

# 幽香的粽子 遥远的回忆

□周志明

早上起来去买早餐的时候,卖包子的大嫂正在包粽子,闻着清新的苇叶和米香,真的好想吃一口。大嫂看我眼神注视着粽子,告诉我说,刚包好,要是想吃中午来买正好。中午我去买了两个粽,剥开苇叶,咬了一口,是江米,好吃。原来快到端午节了。

小时候,由于家里生活比较拮据,所以我们这些孩子总是盼望过节,能让我们这些长期以来以青菜、粗粮来果腹的肚子能增加一点油水。

在家乡,过端午节是要吃粽子和鸡蛋的。粽子要用苇叶包裹,米要用江米,那样吃起来才香,要是里面加红枣或者之类的作为馅料更是好吃。

小时候,我们那里也是河

道纵横,苇叶特别的大,而且有一股自然的清香,所以煮好的粽子,自然有一股苇叶的香气,吃起来更加的爽口。母亲把整理好的苇叶放在水里泡着,江米当然也要先泡好,等苇叶泡得差不多的时候,邻居家的婶子大娘们就会来我们家一起包粽子,既热闹速度又快。而我,只能在旁边眼巴巴的看着,盼望着粽子早日下锅,我好能早点吃上粽子……

小时候过端午节不仅因为有好吃的,还因为还有五彩线。每年农历的五月初一清晨,我总是在妈妈给我绑五彩线中醒过来。然后美美的看着手上、脚上的彩线,还有脖子上的那些香包、桃子、扫帚等高兴得不得了。

上学的时候,也跟同学们比看谁的又粗又漂亮。

不过,让我印象最深刻的不是粽子,也不是五彩线,而是鸡蛋,尤其是一句“蛋碰蛋,两不怨”一直留在我脑海深处,每当想起围绕端午节鸡蛋发生的趣事的时候,我总是会从内心深处笑出来,童年的乐趣确实太多了。端午节要煮鸡蛋吃的,当然煮鸭蛋也行。那时候,伙伴们家里都不是很富裕,平时鸡蛋都是攒起来卖钱的,只有生病的时候才能吃几个鸡蛋。但是到了端午节,家里都会煮上一大盆鸡蛋,能敞开肚子吃上一回。

到了端午节我们小伙伴们不会一下把鸡蛋吃了,而是要把鸡蛋带到学校和其他人带的鸡

蛋撞一下,看看谁的鸡蛋坚硬,如果撞破了就直接填进肚子去了。要是连续撞破许多伙伴们的鸡蛋,就像得胜的将军一样,能够得意好一阵子。

小学四年级的端午节,一大早起来后,我没吃饭,拿上两个鸡蛋两个粽子就跑到学校了。先把粽子吃了,然后和小伙伴撞起了鸡蛋,第一个很不争气的一下被撞破了,气得我一口吃了它。然后开始了第二个的神奇之旅。话说我第二个鸡蛋,谁也没想到竟然成了长胜将军,在连续击破了本班同学的二十多个鸡蛋竟然一点破损也没有。闻讯赶来的其他班同学用鸭蛋鹅蛋和俺的神奇鸡蛋相撞,但是都失败告终,心里那个得意,被小伙伴

们羡慕得不得了。

虽然鸡蛋没有被击败,但是课间的时候,我的肚子告诉我,这个鸡蛋该被填进肚子的时候了,我磕破了这个鸡蛋,准备吃了的时候,竟然发现这是一个生鸡蛋,原来我是用生鸡蛋和熟鸡蛋撞的,幸亏没有人看见,要不麻烦大了……

已经有许多年没有吃家里的粽子了,出外求学打工,端午又没有假期,所以到了端午的时候,就更加想念家乡的粽子,那幽香的粽子。那些属于往日的回忆,依然萦绕在脑海中,每到这个时候,都会唤醒对往事的怀念。



