

漫步虹山湖畔



我居住的小城,方圆附近就有许多天下的美景!小城得天地之精华,灵气,有古镇的风范、山麓秀丽、多名花、有异香,多风景圣地。黄果树大瀑布、龙宫、夜郎湖、神龙洞……四海无同类,惊羡天下。

我居住的小城,在城市中心也还有许多的名胜古迹,几百年来散发着古朴的风韵。文庙、白塔、武庙,都是古人的创造和杰作,的确让人赞叹不已!

我居住的小城,她的名字——安顺。这是个多么漂亮的名字啊,平安顺意!

我居住的小城,还有一处风景——虹山湖。

虹山湖虽然不能够与黄果树大瀑布、龙宫、夜郎湖、神龙洞……相比,但是,虹山湖的美丽也让人流连忘返。

在湖畔的四周漫步,是在一个收获的秋日下午。阳光洒在湖面上,湖面上闪烁着无数的涟漪,湖光融融,秋野的芬芳扑进了我的鼻孔,沿着环湖路走着,我看见了菊花在路旁含笑。道路坦荡,密如蛛网,走过七孔桥,踏进湖心的金童山,遥看对峙的玉女峰,我感到好象走进了童话色彩的世界!悠悠风来,吹动路旁、山上的树木花草。来自苍穹的阳光辉映之下,每一个地方就象遍布棋盘的棋子,到处都有自己的故事,都好像蕴藏着大自然与人的和谐,置身在这样悠悠的境地,我真正的感受到了撩人心旌的热量,心不得不被一种浓郁的生活气息所陶醉。

坐在金童山下,看东方天空下的电视塔,许多的风筝正好在那个方向飘舞。在

供人们休息的回廊之处,我和放风筝的老人攀谈起来。这是一位年届七旬的老人。收起的风筝握在手中,我看见了的脸上流下了岁月的沧桑,皱纹就是最好的见证。岁月把皱纹深深地刻在他的脸上,老人是个开朗的人、只有这种性格的人,身体才会这样的健康!他的手里拿着香烟,旁边有矿泉水瓶做的“烟灰缸”,时不时地把烟灰弹进去。为了他的健康,我冒昧的说,“老人家,你喜欢抽烟?”他说,“抽了几十年,但是瘾不大,每天就抽三四支就完事了。”

在慢慢地交谈之中,我知道了“烟灰缸”的秘密,他带着这个瓶子在虹山湖散步的时候,看见地下的烟头,就随手捡起。他还告诉我,在五十年前,他还为虹

山湖的修建挑过土,要是没有改革开放,虹山湖的发展不会有这样大的变化……“年纪大了,虽然方圆附近就有许多天下的美景,但是不能够天天去啊!唯有虹山湖出门二十分钟就到,这真是个好地方啊!到这里锻炼这把老骨头,弯弯腰是没有什么的啊!”矿泉水瓶做的“烟灰缸”已经装满了香烟头,他老人家不知要弯好多次腰啊,我被老人的精神震撼着!

我从老人的眼睛里读懂了一种生活!老人走到了七孔桥上,我看见他的身影,感到他的身影是多么的高大。瞬间,我的脑海突然冒出了“环保”这两个字,是啊,无论再美丽的地方,如果不与环保同行,那么美丽又能够保持多久呢?

陈开云

爱的画册

陈云

儿子喜欢画画,特别喜欢画人物速写。儿子订了一本厚厚的家庭画册,里面的主要人物是爸爸、妈妈和他自己。

有一天,我和老公好奇的翻开儿子的家庭画册看,这时儿子凑了上来,指着我们正在看的一幅画问:“爸爸,妈妈,你们猜猜我这张画的什么?”画面是妈妈和儿子牵手穿过马路的情景,那不是我和儿子吗?老公装做看不懂:“画的什么呀?”儿子自豪的说:“爸爸去年出差时,不是交待我要保护妈妈吗?每次过马路时,我就拉住妈妈的手,好保护妈妈呀。”原来是这样,这一幅普通的母子过马路的画,背后竟然还隐藏着让人感动的故事。我一直以为我是在保护着儿子,可是什么时候,儿子学会保护妈妈了呢?

我们一页页的翻下去,儿子仔细给我们讲解着每一幅画背后的故事。这张是儿子帮妈妈做家务,这一张是爸爸妈妈和儿子在玩捉迷藏游戏。这一张是爸爸正在给妈妈过生日礼物……原来,每一幅画的背后都有一个故事,每一幅画都有它的意义。我们沉浸在对美好往事的回忆里,心里都是暖融融的。

我们又翻开一页:“这张画面的什么?”画面是我和老公领儿子在公园玩的情景。“这是去年,我哭了好多次,爸爸妈妈才陪我去世纪乐园玩。你们看我玩的多开心!”这件事,我早已经忘记了,而儿子却一直记得。儿子又轻轻的说:“每一次我要你们带我出去玩,可不是爸爸忙,就是妈妈忙,只有一个人带我出去玩。我真想让咱们一家人一起去玩,那可开心呀!”儿子说完这些话,小嘴儿一撇,几乎要哭了出来。我和老公都沉默了,也不是真的没有时间,

我们一家人一起出去。而是觉得,有一个大人带着孩子去玩就够了。没想到,在儿子的心里,和爸爸妈妈在一起,一家人在一起,是这样的重要。我和老公都郑重的向儿子承诺:“这个星期天,我们全家人一起出去玩。”听到我们的话,儿子这才高兴的大叫起来:“噢,爸爸万岁!妈妈万岁!”

