

世锦赛中国泳军五金收官



喀山游泳世锦赛于9日落幕,中国游泳队以5金1银7铜完成游泳比赛,中国代表团则以15金10银10铜的战绩首次荣登金牌榜和奖牌榜第一位,创造中国参加世锦赛以来的最好战绩。

美国以13金14银6铜位居第二,东道主俄罗斯以9金4银4铜名列第三。对于中国游泳队来说,喀山就是明年里约奥运会的练兵场,孙杨、宁泽涛扛起中国男子游泳的旗帜,老将新人交相辉映,中国游泳呈现出百花齐放的趋势。

2011年上海游泳世锦赛,中国游泳收获5金2银7铜;伦敦奥运会中国队战绩是5金2银3铜;2013年巴塞罗那世锦赛,中国队笑纳5金2银2铜。本届世锦赛是5金1银7铜。

中国游泳队领队许琦在接受采访时指出:“我们来喀山世锦赛之前做了非常困难的准备,结果比想象中要好。重点运动员发挥比较理想,孙杨起到了领军人物的

作用,他就像定海神针一样,金牌一拿到手稳定了军心。宁泽涛在男子100米自由泳夺金是重大的历史性突破,他第一次参加大赛就能抓住机遇,对他的自信心和大赛经验的积累都有好处。”

孙杨本届世锦赛收获2金1银,尽管9日晚由于心脏突然不适,最后时刻退出了1500米自由泳决赛,无缘三连冠,但他还是凭借个人成绩蝉联世锦赛最佳男运动员称号。

据不完全统计,中国游泳队的男子和女子各有11个项目进入决赛,还有6个接力项目。“非常可喜,中国游泳进入决赛的次数达到历史最高水平,所以场面上很好看,几乎每个单项的决赛都有中国选手。老将陆滢、傅园慧等发挥出色,明年里约奥运还可以期待一些年轻运动员的表现,比如女子蛙泳的史婧琳和蝶泳的张雨霏,16岁的蝶泳小将李朱濠,青奥会冠军沈铎、邱钰涵等等都表现出色。”

“通过喀山世锦赛,年轻选手得到了很大的锻炼,以前担心中国青黄不接,现在看来他们出色完成了任务,期待他们能够在以后的大赛中继续表现出自己的水平,”许琦说。

许琦认为:“这说明我们‘国家队’的努力方向是对的,包括抓二线队伍的集训、抓后备人才的培养方向也是对的。当我们担心焦刘洋这些名将缺席,不知道谁能顶上的时候,年轻选手崭露头角。让我们对明年奥运会充满期待。”

伦敦奥运会冠军叶诗文的状态低迷,200米混合泳名列第八,400米混合泳无缘决赛,许琦表示,叶诗文需要好好总结。“叶诗文非常有潜力和实力,比赛对于运动员来说,有起伏是正常的,不能要求她每一个比赛都发挥出色。尤其她有体重和身体发育的问题等,争取到里约奥运会有一个比较好的表现。”

“去年亚运会上叶诗文的表现非常抢眼,如果亚运会成绩拿到喀山也不会太差,我认为可能是世锦赛的赛程和奥运会不一样,她不太适应。世锦赛是第一天200米混合泳,最后一天400米混合泳,奥运会则是第一天400米混合泳,还要回去再总结,她有这个能力但怎样在大赛中表现出来,保障工作要做得更充分,让运动员更好地调动自己。”

向来是泳池霸主的美国队在喀山表现欠佳,单项基本靠“超女”莱德茨基独力支撑,共有8金10银5铜入账,是仅次于2009年世锦赛的历史第二差战绩。而英国、澳大利亚、法国等国群雄纷争,许琦认为,绝对不可因此小看美国,因为本届世锦赛其阵容一反常态,没有像以往大赛前一个月才通过国内选拔赛确定人选,而是去年底就公布了阵容。“不知道他们是选拔问题还是状态问题,我觉得应该是顶层设计的考虑,我们并不了解。美国的实力非常强,比如2007年世锦赛时澳大利亚非常抢眼,但是到了北京奥运会时美国就大放异彩,”许琦说。

