

以人为本 家居设计的根本

简约风格大行其道

中国的家居设计也曾经繁荣过,明清时期的家居设计是中国家居设计的鼎盛时期,简约、轻快、婉约的设计风格在国际家居设计中占有重要的地位。但随着时间的推移,中国的家居设计开始被淹没在茫茫的历史长河中。科宝总经理林周勇说:“一切无文化,无溯源的设计都是凭空猜想的,都不会成为好的设计。文化是家居设计的经典永恒,它是对历史精髓的一种凝练,融合了居住者的人生历练的沉淀,以及对生活细腻的理解和感触,它是一种生活态度的取向和表

现。”

以文化为背景的设计风格,时下最流行的当属简约风格,简约风格起源于现代派的极简主义,极简化主义到最后开始无法突破,极简主义开始加入一些其他的元素,融入了全世界的多元文化的精髓,这就是现在的简约风格。简约不等于简单,它是经过深思熟虑后经过创新得出的设计和思路的延展,不是简单的“堆砌”和平淡的“摆放”,更不是

一些粗浅的理解的“直白”,它是摒弃繁缛既美观又实用的设计。

工、泥瓦工的概念了,它根本目标在于改善、提高人们的生活质量,反映人们的个性、品味,它承载一种家居文化。家居设计与家居文化紧密相连,一切好的设计背后都有深厚的文化底蕴做支撑。在时尚、

流行、个性等词汇不断充斥人们大脑的今天,家居设计如何更贴近人的生活,更自然地融入舒适、美好的元素,是摆在家居设计领域的新课题,是家居设计持续发展必然需要走过的历程。

关注生活形态

随着生活压力的变大,越来越多的人希望室内装修能简单一些,健康一些,而以人为中心的家居设计理念逐渐受到人们的青睐。

舒适、合理、自然、健康是人们对生活质量的必然追求,是家居设计的发展趋势,家居环境设计的心重新逐渐向人为主题。林周勇称,中国装修起步较晚,毫无设计可言的游击队为什么能够生存,因为中国缺少消费文化、消费理念,业主不清楚什么设计好,这是一个缓慢成长的过程,现在装修不简单是把橱柜装好,它还要能满足业主的各种需求,让装修更富个性,他们在里面居住的更舒服,体现他们的消费观念、思想,随着人们消费文化的成熟它必将带动家居产业的成熟。

随着高文化素养消费群体的增大,家居装饰的文化含量也在大大提高,有思想的家居设计师将有越来越大的市场。家居设计“以人为本”的概念作为设计的指导思想,人们追求家居生活的舒适性,人性化设计是满足这一需求的解决之道。家居设计不能单纯为了装饰而装饰,应该坚持“以人为本”从使用者的真正需求出发,摒除无意义杂乱无章的设计。

建筑大师梁思成说过:“建筑是凝固的音乐,音乐是流动的建筑。”家居设计不仅仅给人以舒适的享受,而且象音乐一样更给人以美好的感受。设计的根本不是为了增加视觉上的美感与享受,更多的是人在家居环境中的舒适和美好感受。

(新华家居)



夏季, 室内墙面装修有妙招

夏季来临,由于温度过高又极其潮湿,不论正在粉刷还是装修不久的新居墙面,都会因季节特点出现不同程度的“病患”。其实,夏季墙面施工时只需要注意一些重要事项,并且发现墙面出现问题后按照正确方法及时补救,同样可以看到赏心悦目的夏季家居墙面。

墙面施工要杜绝“表干”

虽然如今墙面涂刷材料和工艺都很成熟,但是选择在夏季施工时,可能还是会因季节特点而出现一些问题。由于夏季天气高温炎热,施工人员凭目测和手感判断墙面基层是否干燥时,可能会存在“墙面已经干透了”的假象。在这种情况下涂刷墙漆,很可能会把水分锁在其中,导致墙体粉

化、起泡、墙面变色,甚至时间久了可能还会开裂。

对于容易受到潮湿空气影响的墙面工程,相关业内人士提出了一些建议。他们指出,墙壁或天花板上面的刮墙腻子,在夏季潮湿季节很难干燥,所以刮腻子到上涂料最好间隔长一些,或者尽量选择晴朗的日子施工。

墙体热胀冷缩,墙面易开裂起皮

在夏季的高温潮湿天气,不仅墙面施工存在隐患,很多潜在墙面问题也会在这时显现出来。由于北京的夏季室内外温差较大,室内使用空调导致墙体热胀冷缩,就会出现墙面开裂、起皮的现象。

相关业内人士认为,要防治夏天墙面的季节性“病患”,基底腻子的选用和施工

比表面乳胶漆更重要。由于部分不正规的装修队使用劣质腻子,容易被水溶解且强度低不抗裂,经过温度和湿度等季节性转化就会暴露出来。因此,在签订装修合同时,业主要注意保修期,另外剩余腻子等涂料材料也不要全部丢弃,留一部分以备发现问题时检测使用。