## 又闻艾叶香

□一凡

这几天,大街上到处弥漫着艾叶的香味,人们围着卖艾叶的小贩,买回一簇簇一捆捆的艾叶。哦,原来,临近端午了。

在家乡,有端午节门上插艾叶的习俗,为的是驱瘟避邪保平安。这个习俗什么时候开始盛行的已无从考究了,只知道现在我们仍然延续着。看着那绿油油的艾叶,闻着那浓郁的香味,小时候采艾的情景又浮现在眼前。

采艾之事,是带有一些神秘的意味的。端午节当天的黎明时分,天刚蒙蒙亮,采艾人就出门了。按俗约,采艾者逢人不能说话。我小时也曾随大人们去采艾,腕上挎一个竹篮,手握一把镰刀,神秘兮兮跟着大人们往野地里走去。当天渐渐亮之时,只见四野里人影幢幢,那齐膝的艾草挨挨挤挤铺满地头地角,远远望去泛着隐隐的银色光亮,走近一瞧却透着油绿和翠色。蹲在艾草丛中,毛茸茸的艾叶散发出一种特别的香气,我们挥镰便割。割回的艾叶被我们高高的挂在院子和堂屋的门楼上,以此“避邪”。

长大后到城市生活,采艾之事只在记忆中出现过。只是,每逢端午节前夕,我们都还会买回几捆艾叶,或插在家门口,或放置于阳台上。夏天有蚊虫叮咬或遇皮肤过敏时,取几片艾叶,置于盆中,用开水烫开,这时艾草的香味也会随着水蒸气散发出来,十分好闻,等水温适宜时,反复洗咬伤或过敏部位,皮肤就会痊愈。

记得儿子小时候皮肤容易过敏,特别害怕蚊子的叮咬,一个叮咬处就是一个明晃晃的水泡,我们看遍各个医院也没有找到治疗的方法。母亲知道后,从老家带来几捆艾叶,我抱着试试看的态度给儿子洗了几次,果然见效。以后每年,母亲都会采集大量的艾叶,晾干后给我们带来,以备必要之需。这样一来,儿子再也没有受过蚊虫的叮咬之苦。

如今,到处都有出售的艾叶,母亲也不用从遥远的乡下送艾叶,但那艾叶的香味却一直包围着我。就像今天,在端午节前夕,我又闻到了艾叶的香味,和记忆中的一样,直到永远。

## 在诗词中约会端午

□翟杰

农历五月初五,是我国传统的端午节。《风土记》中说:“仲夏端午,端,初也。”意思是五月开始的第一个五日。由于五月五日两“五”相重,所以又名“重五”或“重午”。作为一个重要的传统节日,历代文人墨客以端午为题,留下了诸多脍炙人口的诗篇。

唐代文秀在《端午》一诗中这样写道:“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。”不仅表现了诗人对屈原的同情,而且表达了对昏君奸臣的憎恨和鞭挞。北宋张耒有诗云:“竞渡深悲千载冤,忠魂一去讵能还。国亡身殒今何有,只留离骚在世间。”寥寥数言,诗人内心的那种悲苦凄情便可见一斑。除此之外,无论是戴复古的“海榴花上雨萧萧,自切蒲蒲泛酒香。今日独醒无用处,为公痛饮读离骚”,还是高启的“香菱裹秋炊,投祭楚江湄。颇恨蛟蛟横,君忠竟不知”,抑或是苏东坡的“楚人悲屈原,千载意未歇。遗风成竞渡,眷眷不忍忘。”……都表达了对屈原的无比怀念。

“五月端阳节,家家粽子香。”端午节吃粽子,是民间最为普遍的习俗。梁

朝吴均在《续齐谐记》里说:“屈原以五月五日投汨罗江而死,楚人哀之。每至此日,以竹筒贮米投水祭之。”

历代吟咏粽子的诗词多如繁星,西晋周处《风土记》有云:“仲夏端午,烹菖角黍。”唐明皇有诗曰:“四时花竞巧,九子粽争新。”唐代诗人姚合写道:“渚闹渔歌响,风和角粽香。”宋代韩元吉也有佳句:“角黍堆冰碗,兵符点翠钗。”黄裳写到:“角黍包金,香蒲切玉,是处玳筵罗列。”