喀山世锦赛共打破7个项目的世界纪录,美国的莱德茨基收获5金并三次打破两项世界纪录。许琦认为:“莱德茨基堪称个例,美国队也找不出第二个,除非菲尔普斯。其实孙杨也是特例,因为只有一个孙杨。他们都是优秀选手,一定都是非常敬业,训练非常刻苦,否则再天才也没用。”

《紫霞》曝光国际版海报

西游题材电影引关注



近日,由著名导演苗述执导的西游系列、3D魔幻大片《紫霞》曝光了国际版海报,该电影有望成为票房神片《大圣归来》席卷全国后首部同题材电影,《紫霞》正式加入了最具IP价值的《西游记》阵营的群雄之战。

2012年的《西游·降魔篇》、2013年的《西游记之大闹天宫》,包括上画已久的《西游记之大圣归来》都让制作公司赚足了利润,观众赚足了眼球,各求所需,欢娱一片。

中国的电影业已经习惯在新年前后走一个贺岁档,于是我们看到了星皓公司的《西游记之三打白骨精》、郭子健执导的《悟空传》,甚至连徐克与周星驰也在联手制作《西游·降魔篇2》,以及映代码公司的另两部《真假猴王之万圣归来》及3D版《紫霞》,更包括最近开机的《大话西游终结篇》。孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧师徒四人取经降小妖的故事虽说早已定型,但谁说他们不可有前世情缘。

映代码公司捂盘2年、秘制的3D魔幻爱情电影《紫霞》首款海报着实给《西游记》或“紫霞”的忠实爱好者一个不小的惊喜。海报除了中文片名“紫霞”外,概念符号的“紫霞咒”格外醒目,落落大方的写着影片的英文片名:《Taste of love》,“A THOUSAND-YEAR COMMITMENT FOR A LIFE LONG LOVE STORY.”,可以很清楚地了解《紫霞》在讲述有关神仙及爱情的魔幻电影。

3D《紫霞》作为西游题材的衍生电影作品,涉及魔幻、爱情、动作等元素,全程采取3D器材摄制,上映将会提供2D、3D、IMAX-3D版本,国内预计将于2015年国庆节前后全国公映。

中国男足憾平日本 获东亚杯亚军

9日,在本届东亚杯中国男足最后一场比赛中,武磊远射建功却错失单刀后被日本队扳平。最终1:1的平局只能目送韩国队夺冠,让东道主无缘东亚杯冠军的魔咒继续。凭借净胜球优势,中国队获得本届东亚杯亚军。

由于前一场韩国对阵朝鲜比赛中,双方0:0战平,意味着国足这场胜利即夺冠。面对日本队,国足已连续17年不胜,上次取胜还是1998年的东亚四强赛中。

佩兰继上场首发换9人战胜朝鲜后,本场继续对首发阵容“大换血”。上场首发队员中除饶伟辉、于大宝和刘建业三人外,包括郑智在内的其余8人全部被换。比赛现场涌入3.8万名球迷观战,是本届东亚杯上现场球迷最多的一场。球迷助威声中,国足排出433阵形,与日本队展开对抗。

开场前十分钟,双方均迅速进入状态。前4分钟内,日本队就两次威胁到中国队球门,其中一次利用角球机会劲射中横梁弹出。站稳脚跟的国足,利用中路渗透快速反击。

场上僵局在第10分钟被打破。中国队掷界外球,吴曦禁区內拿球吸引对手后,横敲给左路的武磊。无人防守的武磊禁区外从容起脚,皮球打在对方后卫身

上折射入网,帮助中国队取得不错的开局。

找到射门靶的“武球王”,随后却浪费一次单刀机会。比赛第27分钟,国足中场拦截直塞前场,武磊反越位单刀突入,起脚前皮球被门将挡出。失球后的日本队并未慌乱,多人传递控制节奏,频频倒脚寻找机会。第41分钟,日本队左路配合后横传禁区,藤田直之前点推射破门扳平比分。

