在院内逛时,我才发现院子右边的空地上有一个孤零零 的石拱门耸立,走近看来是两根四方形大青石条的石柱和横梁组 成。抬头看见横梁上书"血花园"三个赫然醒目的大字,左右石柱上 分别铭刻着"先烈之血,主义之花",落款时间是一九三七年"七七事 变"之后。很显然这石拱门是抗战爆发后,应为激励国民以继承革 命先烈之志,众志成城抗击日寇,并取得最后胜利的决心和斗志而

刚看到"血花园"这三个字时让我心中一凛,思忖怎么会出现这 样三个让人胆颤心惊的字眼。因为在人们心中花园是清幽美丽的 地方,怎么也不会和血腥、恐怖扯上关系。但我看到左右联中的八 个大字时又明白了当时中国军民的决心和勇气。

好奇的我上网查看得知"先烈之血,主义之花"的话语是廖仲恺 先生首题黄埔,当年黄埔军校有名的血花剧社、血花杂志之名便是 由此而来。我看着武庙内供奉的关帝像,又想着为什么当年会在武 庙里立下这样一个石拱门呢?

或许他们是寄关帝爷的忠勇和武艺于抗战勇士身上,将关帝 "手起刀落,斩敌马前"而化为"手起枪响,毙敌于前"的美好愿望我 不得而知。

当历史的风烟散去多年时,我站在武庙里,阳光下,院外的高 楼大厦,还有大街上车水马龙和人声鼎沸,在为今日中国繁荣,生 活的美好感到幸福时,心中想着:不能忘却的历史应该为后人好好 铭记。



难以忘怀儿时所见的迎亲仪式。

那时候,寨子里不论谁家有婚嫁喜事,都是全村人关心的头等 大事。

婚礼过程有很多讲究,按规矩,女方家要请一位老成持重者,以 检验男方家迎娶的礼数,这叫过礼。为此,男方家就要找一位能说 会道并且善于随机应变的人当押礼先生。一切准备妥当,接亲队伍 就可上路了。说是队伍,其实并不像打仗那样要人多势众,只需一 帮气饱力壮的汉子就行,为的是要抬嫁妆。嫁妆是箱柜桌椅之类的 家具,还有铺笼帐盖。当然,必须有两个小男孩,负责打灯笼火把。 灯笼是一声名,其实就是玻璃灯,用四块玻璃镶成罩子,里面放一盏 煤油灯,就是"灯笼"了。火把就是亮篙,材料倒是简朴,但工序有点 复杂。秋天,人们收割葵花籽后,就把葵花秆打成捆放到河湾或堰 塘里,用石头压实,一直沤泡到十月小阳春,天气晴好,就捞起来清 洗。先把葵花秆的芯子掏出,洗去黑皮,然后把它整齐地码放在岸 边,接受阳光的烘烤。初冬的暖阳下,葵花秆铺满河岸,雪一样洁 白,耀眼。葵花秆晒干后,就被收藏起来,供一年的照明使用,这就 是亮篙。接亲的时候,人们就挑选出最饱满、白亮的,用红纸腰三道

或五道,这就是火把。 那时候,接亲除了灯笼火把,再无其它装备,没有车,也没有骡 马,连传统的骄子都没有,凭的是脚力和肩劲。住在山区的,要准备 好背架和索子;住在平地的,或挑或抬。到了女方家,把饭吃后,戏 就由押礼先生来唱了。燃蜡、上香、摆聘礼都要说"四句"。过礼先 生和押礼先生各代表一方,有问有答,香蜡纸竹,都要说出根底来 处。一番较量之后,就到审查聘礼是否过得了眼。聘礼就是给姑娘 买的衣物之类的东西,有一样东西必备,而且至关重要,那就是一双 反帮皮鞋。姑娘嫁过去之后,穿上它,走路"踢砣"如马蹄踏过,洋气

过礼只是做个形式,起一下"笑台",为喜庆添增些热闹气氛,一 般不会有什么争执。

按照程序,过完礼,主人家就安排接亲的人去休息,然后请一位 老成持重、命缘好的妇女给即将出嫁的姑娘开脸,等待时刻一到就 发亲。发亲时间一般定在天亮之前,发亲之后,路越走越明,图个吉 兆。时辰一到,新娘要由哥或者弟背出门,然后由送亲的妇女护送 上路。接亲小男娃点燃火把(亮篙),打起灯笼,灯光火焰照亮前 程。气饱力壮的汉子抬着嫁妆,山区路窄坡陡,就用背架背。灯火 沿着曲折的道路闪耀,队伍浩浩荡荡的开往婆家的寨子。行进途 中,如果汉子们觉得在女方家受了气,就会做一些小动作,作为对女 方家的补报。比如,走在半道,他们就要停下来,说肚子饿,没力气, 要歇一会儿才抬得动。趁歇气的功夫,悄悄打开箱子柜子,把娘家 藏在里面的瓜子、花生、核桃等翻出来吃光,然后把壳装回去。

接亲队伍回到寨子,这时已是天光大亮。好多好多的人早已站 在寨门前等候,仿佛迎接一支远征凯旋的队伍,顿时鞭炮齐鸣,人声 喧嚷,老幼雀跃。一堂喜事终于大功告成。

这种平凡而激动人心的故事,就这样在千村万落流行,在千家 万户上演。时光不停的流逝,社会不断的发展,婚俗也在止不住前 进的步子。