画册快要结束时,我的目光被一幅画吸引了。画面是一对男女在厮打的情景。像是一首乐曲里的一个不和谐的音符,这张画显得那样刺眼。儿子不好意思的看着我说:“这是你们前两天在吵架,你和爸爸……”儿子的声音突然哽咽了,他扑倒在我的怀里:“妈妈,我一想起来你们打架,我就害怕。”我想起来了,前几天为着一件小事,我和老公拌了几句嘴,还相互推搡了一会。这本是小事,我和老公都没放在心上,没想到却对儿子伤害这么大。我轻轻地搂住儿子:“别害怕,我们以后再也不会吵架了。”老公也内疚的说:“对不起,儿子,我向你保证,以后我再不和你妈妈吵架了。”儿子抬起头,泪眼汪汪的看向我们:“你们可要说话算数啊。”我和老公都重重的点点头。

从那天起,我们每做一件事前,都会想到儿子的家庭画册,我们一家人更加相亲相爱,因为我们都希望在儿子的家庭画册里,保留的全是美好的回忆。渐渐,儿子的家庭画册里,不和谐的音符越来越少,它越来越多的记录着全家人相亲相爱的情景。闲暇的时候,我们一家人会坐在一起,翻看儿子的家庭画册。儿子的家庭画册,像是一根爱的纽带,将我们一家人心紧紧连在一起。现在,我们给儿子的家庭画册起了一个新的名字:“爱的画册”。

乡村夏夜

吴长海



王涛

若;读书给人以进步,如奏一曲激昂的进行曲。现代社会已经远离了红袖添香的浪漫和囊萤映雪的苦读。读书更多了一份真实,一番情趣。人情冷暖,世态炎凉,让你在读书中去感叹那份久违的情结;日新月异,光怪陆离,让你在读书中去品尝那怀旧的醇郁。读书吧!读书使人多一份“天下谁人不识君”的豪情,多一份“知音少,弦断有谁听”的孤寂;读书使人多一份雅量涵高远,清言见古今的睿智,多一份期许声名显赫、石破天惊的浮躁!

书如人!会读书的人,在书中的故事里演绎自己的人生;不会读书的人,却是在自己的人生里演绎书中的故事!

书如朋友,朋友如书!朋友可以背叛你,但书却永远忠实。一位作家曾说过,要像选书一样选朋友;要像热爱朋友一样热爱书!

友情未必陪你一生,而书香却足以伴你一世!

谢淑平

出来。在水里,得天独厚的优越条件让它们长得白白胖胖,像是一个个胖娃娃,逗弄着初生的鱼虾一起嬉戏。在岸上,少了水肥的芦苇并不示弱,它们积蓄全身的力量,像是锋利的锥子一样钻出大地,呼吸春风带来的温暖气息。假如遇到特别干旱的年份,或者根须钻到坚土下,那么,即使顶起一大块硬硬的土块,它也要顽强生长,让你从心里深受震撼,感动于它们的昂扬斗志。

芦笋生长很快,不久就长出碧绿的叶子,这叶子又成了我们最好的玩物。把叶子根部捏扁,然后顺着裹起来,裹成一个喇叭的形状,放到嘴边一吹,于是悠扬而响亮的乐声便传出老远。芦苇叶子喇叭筒简单易做,孩子们玩得自然是不亦乐乎,有时几个伙伴摆开架势,一起吹奏,犹如战歌,真让人激情飞扬。春水涨起时,芦叶便有了新的用途,头尾分别一折,两边撕开一些,然后互相穿起,便成了一艘漂亮的小船,放在流动的水里,便会乘风破浪勇往直前。孩子们会每人折一些小船,还有的把小船连起来做成船队,在水里放行,比赛谁的小船漂得更远,自是乐趣无穷。

夏天,芦苇长得密密的高高的,芦笋又从给我们带来新的乐趣。此时适逢暑假,几个孩子顶着大太阳,钻进不透风的芦苇丛里,寻起鸟窝来。那高高的白鹭鸟窝,那贴着水面的水鸟窝,还有半人高的芦笋窝,里面的鸟蛋便成了我们的收获,运气好时,一中午能寻到百十个,回家之后可以大饱口福。但是很快,我们的顽皮行为便会招到大人们的严厉批评,使我们懂得鸟儿是人类最好的伙伴,爱护它们才是爱护我们的家园。自那以后,我们再也没有掏过鸟窝,直到现在,家乡还是一处鸟语花香生态优美的人间天堂。

读书的乐趣

我喜欢读书,自很小时始。读书是我生命中极为重要的一部分。对于我来说书是营养品,她滋润了我的心田,给予我精神上的启迪和收获!在书中,我感悟人生,品味情感,享受乐趣,体味一种新的境界!

