

随着人们生活水平的提高和 家居意识的完善,生活空间的环境 品味越来越受到人们的重视,家居 设计作为一个与人生活密不可分 的关系也在逐渐受到人们的关注。 家居设计发展到今天,再也不是木 工、泥瓦工的概念了,它根本目标 在于改善、提高人们的生活质量, 反映人们的个性、品味,它承载一 种家居文化。家居设计与家居文化 紧密相连,一切好的设计背后都有 深厚的文化底蕴做支撑。在时尚、

流行、个性等词汇不断充斥人们大 脑的今天,家居设计如何更贴近人 的生活,更自然地融入舒适、美好 的元素,是摆在家居设计领域的新 课题,是家居设计持续发展必然需 要走过的历程。

关注生活形态

居设计的根本

简约风格大行其道

看纹听音

伴随消费者对环保、自然的追

崇,实木家具以强劲的势头成为家

具消费的亮点。在大多数消费者的

概念中,实木家具就应该全部是用 实木制成的,然而,事实并非如此。

据浦东欧亚美家具广场总经理王

茂脐介绍,虽然早在2009年5

月,国家有关部门出台的新版《木

家具通用技术条件》已经把实木类

家具严格划分为全实木家具、实木

家具和实木贴面家具三大类,并作

出了准确的界定,但目前市场上仍

有一些商家混淆实木家具概念,有

些号称实木单板的其实是在基材

外面贴一层薄薄的木皮。有些则把

"板木结合的综合类家具"说成是

"实木家具",或是把"部分实木家

具是否为实木呢?王茂脐介绍,除

了在购买家具时向销售商索要家

具的说明书,还有一些小窍门值得

否是实木的一个奥秘是木纹和节

疤。如一个柜,外表看上去是一种

花纹,那么对应着这个花纹变化的

位置, 在柜门的背面看相应的花

纹,如果对应得很好则是纯实木柜

具通常采用榉木、白橡木、水曲柳、

榆木、楸木、橡胶木、柞木,而名贵

的红木家具主要采用花梨木、鸡翅

木、紫檀木。作为一家以实木家具

为主要特色的家具卖场,坐落在浦

三路板泉路口的浦东欧亚美家具

广场通过展示多种实木板材以及

商场外墙鉴别区域展示各类制做

家具的原木材种,让消费者能真正

了解你买的实木家具是什么材种、

它的木材特性、木材的出产地及它

柜门、抽屉,闻闻看是否有刺激性

气味, 实木家具的味道一般不太

第三,要听音辨味,打开家具

的家具价值程度。

其次要判断树种,普通实木家

那么,如何才能鉴别购买的家

一是看木纹验证实木,判断是

具"说成是"全实木家具"。

借鉴-

中国的家居设计也曾经繁 荣过,明清时期的家居设计是中 国家居设计的鼎盛时期, 简约、 轻快、婉约的设计风格在国际家 居设计中占有重要的地位。但随 着时间的推移,中国的家居设计 开始被淹没在茫茫的历史长河 中。科宝总经理林周勇说:"一切 无文化,无渊源的设计都是凭空 猜想的,都不会成为好的设计。 文化是家居设计的经典永恒,它 是对历史精髓的一种凝练,融合 了居住者的人生历练的沉淀,以 及对生活细腻的理解和感触,它 是一种生活态度的取向和表 现。

以文化为背景的设计风格, 时下最流行的当属简约风格,简 约风格起源于现代派的极简主 义,极简主义发展到最后开始无 法突破,极简主义开始加入一些 其他的元素,融入了全世界的多 元文化的精髓,这就是现在的简 约风格。简约不等于简单,它是 经过深思熟虑后经过创新得出 的设计和思路的延展,不是简单 的"堆砌"和平淡的"摆放",更不 是一些人粗浅的理解的"直白", 它是摒弃繁琐既美观又实用的