诗人的境遇不同,流露出来的情感自然也就各异。在一首首的端午诗中,有反映离愁别恨的,如唐代殷尧藩的《同州端午》:“鹤发垂肩展许长,离家三十五端阳。儿童见说深惊讶,欲问何方是故乡。”表达了背井离乡的游子,重返故里时的激动之情。有反映忧国心情的,如宋代诗人黄公绍在《端午竞渡棹歌》中云:“月明中,月明中,满湖春水望难穷。欲学楚歌歌不得,一场离恨两眉峰。”抒发了自己怀才不遇的愁



## 又是一度端午到

□刘绍义

在我的老家,自古就有端午节插艾蒿、挂菖蒲、饮雄黄酒的习惯,也许是因为雄黄酒有毒的原因,现在饮雄黄酒的习俗已不多见了,但插艾蒿、挂菖蒲的习俗依然十分盛行。

到了城里,才知道艾蒿、菖蒲还需要买,在我家后园的一大片空地上,端午节前后,艾蒿能长一人多高,母亲每到这个时候,都会割下一大捆,给左邻右舍送去,根本不要花钱买的。菖蒲也不用说,我家西边就是一条河,河里长满菖蒲,一到夏天,孩子们就在岸边提蒲棒,嫩的吃,老的拿着玩,薅几根菖蒲,根本不在话下。

我家的大门堂屋门上,逢端午节这几天,母亲都要插上艾蒿挂上菖蒲,说是辟邪的。长大后书看得多了,才知道所谓的辟邪,只不过是乡下人的一种迷信,可剥去这层迷信色彩,它还是很有科学道理的。因为端午节一过,盛夏就要来临,蚊蝇孳生、疾病流行,所以此时注意个人卫生和环境卫生十分重要,而艾蒿和菖蒲等一些具有药用价值的植物对驱除秽气、净化空气非常有益。

我国早在《孟子》一书中,就有“七年之病,求三年之艾”的说法了;李时珍《本草纲目》中,也有“艾蒿逐冷,除湿,老人丹田气弱,胸腹怕冷者,以熟艾入布其腹脐,妙不可言”的记载。现代临床实践证明,艾蒿治疗风湿病,依然十分有效。艾蒿中的水芹烯和侧柏醇,对人型结核菌、伤寒杆菌、金黄色葡萄球菌、福氏痢疾杆菌以及腺病毒、流感病毒等均有一定的杀灭和抑制作用。菖蒲是古医方根治噤口痢的特效药,直到今天,人们仍然用他治疗痢疾。

雄黄又叫鸡冠石,是一种“砷”物质。《神农本草经》上说:“雄黄味苦平寒,主寒热、鼠疫、恶心、疽疔、死肌、杀精物、物鬼、邪气、百虫毒、胜五兵。铄食之,轻身、神仙。”人们端午饮雄黄酒,就是为了除毒。至今我们那里还有“饮了雄黄酒,百病都远走”的俗语。因为雄黄有毒,如今饮雄黄酒的已经没有了,但屋里院中洒雄黄水,以及在孩子们的鼻子、耳朵、额上抹雄黄的习俗还在,这也反映了与时俱进的家乡人对害虫的痛恨和对疾病防治的认真。

雄黄酒没有了,人们就泡艾蒿酒,泡菖蒲酒。近看《金瓶梅》,我发现吴月娘身孕五个月,因跌了一跤胎死腹中时,就是用艾酒服下的胎。中医学也认为艾蒿能和营血、暖子宫、祛寒湿,主治妇女月经不调、痛经、胎漏下血、带下等症。乡下人不懂这些,但他们知道用晒干的艾蒿熏蚊蝇,卫生又环保,毒副作用小。

