

# 艺术之花绽西秀 万象更新大繁荣

□蒋平平 吴丽莎 本报记者 王蓉



参加书法、绘画的选手紧张比赛。

得了2015年第25届全国艺术摄影展览艺术类金奖暨第17届“全国艺术摄影大赛”银奖;民协徐波作品《唐卡蜡染》获第二届“中国民族工艺美术‘神工·百花奖’金奖,杨婷婷获中国(贵州)第一届国际民族民间工艺品文化产品博览会贵州总决赛蜡染蜡画类一等奖。徐波、张佳楠、胡红瑰、杨婷婷获得2014年度“黔中文艺新人奖”。今年3月,杨十八的小说《吉卜斯》在《山花》头条发表,同期发表嘎嘎诗歌《雪,只下了五分钟》;《兰香草诗歌》发表于《贵州作家》第2期。此外,还有数量众多的作家、作者在省内外刊物、杂志发表作品。

为开展祖国好家乡美活动,西秀区文联制定了《2015西秀区“墨香校园·中华美德颂”书画大赛活动方案》,组织书法、美术作品参赛,并在全省、全市取得了优异成绩。1月,西秀区文联组织区美术家协会、书法家协会、摄影家协会在“两会”期间举办《西秀区首届“两会”、“守底线、走新路、奔小康”艺术作品展》。同时,今年区文联还开展了小康对联、小康歌谣、小康歌曲的工作。

4月,在安顺市的“双阅读”活动颁奖仪式中,西秀区5人获得安顺市2015年度文艺新人奖,12个工作室获得第三批文艺名家工作室。

5月21日,由西秀区文联和西秀区城镇投资集团有限公司联合开展的西秀区2016年中小学生现场作文、书法、美术邀请大赛,近400人现场创作更是在中小学掀起了一股学习艺术的新风潮,为西秀区艺术的发展发掘新兴力量。风景旖旎,民风淳朴,在西秀这片沃土上,艺术之花竞相开放,百花争艳。

有人说,艺术是一场高雅的音乐会、一幅昂贵的世界名画。更是一场洗涤心灵的春雨,拂去世俗的尘埃,让漂浮的心找到一个五彩斑斓的归宿。

西秀区文联紧密组织各协会,不断推陈出新,锦上添花,开展了各种品牌活动,如文艺讲堂活动、“写春联 送‘福’字”活

动、“双阅读”、虹湖雅集。

从2013年到2015年,“西秀区委宣传部文艺专项基金项目”丛书已经为西秀区的十多名作家出版了个人作品集,并通过戏剧家协会、民间文艺家协会编写了《秀冠黔中——西秀区优秀剧作选》《屯堡故事》等书籍,得到宣传文化系统的高度赞扬。

由西秀区文联主办的文艺季刊《黔风》每期均推出两位以上的西秀区籍新人,并推荐《黔风》《青山》多篇文章到《安顺文艺》发表。杨十八诗集《阿尼玛》获贵州省第二届尹珍诗歌奖,提名奖。美协张佳楠荣获中国好创作2015TCL杯铜奖;摄协姜勇平的创意作品《昂贵的代价》获

## 聚焦西秀

安顺日报社 中共西秀区委宣传部 联合 投稿邮箱:xxslib@163.com

### 音协 用好人才资源 补齐创作短板

法国作家维克多·雨果曾说过:“音乐表达的是无法用语言描述,却又不可能对其保持沉默的东西。”音乐没有国界,是自由的艺术。西秀区的音乐创作资源十分丰富。还记得广为流传的《读书郎》吗?那是抗战时期,后撤到安顺的音乐家宋才到汪家山苗寨走一圈后写下的,而张启贤老师的一曲《铁路修到苗家寨》,更是成为全国少数民族题材的经典。

为加强西秀区的文化建设,近年来,西秀音乐人做出了不懈的努力,市区举办的各项演出中,2/3都是西秀区演员,演出阵容强大,实力有目共睹。

据了解,音协长期参加活动的有30余人。目前市区的音乐培训工作大多是西秀区音协会员创办,给西秀区培养了数不胜数的音乐人才,每年中考特长生考试可见一斑。

近年来,音协会员培养的学生参加比赛,有20余人获奖,其中获得最高的奖项是香港国际钢琴比赛少年组的第一名。

据西秀区音协副秘书长李玉琳介绍,目前音协发展的最大困难是环境,一个作品需要采风、构思、词、曲、配器、录音、修正、制作等多个环节才能完成,哪个环节不完美,作品也就成了废品。而目前任何一个环节都面临着没有时间的问题,为此,有的会员直接辞掉了工作,专心投入音乐中来。

音协每个季度组织大家做一次音乐业务上的交流学习,共同进步。每年春节期间的送文艺下乡演出,在虹山湖公园举行的“虹湖音乐季”,以及有关部门的邀请演出,音协还组织慰问留守儿童、空巢老人的公益演出等,每年不少于四场演出,每次均获得极大的好评。

