

中国足球在改变

——专访特鲁西埃



2月7日晚的热身赛中1:1逼平恒大,杭州绿城主帅特鲁西埃在广州赢得了尊重。这位中国的老熟人在走回更衣室时,看台上的广州球迷为他鼓掌——这一幕恍如隔世,2013年11月,特鲁西埃在深圳完成了近三年并不成功的“试验”,落寞的背影拖着争议甚至骂名。彼时,恐怕没人想到,他在一年后重返中国,在这片让自己屡屡“触礁”的海面上继续着任性的理想主义航行。近日,新华社记者对59岁的“白巫师”特鲁西埃进行了专访。

中国足球在改变

与其他外籍教练不同,“老特”在每次专访中,几乎都会主动提到中国足球。熟悉他的人都知道,这位法国人有着一种中国情结。

特鲁西埃在这次专访中表示,国家层面的重视让中国足球改变很多,刚刚结束的亚洲杯就是最好的例子。“有了很大的变化。这届亚洲杯无论从电视转播、到媒体报道还是球迷的反应,都成了非常受关注的一个大赛,可以说极大反映了这个国家对于足球的态度。足球的发展,不仅仅是从业的球员和教练的事情,而是要靠整个社会。”

特鲁西埃表示,目前,中国足球在校园足球、青训体系、职业联赛和国家队层面都有改变的迹象,而联赛层面的改变更是立竿见影。他表示,恒大俱乐部在职业化方面是一个典范,值得其他俱乐部学习。

“恒大领先其他十年,是一个典范。他们总是制定一个策略,沿着一个方向,进行职业化的工作,在那里没有‘关系系统’,”特鲁西埃说。

“谢谢足协送给我一份圣诞礼物”

在此前的采访中,特鲁西埃屡屡批评中国足协的一些做法。但足协近来在俱乐部准入、解决欠薪等问题上

的所作所为,却得到了这位苛刻教练的称赞。“中国足协对于欠薪,这个积累的问题,用非常高效率的方式来解决。之前可能进入足球行业的老板,我很喜欢足球,有钱就能进入。但俱乐部需要很多规范的东西,这一次清理欠薪,是非常好的行动,”特鲁西埃说。

说起欠薪问题,特鲁西埃自己就是受害者,在他执教深足的3年,欠薪一直如影随形,并在他离开后的2014年大爆发。

特鲁西埃向记者讲述了一件“趣事”:1月31日,是中超和中甲各个俱乐部向足协提交工资和奖金确认表的最后期限。如果有俱乐部未能提交,将面临被拒绝准入、无法注册的后果。而此时,深圳俱乐部拖欠特鲁西埃的工资尚未全部付清,可谓命悬一线。俱乐部承诺在2月2日付清欠款,希望“老特”能够先在奖金确认表上签字。此时,如果“老特”坚持不收到钱不签字,深足恐怕将无法完成准入。

“虽然有点风险,我也希望深圳能够正常的参加比赛。当时深圳说这是截止日了,希望我能够授权。”特鲁西埃表示:“最终深圳付清了欠款,当时觉得这是给了我一份圣诞礼物。我不知道是不是因为中国足协的压力,感谢中国足协,”他说。

这位法国人还表示,今年足协规定俱乐部一线队不能超过25名国内球员和5名外援的“瘦身”做法,也值得称赞。

“今年报名人数削减也是很重要的。之前很多人在一线队,根本就没有能力和发展空间。现在精简人员,促进我们留下最有用的球员,‘关系系统’就结束了。很多有‘关系’的人之前让队伍变得臃肿,现在只有好的球员才能留下,”他说。

不过,特鲁西埃也表示,25+5的方式对于一些努力

提高国内球员水平的俱乐部,可能并不是最好的配置。“美中不足的是25+5的人数配置,如果我有好的30个国内球员,外援就可以逐渐不用,所以我不需要用满5个外援名额,希望政策上做相应的调整,”特鲁西埃说。

“如果没有梦想你永远无法驾驭足球”

7日晚与恒大的热身赛,之前面对恒大已是九连败的绿城1:1逼平对手。面对强大的恒大,特鲁西埃甚至换上了几名此前从未出场的年轻球员。这场比赛,20岁小将赵啸天第一次首发后兴奋到处拍照,跟各种亲戚朋友打电话。

“我认为他有很强的潜力,他比赛完给爸爸妈妈爷爷奶奶各种亲戚打电话很兴奋,他跟所有人拍照,我说,‘不是应该你找他们拍照,而是他们来找你拍照’。”“老特”这一段说得眉飞色舞。