读书给予我新的体验,给了我另一个世界。在这个世界里,我可以去领略“飞流直下三千尺”的气势恢宏和“月点江心一颗珠”的美妙空灵;可以去感受“桃李春风一杯酒,江湖夜雨十年灯”那老友重逢的喜悦和“执手相看泪眼,竟无语凝噎”恋人离别的依恋;去体会“飘飘何所去,天地一沙鸥”的漂泊和“春风又绿江南岸,明月何时照我还”的乡愁;去领悟“高堂明镜悲白发,朝如青丝暮似雪”的悲鸣和“莫等闲,白了少年头,空悲切”的感叹!

读书给人以境界。少年读书,想象插上了翅膀,在身外广阔的世界自由翱翔;青年读书,凭添了力量,会用知识去丰富自己,使自己更加勇武有力;老年读书,多

了一份意趣,更多地是在读自己。读书让人宁静,读书让人淡泊,读书让人深远。不读书便不知泰戈尔笔下夕阳坠入地平线,西天燃烧着鲜红的霞光,一片宁静轻轻落在枝梢上的黄昏美景;就不知《霍乱时期的爱情》中主人公如同运河两岸环境一样数十年的情感变迁和廊桥遗梦里那一段让人心醉、让人心碎的浪漫……

读书给人以启迪。当你读到孙少平在平凡的世界里一步一步负重跋涉,在艰难困苦中不忘进取,在挫折遭遇面前不屈不挠,你难道就没有感动和振奋吗?当读到诸葛亮拖着秋风袭面、彻骨生寒的病体最后巡视军营,你就没有一种英雄迟暮壮志未酬的感伤吗?我曾有过和白岩松一样的感受,当读到曾国藩暮年一节就不忍卒读,因为我自己已融入了书中的情境!书要用一生的时间去读,去体味。每读一遍就自然产生一个新的认识、新的启示!

读书给人以智慧。中国自古就有“读万卷书,行万里路”的古训。这说明古人是

很讲究不要读死书,不要死读书的。周恩来总理也说过,“与有肝胆人共事,从无字句处读书”。的确,文字组成了一本书,而社会和生活又组成了另外一本书,读万卷书是学习静态的知识,要从有字处读;而行万里路则是增长见闻,是自然的知识,要从无字处读。读书不只是两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书,读书当伴以探究市俗民风、人物文化。书中自有催人奋进的时代号角,书中也有让人留恋的晨钟暮鼓。随着知识经济时代的来临,读书成了积淀知识的最为简便、最为有效的形式之一。读书有用,读有用的书已成为人们的共识。对于工作繁忙的人来说,读书是一种休息;对于无所事事的人来说,读书就是一种工作。对于青少年而言,读书就是播种理想,有了理想才有了社会的发展,文明的进步;对于成年人而言,读书就是积累知识,知识就是力量!正是这力量才使得历史的巨轮转动不止,生生不息!

读书给人以闲适,如品一壶馥郁的香

芦苇带来的乐趣



家乡多水塘,水塘边从生着茂密的芦苇,就像是天然的战士,保卫着咱们的家乡。有风吹过时,芦苇发出沙沙响声,让人从心里感受到乡村生活的安逸,感受到人与自然和谐共处的融融之乐。

冬天的时候,趁着水塘里枯水,人们

忙着修河道,这时,就有很多白白的芦笋根随着淤泥一起被刨出来。你别小看这些芦笋根,那可是孩子们的最爱。捡上几根,到水里洗净,削去乱须与骨节,就是最可口的食物,放在嘴里一嚼,嘴里便溢满甜甜的汁水,既美味又解渴。长大以后,吃到

从南方运来的甘蔗,虽然是同样的甜,同样的解渴,却少了一种河泥里孕育的家乡味道,少了一种亲近与默契。

芦笋生命力极强,那些埋在泥里的根须,被春风一吹,就唤醒它们极力生长的欲望,嫩嫩的尖尖的芦笋便争先恐后地钻

《安顺周末》征稿启事

一、文体不限。
二、内容为安顺历史、文化、人物、传说(故事)、景观、风土民情等的作品均可投稿。
三、字数在1500字内为宜。

欢迎各界人士支持《安顺周末》并积极投稿,稿件一经采

用即付稿酬。来稿不退,请自留底稿。

投稿邮箱:anshunzm@gmail.com
投稿邮箱:安顺市黄果树大街安顺日报社《安顺周末》编辑部
邮编:561000