我喝过三爷泡的菖蒲酒,清凉冽冽,满口余香,让人不由自主地想起欧阳修的《端午帖子词》:“共存菖蒲酒,君王寿万春。”当然,我最喜欢的还是把菖蒲插入有水的瓶中,放在室内观赏,这也许是受苏东坡老先生的影响,“濯以泥土,渍以清水,置盆中可数年不枯。虽不甚茂,而节叶坚瘦,根须连络,苍然于几案间,久而益可喜也”。

当然,插艾蒿挂菖蒲,不单单是我们乡下,在城里依然很盛行。就是《红楼梦》中的贾府里,也是“蒲艾簪门,虎符系臂”的。今年的端午节,我一定回老家带一把艾蒿,移几棵菖蒲回来,把艾蒿挂在门上,把菖蒲置于室内,让端午节飘香邻里,让端午节染绿童年。



## 端午 我懂了

□孔祥秋

五月,斜插在门楣上的艾草正好高过我的头顶让我出出进进都呼吸着那千年的清香

五月,千家万户捧出一颗颗心五月,我的父亲放下镰刀和母亲坐在麦田的一角品悟着那诗意的灵魂其实这是乡间最好的怀念上下求索的诗人期待的正是民众们这宁静香甜的好日子

端午,我懂了为什么南方有竹子北方有芦苇那是为了用这最有品节的叶子来包裹那颗诗心多少朝代了一颗有棱有角的心那熟透的思想依然舒粒饱满滋养着后人



## 那年那天那粽子

□张学伟

小时候,因为家里穷,我没有吃过粽子,不知道粽子只有糯米才能做的好吃。

那天,见廖老师桌上散落着粽叶,她忙着包粽子呢。我怯怯地同老师说,廖老师,教教我包粽子吧。于是,廖老师手把手教我,将两片粽叶折成漏斗状,舀入一匙米,放进二三颗红枣,再舀入一匙米,包合后,以棕绳扎紧……

包粽子步骤很快掌握,临走时,廖老师将剩余的粽叶送给我,我一时高兴坏了。

回到家,我一头钻进厨房,先将米缸里的大米用碗泡好,还将妈妈吃中药的药引子——红枣派上了用场。怕浪费大米,我不许笨手笨脚的弟弟妹妹动手,只许他们在旁边看,或者递包粽绳。费九牛二虎之力,我包好了10个粽子,这才捅开大柴火,开始上锅煮粽子了。

第一次煮粽子,既紧张又欢喜,当大米、红枣飘香时,弟弟妹妹抓耳挠腮说,熟了熟了!

将煮好的粽子泡到冷水里,然后分给弟弟妹妹。我端一个剥好的粽子来到病榻前,让患病的妈妈也尝一尝女儿亲手包的粽子。可妈妈只看了粽子一眼,就轻轻地叹气。

这时,弟弟妹妹跑过来,大呼小叫:“姐,你包的粽子根本不好吃!”

我一惊,赶紧将端给妈妈的粽子,咬了一口,竟然生硬,廖老师说粽子可软和,可香甜了,为什么这么难吃呢?

妈妈喘着气,平和地告诉我:“孩子,难为你了,粽子不是用大米做的,应该用糯米做才对,大米包出来的粽子发硬,可惜咱家没有糯米……”我咬着生硬的粽子强咽着,眼泪刷刷流淌。

妈妈见我难过,微微一笑,安慰我说:“我有个办法,可以让粽子好吃些。可以将粽子剥开一个口子,再放回锅里,小火煮上30分钟,这样煮出来的粽子,保管香软,好吃!”我破啼而笑,赶紧按照妈妈说的去做了。20分钟后,我和弟弟妹妹吃的粽子果然软和多了,妈妈还将吃药用过的白糖拿出来,让我们撒到粽子上吃。那天的粽子特别香甜。

如今,蜜枣粽子、肉粽子、蛋黄粽子、鲜虾粽子等等,什么样的粽子我都吃过。可记忆中的大米粽子,那素香的味道,永远不能让我释怀。