而这就是他的风格,有时候一句话就能让年轻球员热血沸腾。从某种意义上讲,特鲁西埃发挥的最大作用,并非手把手把技战术灌输给球员,而是充当了年轻人的“精神导师”。

“我知道,有些国内球员,一点小伤有可能要伤停两天,训练强度一上去就要退缩,我的目标是希望唤醒他们的潜能,他们只发挥了40%。如果你没有梦想,没有渴望,永远无法驾驭足球。所以足球关键在于精神层面,你必须有一颗勇敢的心。我们现在见过一些球员,个人能力不错,没有上进心;而有些人虽然能力有限,但他们有很强的欲望——进球的欲望,获胜的欲望。如果要我选择,我会毫不犹豫选择后者,”他说。

特鲁西埃认为,现在中国足球面临的很多问题,都来自于基层教练员,“这些球员成长的时候首先遇到的是他们,中国足球要在任何时候就直面这个问题。”

国家大剧院原创歌剧《骆驼祥子》二轮开演

国家大剧院历时三年精心孕育打造的原创歌剧《骆驼祥子》于2014年首演问世之际便引发强烈反响。这部集结了郭文景、徐瑛、易立明等核心主创倾力打造的充满老北京地域风韵、兼具国际化艺术水准的经典题材歌剧作品,将于3月5日至8日开启第二轮演出,元宵期间温情奉献老北京的动人故事。

国际标杆下的“北京味道”走向世界

国家大剧院原创歌剧《骆驼祥子》于2014年6月首演问世,回顾首轮四场演出盛况,几乎座无虚席。除了热情的北京观众,还吸引了诸多来自全国各地的音乐界专家、学者。乐评人陈志音评价其为:“一部最尊重原著精神内涵的舞台作品。高度国际化与高度个性化的艺术呈现富于独特的审美价值,将最有可能成为走向世界舞台、走进百姓心里的优秀作品。”而这场超过三小时的演出时长的歌剧,87岁高龄的老一辈声乐教育家郭淑珍先生亦连听三场。

作为郭文景20年歌剧创作生涯中的第一部“中国制造”,他在创作中下了三年苦功,而《骆驼祥子》在大剧院的出色首演也令郭文景深感欣慰:“我期盼这一天整整二十年,今天,愿望实现了。”歌剧中,郭文景以饱满张力的音乐语言,为这个“京腔京味儿”的故事编配了波澜壮阔的交响音乐,打造出纯正的“歌剧味道”。同时,他又在恢弘交响中运用了唢呐、大三弦等民族乐器的点睛之笔,音乐中还引入了京韵大鼓、河北民歌、曲艺、叫卖等民族民间元素,打造出老北京的独特音韵,令观众倍感亲切。剧中祥子、虎妞、小福子、刘四爷、二强子等经典人物的动人唱段,也给观众心中留下了萦绕不去的深情旋律。其中,“结婚”二重唱生动描写了新婚之夜祥子、虎妞二人内心艳阳露雳重天的情境;以河北民歌《小白菜》素材而创作的“小福子咏叹调”旋律凄婉而纯美,情思沁入肺腑;而圣咏般的合唱“北京城”中,郭文景运用了京韵大鼓名段《丑末寅初》中的素材,打造出圣洁又悲婉的旋律,如同唱给一座城、一个时代的灵魂曲令人动容。值得一提的是,今年9月,恰逢意大利举办世博会之际,《骆驼祥子》也将要踏上意大利各大城市开启巡演,带着“北京的味道”走向世界。

元宵期间全情奉献

走进歌剧《骆驼祥子》的演出现场,充满地域风情的舞美设计将为观众翻开一幅老北京的记忆画卷。对于《骆驼祥子》的舞美,不少观众都认为“有年代感,京味儿很浓”。为了再现老舍笔下的北平,导演兼舞美设计易立明搜集了很多外国摄影师在上世纪三四十年代拍摄的老照片,一一参照后设计出了独具匠心的舞台,全景式的老北京城市风貌的展现,唤起了观众对一座城市的记忆;而电影长镜头式的室内外场景转换,又加强了视觉流动性与代入感,足以打开观众的想象力,身临其境地在故事发生地目睹主人公一生的悲欢离合、跌宕起伏。为了9月份的意大利巡演,本轮巡演版执行舞美设计丁丁特别将这部歌剧的舞美进行了新一轮的“改造”,用料上选择了更加轻便的材料,而效果上则更加凸显了老北京的地域风韵,力求使老北京的城市风貌原汁原味地展现在国际舞台。音乐上,郭文景也进行了进一步的推敲与打磨,缩减了剧中部分再现性的段落,使全剧演出时长缩短至两个半小时,音乐结构更加巧妙,剧情编排也将更加丰满紧凑、扣人心弦。3月5日元宵佳节之际,国家大剧院原创歌剧《骆驼祥子》将重磅开启第二轮热演,在这个家人团圆、朋友欢聚的日子,用歌声讲述一场家喻户晓的经典中国故事。据悉,本轮演出将由指挥张国勇携手韩蓬、金郑建、孙秀苇、周晓琳、宋元明、李欣桐、田浩江、关致京、孙砾、王鹤翔、梁羽丰等一线华人歌唱家联袂演绎,再次唱响这段京城岁月的悲喜沧桑。