诊断室

厅室墙面大面积脱落

问题诊断:四季和室内外温差造成墙体表面扩张或收缩,墙面基础空鼓、潮湿都可能造成大面积脱落。

另外,二次涂刷后,旧漆表面如果有水分、污垢、油脂或粉化等,也可能引起局部的墙面涂料剥落。

对症下药:将原墙体铲除干净,特别是空鼓部分,要彻底铲除,待墙体充分干燥后进行下一步工序。同时,再次涂刷底漆之前,必须彻底清除墙面旧漆的粉化物,确保平滑无孔隙。

厅室墙面局部性起鼓

问题诊断:墙面基础较潮湿时,未完全干燥就粉刷涂料,水分渗入漆面造成漆膜失去粘附性,在表面凸起成鼓状。

对症下药:尽量避免在夏季湿度大或阴雨天气涂刷墙面。客厅和卧室等局部性起鼓可个别刮除,并将刮除部分的边缘磨平滑后,上底漆,再刷重涂,但会造成与原来墙面颜色的些微色差。如果起鼓面积较大,则须将原墙体铲除干净,待墙体充分干燥后再进行施工。

(中华橱柜网)



实木家具有多“实”

看纹听音 辨实木

伴随消费者对环保、自然的推崇,实木家具以强劲的气势成为家具消费的亮点。在大多数消费者的概念中,实木家具就应该全部是用实木制成的,然而,事实并非如此。据浦东欧亚美家具广场总经理王茂脐介绍,虽然早在2009年5月,国家有关部门出台的新版《木家具通用技术条件》已经把实木类家具严格划分为全实木家具、实木家具和实木贴面家具三大类,并作出了准确的界定,但目前市场上仍有一些商家混淆实木家具概念,有些号称实木单板的其实是在基材外面贴一层薄薄的木皮。有些则把“板木结合的综合类家具”说成是“实木家具”,或是把“部分实木家具”说成是“全实木家具”。

那么,如何才能鉴别购买的家具是否为实木呢?王茂脐介绍,除了在购买家具时向销售商索要家具的说明书,还有一些小窍门值得借鉴——

一是看木纹验证实木,判断是否是实木的一个奥秘是木纹和节疤。如一个柜,外表看上去是一种花纹,那么对应着这个花纹变化的位置,在柜门的背面看相应的花纹,如果对应得很好则是纯实木柜门。

其次要判断树种,普通实木家具通常采用榉木、白橡木、水曲柳、榆木、楸木、橡胶木、柞木,而名贵的红木家具主要采用花梨木、鸡翅木、紫檀木。作为一家以实木家具为主要特色的家具卖场,坐落在浦三路板泉路口的浦东欧亚美家具广场通过展示多种实木板材以及商场外墙鉴别区域展示各类制做家具的原木材种,让消费者能真正了解你买的实木家具是什么树种、它的木材特性、木材的产地及它的家具价值程度。

第三,要听音辨味,打开家具柜门、抽屉,闻闻看是否有刺激性气味,实木家具的味道一般不太浓。而通过敲击木板,声音厚实的是实木。

(互联网)



家居配色

让家更温馨的简单方法



在家居设计中,颜色是非常重要的一个环节,颜色搭配的好坏直接关系到整体家装的效果。家居配色方案是多种多样的,不过主流的配色方案总是那几种,只要掌握了几个原则,你的家就会更温馨舒适,宜家宜居。

中国有个俗语叫“过犹不及”,意思是事情做过头了就和不做是一样的,家居配色中的第一原则就是“过犹不及”。无论你喜欢哪种颜色,都不能将家里全部搞成同一种颜色,黑色要用白色做搭配才能显出高贵神秘,白色要用黑色做点缀才不会苍白低落。所以,第一原则,过犹不及,千万不要忘记。

家居配色的第二原则就是“自知之明”,如果你很喜欢碎花、条纹、格子之类的花纹图案,很想把自己的家装修成充满这些元素的地方,当然可以,但是你可知道,小面积的花纹图案与大面积的花纹图案呈现出来的效果是完全不同的,如果你暂时没有可以将这些复杂的花式图案运用得完美的自信,那么就不要随意的使用花墙纸、花地毯、花家具,这些只会让你的家看上去乱七八糟,而丝毫没有美感。在简单的背景下添置几把花色的沙发或矮墩,倒是不错的选择。

风格,地中海风格,普罗旺斯风格,东南亚风格等等与我们自己本土的审美情趣完全不一样的风格。并不是不好,而是这些室内设计风格与室外建筑的风格是紧密联系在一起的,正是内外的统一性才使得这些风格的魅力被放大。所以当一栋崭新的欧式别墅里面出现原始怀旧的乡村田园风格时,这种内外的不协调感不仅会破坏外部建筑的魅力,同时内部设计的美感也会被减少。所以,如果你真的很喜爱某种风格,比方地中海风格,掌握它的要素,比方说蓝白配色等,进行变通,使之与内外部和谐,就可以了。

有些人钟爱某一种颜色,而有些人每种颜色都爱,就好像穿衣打扮身上不要超过3种色系一样,家居配色的原则之一也是要避免色彩的层叠,不过如果你实在是割舍不了任何一种颜色,那么在选择家具时就要尽量选择那些造型简单,体积小,颜色单一的家具进行搭配,同时背景色也要简洁明了,这样才不会眼花缭乱、头晕目眩。总的来讲,家居配色只要牢记这四大原则,基本就不会出错,至于出彩,那就要各凭本事了!



中国有个成语叫“邯郸学步”,意思是模仿别人不到家,反而丢了自己本事,或者说“偷鸡不成蚀把米,赔了夫人又折兵”也可以。现在许多家庭喜欢把自己的家装成很有地域特色的各种