随着生活压力的变大, 越来越多的人希望室 内装修能简单一些,健康一些,而以人为中心的的

家装设计理念逐渐受到人们的青睐。 舒适、合理、自然、健康是人们对生活质量 的必然追求,是家居设计的发展趋势,家居环境 设计的重心逐渐向以人为主题。林周勇称,中国 装修起步较晚,毫无设计可言的游击队为什么 能够生存,因为中国缺少消费文化、消费理念, 业主不清楚什么设计好,这是一个缓慢成长的 过程,现在装修不简单是把橱柜装好,它还要能 满足业主的各种需求,让装修更富个性,他们在 里面居住的更舒服, 体现他们的消费观念、思 想,随着人们消费文化的成熟它势必将带动家 居产业的成熟。

随着高文化素养消费群体的增大, 家居装饰 的文化含量也在大大提高,有思想的家居设计师 将有越来越大的市场。家居设计"以人为本"的概 念作为设计的指导思想,人们追求家居生活的舒 适性,人性化设计是满足这一需求的解决之道。家 居设计不能单纯为了装饰而装饰,应该坚持"以人 为本"从使用者的真正需求出发,摒除无意义杂乱 无章的设计。

建筑大师梁思成说过:"建筑是凝固的音乐, 音乐是流动的建筑。"家居设计不仅仅给人以舒适 的享受,而且象音乐一样更给人以美好的感受。设 计的根本不是为了增加视觉上的美感与享受,更 多的是人在家居环境中的舒适和美好感受。

(新华家居)

装修污染对人体的伤害有哪些

家庭装修的主要污染源和给人体带来 的危害是什么? 在家庭装修过程中,数甲醛 的危害性最大。甲醛是世界上公认的潜在致 癌物,被国家列为高毒化学品,会强烈刺激 眼睛、皮肤、呼吸道黏膜等,通常会使人产生 困倦、无力、胸闷、精神恍惚和过敏等现象, 最终会造成免疫功能异常,肝损伤及神经中 枢系统受到影响,会导致胎儿畸形、白血病、 慢性呼吸道疾病、急性精神抑郁症、鼻咽癌 等疾病.

在家庭装修中,人造木板及其制品、粘 胶剂、内墙涂料、木家具、壁纸、贴墙布、批灰 用的 107 胶、夹板及地板用的 804 胶、劣质 万能胶、泡沫塑料、油漆等都有可能存在甲 醛并挥发出来。装修中用的涂料、地板等人 造板材,除了含有甲醛、甲苯、二甲苯等有害 物质,还有其他很多的挥发性有机物 (TVOC),都会对人体造成很大的危害。一

般来说,市场上能见到的家具,无论是高档 还是中低档的,都是以人造板为主的,如刨 花板,密度板、三合板、五合板等,都含有甲 醛、甲苯、二甲苯及其他挥发性有机物等。

另外, 苯也是装修中存在的一大"杀 手"。这是一种无色、具有特殊芳香气味的气 体,苯及苯系物被人体吸入后,可出现中枢 神经系统麻醉作用; 可抑制人体造血功能, 使红血球、白血球、血小板减少,再生障碍性 贫血患率较高;可导致女性月经异常,胎儿 的先天性缺陷等。皮革、胶水、油漆和黏合剂 是苯的主要来源。

这些有害气体在短期内并不能挥发完, 完全挥发干净的时间可长达一年甚至更长 的时间。家居装潢常伴有的室内污染危害已 为大家警觉,但为人所不知的是:厨房甲醛 污染其强度其危害程度,往往更甚于卧室和 客厅。消费者在对卧室和客厅的甲醛污染已

倍加警觉的同时,往往却忽略了对厨房橱 柜、台面等质材及装修所引发的污染。

厨房污染危害主要来自3方面:

1.材质污染:橱柜体积至少占厨房 1/3, 若主要原材料人造板不达标,烹调时的明火 加温,必然加速甲醛等有害物质的挥发析

2.台面污染:除了部分花岗石台面常存 在放射性物质超标外,一些标称"人造石"的 材料,往往用某些树脂掺加廉价石灰石、石 英粉合成,含有大量苯类挥发物质;

3.辅料污染:一般均实施现场安装的整 体橱柜,若操作不规范,如滥用粘结胶合材 料、人造板封边时或密封不严,均会不断释 放有害物质,让人流鼻涕流泪甚至皮肤起疹 (凤凰家居)

装修污染对人体的伤害

甲醛(无色、有刺激性气体)

