



巨龙 潘军翔 摄

相机:CANON EOS 5D Mark II 焦距:17mm 光圈:f/8 快门:1/49 ISO:400



本寨花开 卢维 摄

相机:CANON EOS 5D Mark II 焦距:15mm 光圈:f/9.9 快门:1/166 ISO:50



大地花开 刘平 摄

相机:SONY DSLR-A550 焦距:10mm 光圈:f/13 快门:1/100 ISO:200

在春天里

安顺摄影师眼中的油菜花



春 高守应 摄

相机:EOS 5D 焦距:33mm 光圈:f/12.9 快门:1/99 ISO:100



出发 刘继灵 摄

相机:CANON EOS 5D Mark II 焦距:135mm 光圈:f/9.9 快门:1/395 ISO:400

相机:CANON EOS 30D 焦距:135mm 光圈:f/8 快门:1/320 ISO:200



龙跃花海 刘继灵 摄

相机:NIKON D300
焦距:85mm
光圈:f/10
快门:1/160
ISO:100



屯堡诗画 王小霞 摄

相机:
CANON EOS 5D
Mark II
焦距:50mm
光圈:f/11
快门:1/80
ISO:200



家园 张娣 摄



九溪春意 王小霞 摄

相机:NIKON D300 焦距:56mm 光圈:f/10 快门:1/160 ISO:100



演出归来 黄兴国 摄

相机:NIKON D700
焦距:70mm
光圈:f/7.1
快门:1/200
ISO:200



花的故乡 夏昌新 摄

相机:CANON EOS 5D
Mark II
焦距:57mm
光圈:f/16
快门:1/80
ISO:100



花仙子 吴斌 摄

相机:
SONY DSLR-A550
焦距:50mm
光圈:f/3.2
快门:1/100
ISO:200

三月阳春,满目金黄铺天盖地的映入眼帘。层层叠叠的油菜花顺着地势蜿蜒延伸,煞是好看,美不胜收。

江西婺源、陕西汉中、重庆潼南,说起油菜花,全国很多地方都有成片壮观的花海,可如果仔细品味,就会发现安顺龙宫的油菜花有着独特的韵味和文化内涵。

贵州大部分地区为喀斯特地貌,沟壑纵横的农田也只是以小面积地块为主,有谚语称贵州“地无三尺平”即源于此。当老百姓在山地种植的油莱花开后,“立体多层,起伏跌宕”的各种图案就会显现出来。

每到三月,安顺市龙宫油菜花旅游节就会吸引来自全国各地的游客从四面八方汇集到此,在金灿灿的油菜花里笑声连绵,流连忘返。

在今年3月12日的安顺龙宫漩塘油菜花旅游节上,在大片金色的油菜丛中,就有一个由种植的胡豆形成的巨大繁体“龙”字清晰可见,吸引了大批游客的目光。这一次油菜花旅游节更多的是注入了中华文化元素,比如说龙是中华民族图腾,进行大型的龙狮表演,同时还有龙之韵书画大赛,百名儿童书画颂龙宫,观花、赏诗、经贸,一起联动。

欣赏油菜花也有讲究,站在不同的角度,或是山地、或是高处、或是山谷,看油菜花均有不同的感觉,更不用说远看近看的不同美妙了。而在这方面,摄影爱好者的体会更深。本期美图,就将为您呈现安顺当地摄影师镜头下的油菜花,感受一下“金色海洋”掩映下别样风景……