央视时隔六年再转格莱美 吉杰等受邀当嘉宾

美国洛杉矶当地时间2015年2月8日,第57届格莱美奖(57th Annual GRAMMY Awards)在当地举行。此次是央视时隔六年再次转播格莱美颁奖盛典。音乐人吉杰将作为本次格莱美央视直播的特邀嘉宾与吴大维、任鲁豫、程琳一同实时直播全球音乐盛典。

北京时间今凌晨,美国洛杉矶当地时间2月8日晚,格莱美红毯星光云集。Lady Gaga、碧昂斯、金·卡戴珊等半球抢镜,Kate Perry、Jessica J等露露惊艳。而作为华语乐坛新秀的华晨宇,更在生日当天受邀参加格莱美。随后华语音乐人越来越多的参与全球性的音乐盛事,中国的音乐市场也受到更多的世界性的关注,许多华语音乐与国际的合作也应运而生。此次,歌手吉杰作为特邀嘉宾与吴大维、任鲁豫、程琳做客央视,全程直播格莱美盛典。本身作为音乐人的吉杰,对此项乐坛盛事有着特别的情感。同时又因为娴熟的英语,吉杰表示:到下届格莱美的时候,我们把直播搬到现场,做一次真正的现场直播。这一表态也令一旁的吴大维拍手叫好。只有更深入,更直接的合作才能不断催生华语音乐与世界的交流、火花以及真正意义上的进步。

马年将至,吉杰凭借两张风格迥异的新专辑《自深深处》和《舞斯科》收获了多个大奖。把舞族元素融入现代流行音乐,获得业内赞誉,以8项提名领跑华语音乐传媒奖。面对天王级前辈周华健、张震岳、陶喆和民谣新星宋冬野,吉杰突围而出一举夺下“最佳国语男歌手”首度封王,还与他的幕后伙伴赢得“最佳制作人”、“最佳编曲人”两个技术奖,加上“最佳R&B/Soul艺人”,以4项大奖成为本届大赢家之一。

本版据新华网

科特迪瓦队夺得2015年非洲杯冠军

2月8日,科特迪瓦队队长亚·雷·图雷(左四)举起非洲杯冠军奖杯庆祝夺冠。当日,在赤道几内亚巴塔塔进行的2015年非洲杯足球赛决赛中,科特迪瓦队经过点球大战,以9比8战胜加纳队,夺得冠军。



NBA常规赛:火箭不敌开拓者

2月8日,火箭队球员史密斯(左)在比赛中带球突破。当日,在2014-2015赛季NBA常规赛中,休斯敦火箭队主场以98比109不敌波特兰开拓者队。

NBA常规赛

三巨头82分骑士轻松大胜 林书豪11分湖人四连败

北京时间2月9日,骑士主场以120:105大胜湖人。骑士(32:21)轻松过关。勒布朗·詹姆斯拿下了22分、10个篮板和8次助攻,凯文·勒夫32分10个篮板,凯文·欧文三分球8投5中,拿下了28分10次助攻。骑士三分球33投18中。

湖人(13:38)四连败。乔丹·克拉克森拿下了20分6个篮板,维恩·艾灵顿12分5个篮板。替补出场的埃德·戴维斯16分9个篮板,韦斯利·约翰逊15分,林书豪11分。

近一个月前,骑士击败湖人,从此展开了12连胜之旅。在上一场比赛中,他们败给步行者,连胜终结。今天又在主场迎来湖人,对骑士来说是件好事。

骑士一开场就大举进攻,詹姆斯和勒夫相继投篮命中,以4:0开局。湖人此后几度反超,将比分超出。本节还有3分33秒时,克拉克森反手上篮成功,他们以19:16领先。史密斯中投还以一球,莫兹戈夫此后空中接力暴扣,欧文也找到感觉,连续命中三分,骑士在首节过后以32:28领先。