对于音协未来的发展,李玉琳表示将继续开展交流活动,提高自身业务水平,并与兄弟协会联手,以提高自身文化修养,为更好地创作打下基础。另外,还计划与兄弟县市的音协举行互访,学习他们好的经验和做法,提高音协会员的整体水平。同时,针对创作的短板,将组织创作人员深入生活、深入群众,去挖掘西秀区宝贵的音乐资源,力争出更多更好的作品。



西秀区音协会员演出

### 作协 60名会员 三年出版作品30多册



作文比赛,同学们挥动手中的笔开始书写。

一支笔、一张纸,表达对人生、社会、自然的想法,将心中所想抒写下来,是一件幸事。对于拥有新老会员60多人的西秀区作家协会来说,写作更是一条无形的线,将西秀区各领域、各行业、各年龄段的人聚集到一起,共享写作的乐趣。

据西秀区作协常务副主席刘琼华介绍,目前西秀区作协队伍正不断壮大,发展前景可观。

近三年来,西秀区作协在省市甚至在国家级组织的各种大赛中,15人以上获奖,公开发表的各类文艺作品集达30多册。

刘琼华告诉记者,为了丰富文化生活,增进文友之间的了解和交流,切磋技艺,提升作协会员整体的文化素养和艺术创作水平,作协一年至少开展三次以上的集体文娱活动,经常组织活动,主要是采风、笔会、组织文艺座谈和文艺沙龙等,并协助文联和政府开展好各项文艺(公益)活动。

而对于5月21日开展的西秀区中小学生现场作文、书法、美术邀请大赛,刘琼华大为赞叹,他告诉记者,这次举办的中小学生现场作文大赛采用现场创作的方式史无前例,无疑给西秀区的文学创作刮来了一股春风,从学生抓起,不仅对西秀区甚至我市“双阅读”活动起到了推波助澜的作用,而且对学生将来在艺术方面的造诣,具有深远的影响。

### 书协 普及书法 增加受众面



杨柳书法作品

楷书、隶书、小楷……在5月21日举行的西秀区2016年中小学生现场作文、书法、美术邀请大赛中,来自西秀区小学、初中、高中的学生们发挥自己的特长,进行了一场精彩对决。

对于这场比赛西秀区书法家协会副主席倪志国十分赞赏,他介绍说,获奖者80%以上都是在书法培训机构学习过的。

据了解,从教育部在全国范围内推动书法学习,要求“书法进校园”以来,西秀区各学校十分重视,都安排了老师进行教学,从三年级开始一周一次课。

“要推动书法艺术的发展,光靠培训机构是不够的。”倪志国表示,要让书法在西秀区中小学得到普及,需要增加书法的受众面。

记者了解到,目前西秀区书协有会员近30人,近三年来,荣获省级奖项的有13人,获得市级奖项的有69人。

尽管书协近年的发展取得可喜的成绩,但要增加书法的受众面,30名会员还是力不从心。现在西秀区书法培训机构有十家左右,其中有部分没有办学资质,为此,对有资质的书法培训机构进行挂牌。

“让书法真正进校园,使学生在义务教育阶段接受艺术熏陶。”倪志国说出了心中的期望。

下一步将采取由区教育局和区文联搭桥的方式,让学生在课堂上就能接触书法艺术,西秀区有望以部分学校为试点,让书法进校园进行专业授课。

### 美协 加强创作交流 提高绘画水平



绘画类特等奖

“我本身是屯堡人,对屯堡的人文风情熟悉。”在此次中小学生现场作文、书法、美术邀请大赛中,参加高中组美术比赛的薛欧说话时有些腼腆,她以描绘屯堡人的生活环境脱颖而出,取得好成绩。

对于此次比赛,参赛选手现场创作的水平,西秀区美术家协会主席李华赞叹不已。他告诉记者,这次比赛改变以往交作品的方式,直接现场创作,最能体现选手们的真实水平,而从现场的创作来看,选手们的绘画水平超出预期。

据了解,西秀区美协从2012年成立至今,会员从20人发展

到现在百余人,美协的队伍不断壮大。

李华告诉记者,为了不断提高会员的创作水平,提高会员绘画技法,增进交流,协会成立至今,每月坚持一次写生、采风活动。几年来,美协会员走遍了西秀区大大小小的村寨,用油画、国画、速写等绘画形式描绘美丽西秀。同时,每年举办一次全区会员作品汇报展,展现了西秀区美术家协会的艺术水平,激发了市民群众的艺术热情,进一步提高了人们的审美情趣和艺术修养。不仅如此,美协还重视和兄弟县市开展交流活动,打开美协对外活动窗口。

通过几年来的不断交流,很多会员的绘画技法得到很大提升,创作思路不断创新。近三年来会员取得省级以上奖项十余项,4人获省级美术贡献奖。