下半场日本队气势不减。中国队则放慢节奏主守,一度被压制无法传球过半场。赛场下起阵阵瓢泼大雨,湿滑草皮上双方体力消耗加剧,传球失误均明显增多。第70分钟,国足后场带球太多被日本抢断,多亏门将王大雷奋勇扑出。

佩兰先后用杨旭、郑智和张池明,换下于大宝、吴曦和郜林,试图加强前场冲击。比赛第89分钟,张池明左路传中,皮球越过守门员但后点无人跟上。补时阶段,日本队获得前场任意球,远藤航禁区头球攻门高出。

终场哨响,双方最终1:1握手言和,看台上的韩国队队员欢呼一片,相互拥抱庆祝夺冠。至此,本届东亚杯韩国队以一胜两平积5分获得冠军,中国队与朝鲜队都是一胜一平一负,中国队凭借净胜球优势位列第二,朝鲜队名列第三,卫冕冠军日本队第四。



将免费或低收费开放 贵州各类体育场馆

为扩大体育市场供给,贵州省将通过免费或低收费开放来推动全省各级各类公共体育场馆设施的开放利用。

贵州省办公厅近日出台的《关于加快发展体育产业促进体育消费的实施意见》指出,鼓励机关、企事业单位体育设施和体育场馆向社会开放;学校体育场馆课余时间向学生免费开放,并加强安全保障;在确保校园教学和安全的条件下,推动有条件的学校体育设施向社会开放;凡由各级财政或体彩公益基金投入建设的乡镇及社区体育惠民工程、室外健身场地和健身路径,一律免费使用,并实行属地安全与管理维护责任制,提高公共体育设施使用效率。



8月9日,俄罗斯选手玛格丽特·马蒙在冰舞比赛中。最终,她以18.900分的成绩获得该项目金牌。当日,2015年艺术体操世界杯匈牙利站在首都布达佩斯落幕。

华鼎奖“九儿”周迅再封视后

9日,雪佛兰之夜·第17届华鼎奖中国电视剧满意度调查发布盛典在上海世博中心举行,这也是华鼎奖第四次落户上海,上百电视人齐聚一堂,共襄盛举。阔别荧屏十余年的周迅凭借《红高粱》中刚烈的九儿一角,战胜“虎妈”赵薇,成功封后,这也是今年之内周迅凭借该角色第三次将各大颁奖礼的“最佳女主角”收入囊中;虽然“虎妈”赵薇本届华鼎奖败北,但“猫爸”佟大为扳回一局,最终以微弱优势力克“万人迷”钟汉良,将“中国百强电视剧最佳男主角”拿下,这也是出道多年的他首次“视帝”称号。而获得“中国百强电视剧最佳导演”的郑晓龙则表示,肯定会与周迅再合作,因为她是一个为戏而生的人。

其他奖项方面:中国百强电视剧最佳男女配角分别由《虎妈猫爸》的郭凯敏、《一仆二主》的江疏影摘得;杨立新的儿子杨玏则凭借《大丈夫》摘得“中国百强电视剧最佳新锐”,该剧的编剧李潇则荣膺“中国百强电视剧最佳编剧”;陪伴华鼎奖一路走来的赵雅芝获得了“中国电视剧杰出成就奖”。此外,周迅、佟大为、李菲儿、吴卓羲、巩汉林、董维嘉还获封了“全国观众最喜爱的影视明星”。获封“最喜欢”的吴卓羲也有自己最喜欢的演员,黄渤和黄磊,目前自己已不是TVB的演员,想多在内地发展。《红高粱》《虎妈猫爸》《大丈夫》《离婚律师》《北平无战事》《历史转折中的邓小平》《马向阳下乡记》《武媚娘传奇》《我爱男闺蜜》《一仆二主》10部作品则成为“全国观众最喜爱的电视剧作品”。



本版据新华网