香波特在第二节一开始就投中三分。本节还有8分53秒时,骑士快攻,香波特扣篮得手。布泽尔连投带罚以三分后,湖人犯规,詹姆斯发球,直接将球传到篮下,布泽尔和香波特同时启动,去抢这一球,结果香波特抢先一步,压着布泽尔空中接力暴扣,骑士以44:37领先。骑士完全控制篮下,逐渐拉开差距。本节还有1分02秒时,莫兹戈夫也空中接力扣篮,以64:43领先了21分。湖人连得6分结束本节,上半场以49:64落后。

下半场骑士牢牢控制局面。第三节还有9分45秒时,詹姆斯中投命中,一人连得5分,他们以73:51领先。詹姆斯和欧文此后又相继命中三分,骑士以84:58拉开差距。本节最后一分钟,勒夫也两度命中三分,骑士以96:79进入最后一节。

欧文一人拿下6分,汤普森空中接力扣篮,骑士以8:0开始第四节,一举以104:79拉开差距。本节过半后,林书豪投中三分,尼克·杨和约翰逊也相继三分得手,但为时已晚。

魏纪中:仅取消“奖牌榜”不能治本

针对近期被热议的“全运会不再设置奖牌榜”的话题,国际排联终身名誉主席魏纪中表示,仅取消“奖牌榜”还不能治本,关键在于国家体育总局和各省市不应下达金牌任务和指标。

正在国外出差的魏纪中通过短信表达了他对此事的看法。他表示:“我认为现在对体育改革和体育产业改革的讨论还未深入。全运会问题岂止是不排金牌榜。”

在魏纪中看来,全运会国家体育总局不排名并非“壮士断腕”之举。他表示:“总局不给管理中心分配奥运金牌指标,各省市不向体育总局下达全运会名次任务,我看才是初步治本。全运会规程总局要用真正改革精神重新制定,全运会要引进中立监督机制,成立由非总局人员组成的仲裁委员会,全运会竞赛政策要真的向后进省市倾斜,同时要鼓励运动员赛出好成绩。”

魏纪中所谈的“金牌指标”问题在中国体育界是“公开的秘密”。在参加奥运会、冬奥会等国际大赛前,国家体育总局通常都不会对外公布他们的夺金目标。但是,总局内部对各运动项目管理中心都有明确的指标任务。与之相对应的是,在全运会上,各省市通常也对其体育主管部门下达有奖牌排名的任务。

此外,魏纪中还谈到了兴奋剂的问题。他认为,兴奋剂阳性问题一定要向领导问责,因为服用兴奋剂的行为不可能完全是个人行为。

1月26日,中央纪委监察部网站公布了《中共国家体育总局党组关于巡视整改情况的通报》,通报中提出了对赛事管理审批、运动员选拔等方面的整改思路与措施。通报称,体育总局将从评价指标方面引导全国体育界树立正确的政绩观,杜绝金牌至上的政绩观扭曲体育精神的问题。体育总局取消了亚运会、奥运会贡献奖奖项的评选,对全运会等全国综合性运动会只公布比赛成绩排名,不再分别公布各省市区的金牌、奖牌和总分排名。

但在1月30日,一份《关于印发中华人民共和国第十三届运动会竞赛规程总则(草案)的通知》的文件出现在体育总局官网上,其中涉及及将在2017年第十三届全运会上“公布代表团成绩榜”等内容。此文公布之后,给外界造成国家体育总局“自相矛盾”的印象,引发热议。

2月6日,国家体育总局在官网上澄清称,工作人员误将未最终定稿的文件刊登在网上造成了误解,并重申全运会等全国综合性运动会今后不再设置奖牌榜。

林丹全面复出“抢分” 列5号种子返全英赛

本赛季世界羽毛球联合会超级系列赛将于下个月打响,意欲再战奥运的林丹将全面复出“抢分”。在3月3日打响的全英公开赛,他将列5号种子身份亮相,时隔3年重返这项百年赛事。

前林丹曾表示,希望争取进入世界排名前3位。上届全英赛屈居亚军的谌龙此番位列头号种子,国羽男单新秀王睁茗、田厚威、薛松也将参赛。卫冕冠军、马来西亚名将李宗伟因身陷兴奋剂风波,依旧处于禁赛期,无缘参赛。

此前受伤病困扰放弃上赛季超级系列赛总决赛的奥运冠军李雪芮,此番也将以单打头号种子的身份复出,王适娴、王仪涵则分列2号种子和5号种子。此外,张楠/赵芸蕾占据混双的头号种子席位。