

关岭自治县“蒙固祯”民族服装厂加工制作的苗族服饰旅游商品,多次在“多彩贵州”旅游商品两赛一会中获奖,远销韩国和欧美——

一针一线 绣绘民族之花 一花一朵 绽放艺术魅力



本报记者 程挺 陈白玫

“蒙固祯”始于一个美丽的传说

“蒙固祯”是苗族对本族妇女在挑花、刺绣、蜡染等手工艺方面顶级高手的尊称。其间蕴育着一个美丽感人的爱情传说。

相传很久以前,有位叫“花了”的姑娘和一位叫“盖术”的小伙相亲相爱,由于盖术的父母不同意娶了做儿媳妇,致使两人相爱不能相聚,盖术日夜思念着花了,茶饭不思,生命渐渐奄奄一息。眼看儿子就要死去,盖术的父母只好答应了这对年轻人的婚事,但却提出了很苛刻的条件,要求花了必须在一年内学会天下的绣花技巧,绣尽天下的花样花色。为了忠贞不渝的爱情,为了能和心爱的人白头偕老,花了从大年初一开始就到拜师学艺,只用了四个月零八天就绣完了天下所有的花色花样,掌握了天下所有的绣花技巧。她飞针走线,绣出了12个不同花样的不同颜色的花枕头,12双花鞋和12套衣裙。盖术的父母非常满意,这对有情人终成眷属,花了成为了苗族姑娘中的“蒙固祯”,苗家世代传为佳话。为了纪念“蒙固祯”花了姑娘,苗族每年四月八这天都要举行绣花大赛,哪位姑娘绣出的花样最多最好,她就是苗族“蒙固祯”。

后来,苗族的未婚姑娘为了向自己心爱的人表白爱情,都要绣12条飘带相送,以示终身相许。改革开放后,为了实用时尚,苗族姑娘们也将绣飘带改成了绣领带赠送亲友。

“蒙固祯”,针针刺的是刻骨铭心的爱,“蒙固祯”,线线牵的是忠贞不渝的情;“蒙固祯”,是民族传统工艺的瑰宝,“蒙固祯”,是苗族姑娘智慧的结晶;“蒙固祯”,谁得到她谁就爱情甜蜜,幸福永远;“蒙固祯”,谁得到她谁就一生吉祥,万事如意。

现代“蒙固祯”开拓民族文化

在关岭自治县有一位苗族的“蒙固祯”,她——就是关岭自治县“蒙固祯”民族服装厂厂长罗健方。受民族传统影响及熏陶,罗健方从小心灵手巧,挑花、刺绣样样行。不到四十岁的她从事少数民族挑花、刺绣、蜡染等手工艺已长达25年之久。

苗绣非常讲究对称美、充实美、艳丽美,而苗族妇女们绣花却从不用打底稿,完全凭天生的悟性、娴熟的技艺。聪慧的罗健方剪的花样既对称又好看,绣出的图案既饱满又精致,用色大胆、艳丽。她精心绣绘的“牛头神鸟”图让她从多彩贵州大舞台中脱颖而出,获得了2007“贵州财智魅力女性”称号、2007多彩贵州能工巧匠“突出贡献奖”、2008年多彩贵州“两赛一会”能工巧匠选拔赛三等奖等荣誉;2009“多彩贵州”旅游商品两赛一会安顺赛区挑花刺绣类能工巧匠比赛一等奖;“蒙固祯绣花领带”挑花刺绣作品获得2009“多彩贵州”旅游商品两赛一会安顺赛区旅游商品设计大赛二等奖。

凭着精湛的苗族挑花技艺和对苗族历史、文化的热爱,2007年3月,罗健方创办了关岭自治县“蒙固祯”民族服装厂,产销一条龙,该厂以苗族服饰为主的少数民族服装、围腰、被扇等旅游产品一经面市便深受大家喜爱。从建厂至今,“蒙固祯”的产品多次到省内外参展,并获得多项民族工艺。如今,除供应本地需求外,“蒙固祯”已成为省内外客商争相订购的民族产品,可谓供不应求。

罗健方在创办“蒙固祯”服装厂的同时,不但发掘出一批乡土人才,展示了更丰富的民族文化,而且还带动了许多农村妇女通过加工苗绣手工艺品走上了致富的道路。

创新中走出另一片天地

走进“蒙固祯”民族服装厂,一派繁忙的景象映入眼帘。只见机器飞速运转着,发出阵阵轰鸣声,多彩的民族图案随着机器的转动织到一匹匹的布上面。坐在缝纫机旁的几名女工,手脚娴熟地操练着,在她们灵巧的手下,一张张美丽的织布出

走进“蒙固祯”,顿时让人感受到浓郁的民族文化和民族风情,让人遐想间仿佛看到,聪颖美丽的苗家妇女手拿绣花针,穿针引线,描龙画凤,绘制出一幅幅美丽的图案,那一针一线,一珠一帛,无不都倾注着她们的爱与热情……



2008年12月7日省委副书记王富玉在全省举办的多彩贵州旅游商品“两赛一会”能工巧匠选拔大赛现场会上参观“蒙固祯”民族服装厂的手工刺绣商品



民族艺术源自民间传承



上万元的手工极品刺绣展示

现在记者眼前。

在该厂服装展示区,多姿多彩、五颜六色的苗族服饰一一陈列,有老中青各年龄层次的服饰,有生活类装,有戏剧类装,让人看得眼花缭乱,目不暇接。除了苗服、饰品外,还有蒙古族等其它少数民族的戏装,精美绝伦。