主要来源:夹板、大芯板、中密板和 刨花板等人造板材、家具,塑料壁纸、地 毯等大量使用粘合剂的环节。

危害:促癌物质,引起恶心、呕吐、咳 嗽、胸闷、哮喘甚至肺气肿、慢性呼吸道 疾病、女性月经紊乱、妊娠综合症,染色 体异常、新生儿体质降低、儿童智力下

TVOC(常温下挥发存在于空气中 的有机物,有特殊的气味)

主要来源:装饰和建筑材料、家具 壁纸、壁布、地毯、纺织用品、清洁剂、芳 香剂等

危害:具有毒性、致癌性和特殊的气 味,会影响皮肤和黏膜,接触以后对人体 产生多性或慢性伤害

苯系物(无色、有芳香气味)

主要来源:合成纤维、油漆、各种油 漆涂料的添加剂和稀释剂、各种溶剂型 粘剂防水材料。

危害:致癌物质,轻度中毒会造成嗜 睡、头痛、恶心、胸部紧束感等,并可有轻 度粘膜刺激症状。重度中毒可出现视物 模糊、呼吸困难、心律不齐、抽搐和昏迷。

墙面施工要杜绝"表干"

季家居墙面。

虽然如今墙面涂刷材料 和工艺都很成熟,但是选择在 夏季施工时,可能还是会因季 节特点而出现一些问题。由于 夏季天气高温炎热,施工人员 凭目测和手感判断墙面基层 是否干燥时,可能会存在"墙 面已经干透了"的假象。在这 种情况下涂刷墙漆,很可能会 把水分锁在其中,导致墙体粉

化、起泡、墙面变色, 甚至时间 久了可能还会开裂。

室内墙面装修有妙招

在粉刷还是装修不久的新居墙面,都会因季节特点

出现不同程度的"病患"。其实,夏季墙面施工时只

要注意一些重要事项,并且发现墙面出现问题后按

照正确方法及时补救,同样可以看到赏心悦目的夏

夏季来临,由于温度过高又极其潮湿,不论正

对于容易受到潮湿空气 影响的墙面工程,相关业内人 十提出了一些建议。他们指 出,墙壁或天花板上面的刮墙 腻子,在夏季潮湿季节很难干 燥,所以刮腻子到上涂料最好 间隔长一些,或者尽量选择在 晴朗的日子施工。

墙体热胀冷缩,墙面易开裂起皮 ■

在夏季的高温潮湿天气, 不仅墙面施工存在隐患,很多 潜在墙面问题也会在这时显 现出来。由于北京的夏季室内 外温差较大,室内使用空调导 致墙体热胀冷缩,就会出现墙 面开裂、起皮的现象。

相关业内人士认为,要 防治夏天墙面的季节性"病 患",基底腻子的选用和施工

比表面乳胶漆更重要。由于 部分不正规的装修队使用劣 质腻子,容易被水溶解且强 度低不抗裂,经过温度和湿 度等季节性转化就会暴露出 来。因此,在签订装修合同 时,业主要注意保修期,另外 剩余腻子等涂刷材料也不要 全部丢弃,留一部分以备出 现问题时检测使用。

诊断室

厅室墙面大面积剥落

问题诊断:四季和室内外 温差造成墙体表面扩张或收 缩,墙面基础空鼓、潮湿都可 能造成大面积剥落。

另外,二次涂刷后,旧漆 表面如果有水分、污垢、油脂 或粉化等,也可能引起局部的 墙面涂料剥落

对症下药:将原墙体铲除 干净,特别是空鼓部分,要彻 底铲除,待墙体充分干燥后进 行下一步工序。同时,再次涂 刷底漆之前,必须彻底清洁墙 面旧漆的粉化物,确保平滑无

厅室墙面局部性起鼓

问题诊断:墙面基础较潮 湿时,未完全干燥就粉刷涂 料,水分渗入漆面造成漆膜失 去粘附性, 在表面凸起成鼓

对症下药:尽量避免在夏 季湿度大或阴雨天气涂刷墙 面。客厅和卧室等局部性起鼓 可个别刮除,并将刮除部分的 边缘磨平滑后,上底漆,再刷 重涂,但会造成与原来墙面颜 色的些微色差。如果起鼓面积 较大,则须将原墙体铲除干 净,待墙体充分干燥后再进行 施工。