精美的苗绣离不开心灵手巧的苗族妇女,她们把生活、把历史、把文化全都展现在衣裙上。据介绍,一件合格的苗族绣品,其上下左右不论图形、色彩、空间均要求对称;整个绣品周围不留空间,内部填满;用色大胆,色彩艳丽。苗绣被用来镶嵌在服装的衣领、衣襟、衣袖、帕边、裙脚、护腿边等部位,另外,也可以用来缝制挎包等,一件布料平平的上衣,一条普通的蜡染裙,只要镶上这些绣品,便能光彩夺目,身价倍增。在苗族众多的刺绣作品中,最有名的莫过于少女的盛装和跳花节用的花背扇扇面了。民间一件手工盛装的制作少则要两三年,多则要五六年,光衣服刺绣至少要一年左右时间才能完工。

罗健方说,每一个图案都有它的历史背景,只有悟懂它,绣出的花才能更加美丽。正是罗健方对民族服饰的感情和民族艺术的理解,“蒙固祯”的产品愈发发生机

然,剪纸绣、剪布绣、马尾绣、十字绣、梭绣、蜡染等上百种花样品种,生活服饰类、演出服饰类、生活用品类、装饰类琳琅满目。

随着现代工业技术的发展,机织仿苗绣应运而生,在市场上,机织仿苗绣克服了手工苗绣费时费工的缺陷,使苗绣这一民族传统手工艺有了更加广阔的发展空间。“蒙固祯”服装厂生产加工的民族服饰,除了一部分手工艺品外,也有部分机织品,满足了市场不同的需求。手工服饰产量低、价格高,主要销往省外,手工艺品则为收藏和展示;机织服饰价格低,产量高,大多针对本地市场,受到当地少数民族同胞的喜爱。

展望未来明天更美好

记者在采访中了解到,“蒙固祯”民族服装厂自2007年创办以来,专职人员已达140人,其中手工绣产品主要分解到村寨进行分散型加工,这些专职工人均经过具有国家认可的中级技能职业资格的罗健方专业培训。

“蒙固祯”生产的民族服饰,在继承传统民族文化精髓的基础上,积极开拓创新,对传统的花样、绣法进行提取,根据市场需要创作出一批既美观又实用的产品。

对民族传统的元素进行保留,进一步提炼、加工,使之成为市场需要的产品,从而引领民族文化走向市场,形成特色,创出品牌。

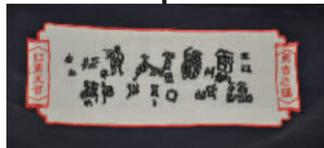
近几年来,“蒙固祯”手工绣领带市场需求量逐渐增大,然而,由于手工绣耗时费神,工艺要求高,一位苗家妇女抽闲等空,一星期仅能完成一条领带的绣工,该厂每月只能完成不到两百条的产量。目前,该厂除加工制作苗族服饰外,还有布依族服饰和演出用民族服饰。因其美观实用,深受市场青睐,来自北京、黑龙江、吉林等地的订单纷至沓来。

“蒙固祯”有广阔的市场需求,但由于受场地和人员、设备等因素影响,一方面,产品在市场上供不应求,另一方面,产量上不去,失去了很多发展的机会”厂长罗健方告诉记者,“下一步,我们要重新选址建厂房,招聘培训更多的专业绣工,改进基础设施。通过产量、技术的提升,积极应对市场,谋求更大更远的发展”。面对未来的“蒙固祯”,罗健方充满着希望与信心。

相信,在这位美丽的苗族妇女的带领下,“蒙固祯”服装厂的明天将绽放得更加璀璨。



艺术精品丰富多彩



美仑美奂的艺术文化融合



安顺苗族服饰(投票代码E07):安顺苗族支系众多,也带来了其服饰的多样性和丰富性,有长裙、短裙,有褶裙、筒裙、围裙等款式,各种色彩以刺绣、蜡染装饰于服饰上。其图同样以各种绣绘以花鸟鱼虫或抽象几何图案为主,头饰的木梳和帕帕,和服、旗帜、四印服和祖母装等服饰配上精美的银饰。丰富多彩的图饰,不仅展示了苗族人民的聪明智慧和美丽,同时记载着苗族迁徙与图腾崇拜的历史和文化,被列入国家非物质文化遗产保护名录。

投票方式

我市“八大”系列评选活动启动以来,全市广大人民群众积极参与,通过登录安顺市人民政府网、贵州信息港投票和中国移动、中国电信、中国联通等发送短信投票,共收集相关投票信息2万余条,推荐出“八大”系列候选名录150余个。经组织相关专家学者和有关部门领导就我市系列“八大”评选活动候选名单进行研究和筛选,确定了八个类别112个候选名录。其中“安顺苗族服饰(投票代码E07)”入围第二轮投票候选名单,欢迎广大群众通过安顺市人民政府网、贵州信息港,中国移动、中国电信、中国联通进行投票,为推介安顺宣传安顺贡献自己的一份力量。投票方式如下:

1. 登录安顺市人民政府网(<http://www.anshun.gov.cn>)或贵州信息港(<http://news.gz163.cn>),点击进入“安顺‘八大系列’提名推荐和投票”。
 2. 移动用户:编辑D+ 所选内容,发送到1062856709。电信用户:编辑D+ 所选内容,发送到1065966698。电话用户:拨打118114投票。
 3. 联通用户:编辑D+ 所选内容,发送到10655903。
- (提示:所有短信前都要加上D才能发送,手机短信投票只收每条一角的基本通信费,不另收其他费用。)

本版图片由本报记者拍摄及“蒙固祯”服装厂提供



部分手工机织绣品展示



热烈祝贺“安顺苗族服饰”入围安顺“八大”系列第二轮投票评选