厅室墙面小面积龟裂

问题诊断:由于小面积墙 面基底未处理好。另外,墙面 腻子层没有完全干透或外来 水分渗入,形成白色的结晶状 实物凸出在表面。这两种情况 长时间都会导致墙面龟裂。

对症下药: 若刷漆后出现 小面积分块,还须将原墙体铲 除干净,用涂刷界面剂重新涂 刷一遍,再按照粉刷石膏找 平、贴网格布、批刮墙衬三遍 后打磨,滚刷底漆一遍、面漆 两遍的工艺重新施工。 卫生间阳台墙面霉斑

问题诊断: 夏季连续雨 天,阳台外墙淋雨长久不干, 晾晒衣服蒸发的水汽又被内 墙面吸收。卫生间洗澡产生的 水汽长期渗透,水分使墙体内 部潮湿,因而滋生绿霉菌,有 时还泛出黑斑。

对症下药:霉斑通常在旧 墙,或涂刷了不含抗菌配方涂 料的墙面出现,因此在长期受 水的墙面区域,推荐使用有防 霉性能的墙面漆。出现墙面霉 斑后,须将原墙体铲除干净, 再用杀霉菌药水抹洗墙面,待 墙体充分干燥后再进行下一 步施工。

(中华橱柜网)



浓。而通过敲击木板,声音厚实的 (互联网) 是实木。

在家居设计中,颜色是非常重 要的一个环节, 颜色搭配的好坏直 接关系到整体家装的效果。家居配 色方案是多种多样的, 不过主流的 搭配方案总是那几种,只要掌握了 几个原则,你的家就会更温馨舒适, 宜家宜居。

中国有个成语叫"过犹不及", 意思是事情做过头了就和不做是一 样的,家居配色中的第一原则就是 '过犹不及"。无论你喜欢哪种颜色, 都不能将家里全部搞成同一种颜 色,黑色要用白色做搭配才能显出 高贵神秘, 白色要用黑色做点缀才 不会苍白低落。所以,第一原则,过 犹不及,千万不要忘记。

家居配色的第二原则就是"自知 之明",如果你很喜欢碎花、条纹、格子 之类的花纹图案,很想把自己的家装 修成充满这些元素的地方, 当然可 以,但是你可知道,小面积的花纹图 案与大面积的花纹图案呈现出来的 效果是完全不同的,如果你暂时没有 可以将这些复杂的花式图案运用得 完美的自信,那么就不要随意的使用 花墙纸、花地毯、花家具,这些只会令 你的家看上去乱七八槽,而丝毫没有 美感。在简单的背景下添置几把花色 的沙发或矮墩,倒是不错的选择。

也可以。现在许 多家庭喜欢把自 己的家装成很有 地域特色的各种 风格,地中海风格,普罗旺斯风格,东 南亚风格等等与我们自己本土的审

中国有个成

语叫"邯郸学

了夫人又折兵

美情趣完全不一样的风格。并不是不 好,而是这些室内设计风格与室外建 筑的风格是紧密联系在一起的,正是 内外的统一性才使得这些风格的魅 力被放大。所以当一栋崭新的欧式别 墅里面出现原始怀旧的乡村田园风 格时,这种内外的不协调感不仅会破 坏外部建筑的魅力,同时内部设计的 美感也会被减少。所以,如果你真的 很喜爱某种风格,比方地中海风格, 掌握它的要素,比方说蓝白配色等, 进行变通,使之与内外部和谐,就可

有些人钟爱某一种颜色,而有 些人每种颜色都爱,就好像穿衣打 扮身上不要超过3种色系一样,家 居配色的原则之一也是要避免色彩 的层叠,不过如果你实在是割舍不 了任何一种颜色, 那么在选择家具 时就要尽量选择那些造型简单,体 积小,颜色单一的家具进行搭配,同 时背景色也要简洁明了,这样才不 会眼花缭乱、头晕目眩。

总的来讲, 家居配色只要牢记这四 大原则,基本就不会出错,至于出 彩,那就要各凭本事了!





